

2° ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA" FLORIDIA

**CURRICOLO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

PREMESSA

Il Curricolo, espressione dell'autonomia scolastica e della libertà d'insegnamento, esplicita le scelte scolastiche e l'identità dell'Istituto e organizza l'innovazione educativa, strutturando e descrivendo l'intero percorso formativo che l'alunno compie.

L'elaborazione del curricolo è il cuore del PTOF. Spazio in cui le scelte progettuali e didattiche devono colloquiare con le discipline di insegnamento, considerare lo sviluppo delle competenze, definire i criteri e le modalità per la valutazione degli apprendimenti e del comportamento, la concretizzazione delle azioni in relazione all'inclusione. Il Curricolo è il Progetto intenzionale della scuola: che dà senso alla varietà di esperienze, per ridurre la frammentazione; dispositivo teorico (in quanto fornisce principi e finalità) e metodologico (in quanto individua le prassi operative) per decidere/scegliere che cosa, quando, come e a che scopo insegnare.

Indicazioni Nazionali 2012 – i principi ispiratori

- Non inseguire lo sviluppo di singole tecniche competenze; piuttosto, formare saldamente ogni persona sul piano cognitivo e culturale, affinché possa affrontare positivamente l'incertezza e la mutevolezza degli scenari sociali e professionali, presenti e futuri.
- La responsabilità della costruzione del curricolo è affidata alla Scuola, nel rispetto di traguardi di competenza nazionali prescrittivi
- Il curricolo di istituto è espressione della libertà d'insegnamento e dell'autonomia scolastica ed esplicita le scelte della comunità scolastica l'identità dell'istituto.
- Valutazione e autovalutazione costituiscono la condizione decisiva per il miglioramento delle scuole

- Verticalizzazione del curricolo in funzione delle 8 competenze chiave di cittadinanza europee e degli “assi culturali” dell’obbligo
- Centralità dei processi di inclusione e integrazione scolastica, finalizzati a “rimuovere gli ostacoli che impediscono il pieno sviluppo della persona umana” (art. 3 Cost.)
- Superare la frammentazione tra le discipline, rafforzando le aree di trasversalità e interconnessione. No ad aggregazioni arbitrarie di saperi (aree disciplinari); sì alla promozione di un “nuovo umanesimo”, dove i saperi si intersecano nello sviluppo di competenze di cittadinanza

LE FINALITÀ DEFINITE DALLE NUOVE INDICAZIONI

La finalità generale della scuola è lo sviluppo integrale e armonico della persona, da realizzare all’interno dei principi della Costituzione e della tradizione culturale europea. Essa trova i fondamenti normativi negli articoli della Costituzione e nel Quadro delle competenze chiave per l’apprendimento permanente, definite dal Parlamento Europeo e dal Consiglio dell’Unione europea con le raccomandazioni dell’8 dicembre 2006.

Idee Chiave delle nuove Indicazioni

Centralità della persona: lo studente è posto al centro dell’azione educativa, pertanto l’attenzione è rivolta alla formazione delle classi come gruppi coesi, alla promozione dei legami cooperativi, alla gestione dei conflitti e a fornire le chiavi per “apprendere ad apprendere”

Una scuola di tutti e di ciascuno: le nuove Indicazioni ribadiscono i principi dell’inclusione delle persone e delle culture dunque particolare attenzione ad integrare bambini di cittadinanza non italiana, disabili, studenti con Bisogni Educativi Speciali.

Una nuova cittadinanza: la scuola si apre alle famiglie e al territorio con l'obiettivo di "insegnare ad essere "cittadini italiani, cittadini d'Europa, cittadini del mondo.

Un nuovo umanesimo: La scuola si pone come obiettivi: superare la frammentazione delle discipline, promuovere i saperi, diffondere la consapevolezza che i grandi problemi sociali si affrontano con la collaborazione tra nazioni e culture.

COMPETENZE CHIAVE

- Comunicazione nella madrelingua
- Comunicazione nelle lingue straniere
- Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia
- Competenza digitale
- Imparare a imparare
- Competenze sociali e civiche
- Spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Consapevolezza ed espressione culturale

COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA:

capacità' di esprimere ed interpretare concetti ed opinioni in forma orale e scritta e interagire in modo creativo in diversi contesti culturali e sociali.

COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE:

capacità di esprimersi in forma orale e scritta e comprendere usi e costumi.

COMPETENZA MATEMATICA E COMPETENZE DI BASE IN SCIENZE e TECNOLOGIA:

abilità di applicare il pensiero matematico per risolvere problemi in situazioni quotidiane. Comprendere i cambiamenti apportati dall'uomo e le sue responsabilità' nel campo scientifico tecnologico.

COMPETENZA DIGITALE:

capacità di utilizzare con spirito critico le tecnologie per il tempo libero, la comunicazione, il lavoro.

IMPARARE A IMPARARE:

acquisire elaborare e assimilare nuove conoscenze e abilità per applicarli in futuro in vari contesti di vita (formazione, istruzione, lavoro)

COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE:

comportamenti che consentono all'individuo di partecipare in modo costruttivo alla vita sociale e lavorativa. SPIRITO DI INIZIATIVA E

IMPRENDITORIALITA':

capacità di una persona di tradurre le idee in azioni e di gestire progetti per raggiungere obiettivi. CONSAPEVOLEZZA ED

ESPRESSIONE CULTURALE:

spazio per esprimere idee creative che riguardano vari campi (musica, spettacolo, arti visive, letteratura.)

LE TENDENZE IN ATTO NELLE PROFESSIONALITA'

VECCHIE COMPETENZE	COMPETENZE EMERGENTI
1. Abilità di operare in ambiente stabile e ben definito	1. Abilità di operare in ambiente mal definito e in continuo cambiamento
2. Capacità di confrontarsi con processi di attività concreta lineari e ripetitivi	2. Capacità di trattare processi di attività astratta e non di routine
3. Abilità di operare in un ambiente di lavoro controllato	3. Abilità di prendere decisioni e assumere Responsabilità
4. Lavoro isolato	4. Lavoro di gruppo; lavoro interattivo
5. Abilità di operare entro orizzonti limitati di tempo e di spazio	5. Comprensione globale del sistema, abilità di operare entro orizzonti di tempo e di spazio in espansione

(Cfr. O. Bertrand - T. Noyelle (1988), *Il mutamento nella natura delle abilità nelle società assicurative e bancarie*, OCSE, Parigi, riportato in Annali della P.I., *Operare per progetti*, Le Monnier, Firenze, 1991.

LE RISPOSTE DELLA SCUOLA

DUE LOGICHE DI INSEGNAMENTO A CONFRONTO

La conoscenza come prodotto predefinito, materia inerte	La conoscenza come processo elaborativo, materia viva
La conoscenza viene frammentata in parti per facilitare l'assimilazione	La conoscenza viene vista nelle sue reciproche relazioni
Lo studente riproduce la conoscenza	Lo studente produce la conoscenza
Organizzato intorno a contenuti	Organizzato intorno a problemi
Strutturato e uniforme	Differenziato e regolato sulla persona
Prevede un percorso lineare insegnante- conoscenza- studente	Prevede un percorso ricorsivo insegnante- conoscenza- studente
Usa il libro come strumento principe	Usa fonti e materiali diversi
Procede in modo individualistico	Procede in modo cooperativo

LA COMPETENZA COME PAROLA CHIAVE

“capacità di far fronte ad un compito, o un insieme di compiti, riuscendo a mettere in moto ed a orchestrare le proprie risorse interne, cognitive, affettive e volitive, e a utilizzare quelle esterne disponibili in modo coerente e fecondo”. [Pellerey

I CARDINI DEL CONCETTO DI “COMPETENZA

Riassumendo, i cardini del concetto di competenza sono dunque i seguenti:

- Conoscere
- Capire
- Sentire
- Decidere
- Agire

Trasferire il sapere da un modello (rappresentazione artificiale semplificata di un contesto reale) al mondo dell’esperienza quotidiana.

Corrispondenza tra le competenze chiave europee, le competenze di cittadinanza, i campi di esperienza e i saperi disciplinari (Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 18 dicembre 2006)

		SCUOLA DELL’INFANZIA	SCUOLA PRIMARIA	SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
COMPETENZE CHIAVE EUROPEE	COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA	CAMPI D’ESPERIENZA	DISCIPLINE	DISCIPLINE
Comunicazione nella madrelingua	Comunicare	I discorsi e le parole	Tutte le discipline Italiano	Tutte le discipline Italiano
Comunicazione nelle lingue straniere	Comunicare	I discorsi e le parole	Inglese	Inglese, francese, tedesco
Competenza in matematica e competenze base in scienza e	Acquisire e interpretare l’informazione Individuare collegamenti e relazioni		Matematica, Scienze,	Matematica, Scienze, Tecnologia,

Tecnologia	Risolvere problemi	La conoscenza del mondo	Tecnologia	Geografia
Competenza digitale	Comunicare Progettare	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Imparare a imparare	Imparare a imparare Acquisire e interpretare l'informazione Individuare collegamenti e relazioni	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Competenze sociali e civiche	Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Comunicare	Il sé e l'altro	Storia, Geografia	Storia, Geografia, Cittadinanza, Religione, Scienze Motorie
Spirito d'iniziativa e imprenditorialità	Risolvere problemi Progettare	Tutti i campi d'esperienza	Tutte le discipline	Tutte le discipline
Consapevolezza ed espressione culturale	Comunicare	Il corpo e il movimento Immagini, suoni e colori	Arte e Immagine, Musica, Storia, Cittadinanza, Religione, Scienze Motorie	Arte e Immagine, Musica, Storia, Cittadinanza, Religione, Scienze Motorie

Indicazioni per i Sistemi Scolastici (OCSE 2006)

- coinvolgimento di tutte le dimensioni di chi apprende (cognitive, sociali, emotive);
- consapevolezza e autoregolazione del processo di apprendimento;
- co-progettazione del percorso di apprendimento;
- sviluppo del processo di auto-valutazione;
- apprendimento per 'sfide' piuttosto che per 'obiettivi';
- percorsi di apprendimento invece di curriculum predefiniti o programmi di formazione;
- risultati potenzialmente raggiungibili, non definibili a priori

IL PROFILO DELLO STUDENTE

E' l'insieme delle competenze che un alunno deve possedere al termine del primo ciclo di istruzione

Lo studente è posto al centro dell'azione educativa, pertanto l'attenzione è rivolta alla formazione delle classi come gruppi coesi, alla promozione dei legami cooperativi, alla gestione dei conflitti e a fornire le chiavi per "apprendere ad apprendere".

Particolare attenzione è riservata agli alunni di cittadinanza non italiana, agli allievi diversamente abili e agli studenti con Bisogni Educativi Speciali.

La scuola si apre al territorio e alle famiglie con l'obiettivo di "insegnare a essere" cittadini italiani ed europei.

CARATTERISTICHE DEL NOSTRO CURRICOLO

Il nostro Istituto Comprensivo si pone come obiettivo quello di congedare, alla fine del percorso di studi, che dura 11 anni (tre di scuola dell'infanzia, cinque di scuola primaria e tre di scuola secondaria di primo grado), i ragazzi con un bagaglio ben definito di conoscenze e competenze, nel rispetto di quanto previsto a livello ministeriale.

L'idea di fondo è l'inesauribilità delle competenze ed è per questo che l'organizzazione del nostro curriculum è fondata sul principio dell'apprendimento permanente (long life learning).

PUNTI CARDINE DEL CURRICOLO:

- l'attenzione all'alunno e ai suoi bisogni educativi e non,
- il quadro organico delle discipline contribuisce allo sviluppo di competenze culturali di base,
- la progettazione di un percorso che, partendo dai campi d'esperienza della Scuola dell'Infanzia, passi per le aree disciplinari della Scuola Primaria e guardi ai traguardi che i nostri alunni saranno chiamati a raggiungere alla fine della Scuola Secondaria di primo grado con il conseguimento dell'obbligo scolastico (D.M., 139/07)
- La valutazione dei risultati conseguiti, secondo modalità condivise da tutti

UN CURRICOLO INCLUSIVO

L'inclusione scolastica è individuata quale architrave dell'identità culturale, educativa e progettuale delle scuole caratterizzandone nel profondo la mission educativa, attraverso un coinvolgimento diretto e cooperativo di tutte le componenti scolastiche Art. 1 del decreto legislativo n. 66/17

L'INCLUSIONE NON RIGUARDA SOLO LA DISABILITÀ

In questi ultimi anni l'evoluzione dei concetti di disabilità, normalità, inclusione educativa ed i continui progressi della tecnologia hanno trasformato il nostro modo di vivere e di pensare la diversità l'ICF, (OMS 2001), la Convenzione dei Diritti delle Persone con Disabilità (ONU 2006), la Strategia Europea sulla disabilità 2010/2020 (UE 2010), STRATEGIA EUROPA 2020 - La qualità dell'istruzione – ET 2020, Cinque messaggi chiave per l'educazione inclusiva –Dalla teoria alla prassi (European Agency 2014)Agenda 2030 per lo Sviluppo Sostenibile: Goal 4 : «Fornire un'educazione di qualità, equa ed inclusiva e opportunità di apprendimento per tutti». L'Agenda 2030 è stata firmata il 25 settembre 2015 da tutti i Paesi delle Nazioni Unite. Impegna Governi e società civile ad un nuovo modello di sviluppo sostenibile.

IL PARADIGMA INCLUSIVO

Dal concetto di integrazione: consentire e facilitare al “diverso” la maggior partecipazione possibile alla vita scolastica degli alunni “standard” a quello di inclusione: strutturare i contesti educativi in modo tale che siano adeguati alla partecipazione di tutti, ciascuno con le proprie modalità. Negli ambienti dell'apprendimento la variabilità individuale è la regola, non l'eccezione.

I PRINCIPI

1. L'inclusione è una garanzia per l'attuazione del diritto alle pari opportunità e per il diritto al successo formativo di tutti;
2. L'inclusione è realizzata in sinergia (non solo la scuola);
3. L'inclusione è un impegno di tutte le componenti della comunità Scolastica;

PROGETTARE CURRICOLI INCLUSIVI

Una progettazione aperta e flessibile, di qualsiasi intervento formativo e per qualunque studente, contrasta da subito eventuali barriere mentali, sociali e culturali che limitano, di fatto ancora oggi, la reale applicazione dei diritti fondamentali di ogni persona.

Il Curricolo inclusivo per competenze consente di capovolgere la progettazione dell'apprendimento dalle competenze disciplinari alle competenze di cittadinanza, senza rinunciare agli apprendimenti disciplinari, ma innestandoli sulle competenze: riformulare la progettazione dell'insegnamento puntando a competenze "profonde", che abbiano relazione con apprendimenti significativi e domande “essenziali”.

RIFERIMENTI NORMATIVI

1. DPR n. 275/1999: certificazione e qualità
2. D. Lgs n. 59/2004: certificazione e primo ciclo
3. DM n. 139/2007: certificazione e obbligo di istruzione
4. Legge n. 169/2008: certificazione e voto numerico
5. Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 23 aprile 2008
6. DPR n. 122/2009: modalità di certificazione
7. DM n. 254/2012: certificazione e Indicazioni
8. D. Lgs n. 13/2013: sistema nazionale di certificazione
9. Legge n. 107/2015
10. Piano nazionale di formazione (DM n. 797/2016)

II ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA"
Curricolo Scuola Infanzia "Sorriso dei bimbi" ANN CINQUE
Campo di Esperienza:IL SÉ E L'ALTRO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare ai giochi e alle attività di gruppo, rispettando i ruoli e le regole. • Essere in grado di collaborare e portare a termine un'attività collettiva. • Esprimere bisogni, idee emozioni per 	<ul style="list-style-type: none"> • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e portando a termine compiti e attività in autonomia. • Rispettare i tempi degli altri, collaborare canalizzando progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere e condividere le regole. Conoscere ruoli e funzioni. • Distinguere i comportamenti corretti e scorretti. • Conoscere le regole per la sicurezza e la salute. • Conoscere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. • Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa

<p>CULTURALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p>ottenere attenzione e/o considerazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sapere di avere una storia personale e familiare e sviluppare il senso di appartenenza • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni e ai compiti. • Valutare alternative, prendere decisioni. • Pianificare ed organizzare il proprio lavoro. • Realizzare semplici progetti. • Trovare soluzioni nuove a problemi di esperienza. • Acquisire ed interpretare l'informazione. • Individuare collegamenti e relazioni; 	<p>accettabili.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Accettare e gradualmente rispettare le regole, i ritmi, le turnazioni. • Manifestare interesse per i membri del gruppo: ascoltare, prestare aiuto, interagire nella comunicazione, nel gioco, nel lavoro . • Collaborare con i compagni per la realizzazione di un progetto comune. • Rispettare le norme per la sicurezza e la salute. • Manifestare il senso di appartenenza: riconoscere i compagni, le maestre, gli spazi, i materiali, i contesti, i ruoli. • Ricostruire la propria storia personale attraverso l'utilizzo di foto, racconti e immagini. • Esprimere valutazioni rispetto ad un vissuto. • Sostenere la propria opinione con 	<p>diversità individuali e culturali</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere i simboli della cultura e del territorio, del proprio Paese e di altri Paesi (portati eventualmente da allievi provenienti da altri luoghi); • Conoscere le tradizioni e le festività. • Conoscere:le regole;i ruoli e la loro funzione;modi di rappresentazione grafica (schemi , tabelle, grafici);procedure e sequenze nel gioco e in semplici attività;fasi di un'azione. • Conoscere ed utilizzare schemi, tabelle, scalette (procedure, 	<p>esprimerli in modo sempre più adeguato.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Pone domande sui temi esistenziali sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. • Riconosce i più importanti segni della sua cultura e del territorio, le istituzioni, i servizi pubblici, il funzionamento delle piccole comunità e
--	---	---	---	--

	<p>contesti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione. 	<p>argomenti semplici, ma pertinenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Giustificare le scelte con semplici spiegazioni - • -Confrontare la propria idea con quella altrui. • Conoscere i ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco, di lavoro. • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza. • Formulare ipotesi di soluzione. • Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante. • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito, di una azione. • Utilizzare le informazioni possedute per risolvere semplici problemi d'esperienza. 	<p>azioni, routine, osservazioni) usando simboli convenzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro. • Ricercare nuove soluzioni per affrontare situazioni problematiche. 	<p>della città.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflette, si confronta, discute con gli adulti e con gli altri bambini e comincia a riconoscere la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. • Si orienta nelle prime generalizzazioni di passato, presente, futuro e si muove con crescente sicurezza e autonomia negli spazi che gli sono familiari, modulando progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
--	--	--	--	---

Campo di Esperienza:IL CORPO E IL MOVIMENTO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Avvertire gli stati d'animo propri e d'altrui, avere un positivo rapporto con la propria corporeità, aver e maturato una sufficiente fiducia in sé, essere progressivamente consapevole delle proprie risorse e dei propri limiti, • Saper chiedere aiuto quando occorre • Riconoscere ed esprimere le 	<ul style="list-style-type: none"> • Alimentarsi e vestirsi, riconoscere i segnali del corpo con buona autonomia • Tenersi pulito, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé • Distinguere, con riferimento a esperienze vissute, comportamenti, azioni, scelte alimentari potenzialmente dannosi alla sicurezza e alla salute. • Nominare, indicare, rappresentare le parti del corpo e individuare le diversità di genere. • Scoprire e conoscere il proprio corpo anche in relazione alla diversità 	<ul style="list-style-type: none"> • Il corpo e le differenze di genere. • Regole di igiene del corpo e degli ambienti . Gli alimenti. • Concetti spaziali e topologici: vicino/lontano; sopra/sotto; avanti/indietro, destra/sinistra. • Conoscenza della scuola e dei suoi spazi (ambienti aperti e chiusi, ...) • I ruoli e le proprie funzioni. • Fasi di un'azione, fasi di una decisione. • Il movimento sicuro • - pericoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della propria persona • Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé di igiene e di sana alimentazione • Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi

	<p>proprie emozioni, essere consapevole di desideri e paure</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere diversi punti di vista, riflettere e negoziare significati, utilizzare gli errori come fonte di conoscenza. • Essere attento alle consegne, appassionarsi, portare a termine il lavoro. • Condividere esperienze e giochi, utilizzare materiale risorse comuni • Affrontare gradualmente i conflitti, iniziare a riconoscere le regole del comportamento nei contesti privati e pubblici. 	<p>sessuale</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresentare il corpo fermo e in movimento sul piano grafico, pittorico, plastico. • Individuare i primi rapporti topologici di base attraverso l'esperienza motoria e l'azione diretta. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare. • Controllare la forza del corpo, individuare potenziali rischi. • Esercitare le potenzialità sensoriali, conoscitive, relazionali, ritmiche ed espressive del corpo. • Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria ed altrui sicurezza. • Coordinare i movimenti in attività che implicano l'uso di attrezzi. • Superare la dipendenza dall'adulto, assumendo iniziative e 	<p>nell'ambiente e i comportamenti sicuri</p> <ul style="list-style-type: none"> • Le regole dei giochi • Le attrezzature della scuola • Semplici strategie di organizzazione del proprio tempo e del proprio lavoro . <p>FASI DI UN'AZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole fondamentali della sicurezza a scuola e nell'ambiente • Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali inerenti attività di gioco e movimento nei diversi contesti • Giustificare le scelte con 	<p>posturali e I motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento • Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento. • Il bambino prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto • Il bambino gioca in
--	---	---	---	---

	<ul style="list-style-type: none"> • Saper raccontare, descrivere situazioni ed esperienze vissute • Comunicare ed esprimersi con pluralità di linguaggi 	<p>portando a termine compiti e attività in autonomia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper aspettare dal momento della richiesta alla soddisfazione del bisogno • Riconoscere nei compagni tempi e modalità diverse • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Usare un repertorio linguistico appropriato con corretto utilizzo di nomi • Ripercorrere verbalmente le fasi di una attività motoria, di lavoro ,di un compito,di un'azione eseguita • Descrivere e raccontare eventi personali, storie racconti con parole proprie 	<p>semplici spiegazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sostenere la propria opinione con argomenti semplici ma pertinenti • Confrontare la propria idea con quella altrui • Conoscere I ruoli nei diversi contesti di vita, di gioco e di lavoro • Partecipare attivamente alle attività, ai giochi anche di gruppo, alle conversazioni • Formulare proposte di lavoro o di gioco. • Elementi di base e delle funzioni della lingua • Lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni 	<p>modo costruttivo e creativo con gli altri sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente • Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi • I bambino sa esprimere e comunicare agli altri emozioni sentimento, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative
--	--	---	--	---

Campo di Esperienza: IMMAGINI, SUONI, COLORI

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare gli strumenti necessari per un utilizzo dei linguaggi espressivi, artistici, visivi, multimediali • Osservare ed interpretare ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. • Interpretare i sistemi simbolici e culturali della società. • Individuare collegamenti e relazioni • Acquisire ed 	<ul style="list-style-type: none"> • Seguire spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, cinematografici ...); • Riconoscere ed apprezzare opere d'arte e beni culturali ed esprimere proprie valutazioni • Riconoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio • Inventare storie ed esprimersi attraverso diverse forme di rappresentazione: drammatizzazione, disegno, pittura, attività manipolative e diverse tecniche espressive. • Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale 	<ul style="list-style-type: none"> • Elementi essenziali per la lettura /ascolto di un'opera musicale o d'arte (pittura, architettura, plastica, fotografia, film, musica) e per la produzione di elaborati musicali, grafici, plastici, audiovisivi • Principali forme di espressione artistica • Strumenti musicali semplici o 	<ul style="list-style-type: none"> • Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente; • Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura ed altre attività manipolative, • Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione..); sviluppa interesse

SOCIALI E CIVICHE	<p>l'informazione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Organizzare il proprio apprendimento, individuando, scegliendo ed utilizzando varie fonti e varie modalità di informazione e di formazione (formale, non formale ed informale). • Effettuare valutazioni rispetto alle informazioni, ai compiti, al proprio lavoro, al contesto; valutare alternative, prendere decisioni • Assumere e portare a termine compiti e iniziative • Pianificare e organizzare il proprio lavoro; realizzare semplici progetti. Trovare soluzioni nuove a problemi di 	<p>grafico, pittorico, plastico, mimico-gestuale: sentimenti, pensieri, fantasie, la propria e reale visione della realtà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, suoni dell'ambiente e del corpo • Ascoltare brani musicali • Selezionare dati, informazioni, sussidi • Organizzare le risorse disponibili nel contesto • Negoziare (confrontarsi, discutere, scambiare, collaborare) • Autoregolarsi • Esplorare i primi alfabeti musicali, utilizzando i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Individuare semplici collegamenti tra informazioni contenute in testi narrati o letti dagli adulti. • Leggere e interpretare le proprie produzioni, quelle degli altri, e degli artisti • Giustificare le scelte con 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici brani musicali • Semplici strategie di memorizzazione • Semplici strategie di organizzazione e del proprio tempo e del proprio lavoro • Gioco simbolico • I propri punti di forza e di debolezza • Regole della discussione • I ruoli e la loro funzione • Modalità di rappresentazione e grafica (schemi, tabelle, grafici) • Fasi di un'azione • Modalità di decisione • Il computer e i suoi usi 	<p>musica e per la fruizione di opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza il materiale e strumenti, tecniche espressive e creative • Esplora i primi alfabeti musicali utilizzando anche i simboli di un'annotazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli. • Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.; • Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali; • Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie. • Pone domande ..., sulle diversità
SPIRITO DI INIZIATIVA				

	<ul style="list-style-type: none"> • Adottare strategie di problem solving • Utilizzare le nuove tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante • Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento ... a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente • Valorizzazione della diversità culturale e valorizzazione della cultura allo sviluppo sostenibile (Agenda 2030, target 4.7) 	<p>semplici spiegazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esprimere semplici giudizi su un messaggio, su un avvenimento ... • Riconoscere semplici situazioni problematiche in contesti reali d'esperienza • Sperimentare e combinare elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali, con la voce, con il corpo, con strumenti poveri e strutturati. • Esplorare le possibilità offerte dalle tecnologie per fruire delle diverse forme artistiche, per comunicare e per esprimersi attraverso di esse • Sperimentare il contatto con i media • Adottare nella vita quotidiana comportamenti responsabili per la tutela e il rispetto dell'ambiente, delle risorse naturali e culturali 	<ul style="list-style-type: none"> • BEE BOT • Diritti per l'infanzia e la promozione delle pari opportunità • Il territorio di appartenenza 	<p>culturali, su ciò che è bene o male, sulla giustizia, e ha raggiunto una prima consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Modula progressivamente voce e movimento anche in rapporto con gli altri e con le regole condivise.
--	---	---	---	--

Campo di Esperienza: I DISCORSI E LE PAROLE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE SPECIFICHE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Padroneggiare in lingua italiana strumenti di pensiero espressivi e lessicali per apprendere e selezionare informazioni indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale nei vari campi d'esperienza. • Acquisire un'educazione plurilingue e interculturale • Comprendere testi di vario tipo letti da altri . • Utilizzare le nuove 	<ul style="list-style-type: none"> • • Esprimersi con un linguaggio chiaro,pronunciando i vocaboli in maniera corretta. • Rielaborare e utilizzare un repertori linguistico appropriato nei diversi contesti. • Ascoltare e comprendere i discorsi altrui • Riconoscere e denominare in modo appropriato oggetti,persone,animali,esprimendo sfumature e differenze. • Interagire con altri, mostrando fiducia nelle proprie capacità comunicative, ponendo domande, esprimendo sentimenti e bisogni, comunicando azioni e avvenimenti. 	<ul style="list-style-type: none"> • • Conoscere: Principali strutture della lingua italiana con crescente complessità. Lessico • fondamentale per la gestione delle comunicazioni orali. • Principi essenziali di organizzazione del discorso,includendo connettivi logici e parti variabili del discorso • Le narrazioni (fiabe, storie, racconti) 	<ul style="list-style-type: none"> • • Il bambino usa la lingua italiana arricchisce e precisa il proprio lessico,comprende parole e significati. • Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni e sentimenti attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative. Sperimenta • rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie • Ragiona sulla lingua, scopre

	<p>tecnologie per giocare, svolgere compiti, acquisire informazioni, con la supervisione dell'insegnante</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento. 	<ul style="list-style-type: none"> • Intervenire in modo autonomo nei discorsi di gruppo esprimendo il proprio punto di vista e rispettare quello degli altri. • Familiarizzare con altre lingue • Esprimere sentimenti e stati d'animo. • Analizzare e commentare figure. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico, topologico, al computer • Prendere visione di lettere e forme di scrittura attraverso il computer • Utilizzare la tastiera alfabetica e numerica • Riassumere e descrivere con parole proprie un breve racconto e eventi personali. • Inventare storie e racconti. • Familiarizzare con la lingua scritta attraverso la lettura dell'adulto, la lettura d'immagini per formulare ipotesi. • Riprodurre e confrontare scritture • Utilizzare il metalinguaggio: 	<ul style="list-style-type: none"> • Lettura di immagini. • Libri e riviste. • Codice scritto (simboli e segni) • Computer, • Strumenti di comunicazione vari • Giochi metalinguistici 	<p>la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità di linguaggi, si misura con la creatività e fantasia</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media. • Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
--	--	--	--	--

		per ricercare rime..		
--	--	----------------------	--	--

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE.	<ul style="list-style-type: none"> • Apprendere più lingue per costruire conoscenze al fine di facilitare il confronto tra culture diverse. • Comprendere frasi ed espressioni di uso frequente. • Interagire oralmente in situazioni di vita quotidiana. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ricezione orale • Ascolto • Comprendere parole, brevissime istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente. • Produzione orale • Riprodurre semplici filastrocche, canzoncine • Interagire con un compagno per giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Lessico di base su argomenti di vita quotidiana. • Pronuncia di un repertorio di parole e frasi memorizzate di uso comune. • Strutture di comunicazione semplici e quotidiane. 	<ul style="list-style-type: none"> • ASCOLTO • Ascolta e comprende semplici domande. • Mostra curiosità ed interesse nell'affrontare nuove situazioni. • PARLATO • Ripete e memorizza parole di uso comune • LETTURA • Identifica e abbina colori, figure, oggetti, animali, numeri.

Campo di Esperienza: LA CONOSCENZA DEL MONDO

COMPETENZE STRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA.</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare ed ordinare secondo criteri diversi, • Confrontare e valutare quantità • Operare con i numeri e contare. • Utilizzare semplici simboli per registrare. • Collocare nello spazio se stessi, oggetti, persone. • Osservare il proprio corpo, i fenomeni naturali sulla base di ipotesi, con attenzione e sistematicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppare secondo criteri • Utilizzare quantificatori, numerare. • Interpretare e produrre simboli mappe e percorsi • Osservare ed esplorare attraverso l'uso di tutti i sensi. • Eseguire giochi ed esercizi di tipo logico, linguistico e matematico. • Individuare i primi rapporti tipologici di base attraverso l'esperienza motoria e 	<ul style="list-style-type: none"> • Numeri e numerazione. • Raggruppamenti. • Simboli , mappe, percorsi. • Concetti spaziali e topologici • Figure e forme • Strumenti di comunicazione 	<ul style="list-style-type: none"> • Raggruppa ed ordina secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità • Utilizza simboli per registrarli. • Ha familiarità con le strategie del contare e dell'operare con numeri, misurazioni di lunghezza, pesi e quantità. Segue correttamente un percorso sulla base di indicazioni verbali.

		<p>l'azione diretta</p> <ul style="list-style-type: none">• Utilizzare semplici manufatti tecnologie e spiegarne funzione e funzionamento.		<ul style="list-style-type: none">• Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi, i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.• Individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio. Sa collocare le azioni quotidiane nel tempo della giornata e della settimana. Riconosce le principali figure geometriche.• Si interessa a macchine e strumenti tecnologici, sa scoprirne le funzioni ed i possibili usi.• Organizza informazioni in semplici grafici e tabelle.
--	--	--	--	--

LIVELLI DEI TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE "IL SÈ E L'ALTRO" 5 ANNI	LIVELLI
<ul style="list-style-type: none"> ○ Il bambino gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini. ○ Sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato. ○ Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre. ○ Riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. ○ Ha consapevolezza dei propri diritti e doveri, delle regole del vivere insieme. 	<p>AVANZATO L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gioca in modo costruttivo e creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, ○ ha consapevolezza e rispetta le regole del vivere insieme, ○ sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, sa esprimerli in modo sempre più adeguato, ○ riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta. <p>INTERMEDIO L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gioca in modo creativo con gli altri, sa argomentare, confrontarsi, sostenere le proprie ragioni con adulti e bambini, ○ comprende e rispetta le regole del vivere insieme, ○ sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e i propri sentimenti, li comunica in modo adeguato, ○ riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. <p>BASE L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, ○ comprende le regole del vivere insieme, ○ sviluppa il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, ○ riconosce la reciprocità tra chi parla e chi ascolta. <p>INIZIALE L'allievo, SOLO SE GUIDATO:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ gioca con gli altri, si confronta con adulti e bambini, ○ comprende le regole del vivere insieme, ○ acquisisce progressivamente il senso dell'identità personale, percepisce le proprie esigenze e le comunica in modo adeguato, ○ riconosce la reciprocità di attenzione tra chi parla e chi ascolta.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLE COMPETENZE
"IL CORPO E IL MOVIMENTO"
5 ANNI

LIVELLI

- Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo.
- Riconosce i segnali e i ritmi e di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.
- Matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola.
- Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.
- Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.
- Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento.

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:

- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento,
- vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,
- riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione,
- matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola,
- è interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori,
- controlla l'esecuzione del gesto, interagisce positivamente con gli altri nei giochi di movimento.

INTERMEDIO

L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:

- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo,
- vive la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo,
- riconosce i segnali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione,
- matura comportamenti che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola,
- è interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori,
- controlla l'esecuzione del gesto, interagisce positivamente con gli altri nei giochi di movimento.

BASE

L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:

- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale,
- percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo,
- riconosce i segnali principali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione,
- adotta semplici comportamenti che gli consentono un'autonomia nella gestione della giornata a scuola,
- è interessato al movimento e sperimenta schemi posturali e motori di base,
- cerca di controllare l'esecuzione del gesto, interagisce con gli altri nei giochi di movimento.

INIZIALE

L'allievo, SOLO SE GUIDATO:

- riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e lo rappresenta in modo essenziale,
- percepisce la propria corporeità, ne coglie in modo basilare il potenziale comunicativo ed espressivo,
- riconosce i segnali principali e i ritmi di sviluppo del proprio corpo, le differenze sessuali e adotta semplici pratiche di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.

TRAGUARDI PER LO
SVILUPPO DELLE
COMPETENZE "IMMAGINI,
SUONI, COLORI"
5 ANNI

LIVELLI

- Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il linguaggio del corpo consente.
- Esprime storie attraverso la drammatizzazione, e riproduce la realtà attraverso il disegno, la pittura e altre attività manipolative.
- Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione ...); sviluppa interesse per l'ascolto della musica .
- Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
Esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:

- comunica, esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative,
- segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica,
- scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, utilizza tastiera e mouse, riconosce lettere e numeri nella tastiera o in software didattici, utilizza il PC per visionare immagini, documentari, testi multimediali, sa utilizzare un semplice linguaggio di programmazione

INTERMEDIO

L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:

- comunica ed esprime emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative,
- segue con piacere spettacoli di vario tipo, sviluppa interesse per l'ascolto della musica,
- scopre i suoni attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.
- Utilizza il computer per attività, giochi didattici, elaborazioni grafiche, utilizza tastiera e mouse, riconosce lettere e numeri nella tastiera

BASE

L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:

- comunica ed esprime con semplicità emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative,
- segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica,
- scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.

INIZIALE

L'allievo, SOLO SE GUIDATO:

- comunica semplici emozioni personali, racconta il proprio vissuto o le storie ascoltate, utilizzando la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative,
- segue spettacoli di vario tipo, ascolta la musica,
- scopre i suoni attraverso attività di percezione utilizzando voce, corpo e oggetti.

- Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio lessico, comprende parole e discorsi.
- Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative.
- Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati.
- Ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole.
- Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media.

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:

- usa la lingua italiana, arricchisce il proprio lessico, comprende parole e discorsi,
- sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative,
- sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati,
- ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, chiede spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole, si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

INTERMEDIO

L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:

- usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi,
- sa comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative,
- sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni; cerca somiglianze tra i suoni e i significati,
- ascolta e comprende narrazioni, racconta storie, usa il linguaggio per progettare attività e per definirne regole,
- si avvicina alla lingua scritta, sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura.

BASE

L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:

- usa la lingua italiana, arricchisce progressivamente il proprio lessico, comprende parole e discorsi,
- sa comunicare agli altri sentimenti e argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative,
- sperimenta semplici rime, filastrocche, drammatizzazioni,
- ascolta e comprende narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice,
- si avvicina alla lingua scritta attraverso attività di pregrafismo.

INIZIALE

L'allievo, SOLO SE GUIDATO:

- usa, anche se in modo impreciso ed incostante la lingua italiana, comprende parole e semplici discorsi,
- comunica agli altri messaggi essenziali attraverso il linguaggio verbale,
- esegue semplici filastrocche e drammatizzazioni,
- ascolta e comprende gli elementi essenziali delle narrazioni, racconta storie usando un linguaggio molto semplice e rispondendo a domande stimolo,
- si avvicina alla lingua scritta attraverso semplici attività di pregrafismo.

**TRAGUARDI PER LO SVILUPPO
DELLECOMPETENZE
"LA CONOSCENZA DEL MONDO"
5 ANNI**

LIVELLI

- Il bambino raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata.
- Sa collocare le azioni nel tempo.
- Riferisce correttamente eventi del passato recente; sa dire cosa potrà succedere in un futuro immediato e prossimo.
- Osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti.
- Ha familiarità sia con le strategie del contare e dell'operare con i numeri sia con quelle necessarie per eseguire le prime misurazioni di lunghezze, pesi, e altre quantità.
- Individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando termini come avanti/dietro, sopra/sotto,

AVANZATO

L'allievo autonomamente in situazioni NUOVE:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, ne identifica alcune proprietà, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata,
- sa collocare le azioni nel tempo usando concetti temporali,
- osserva con attenzione il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti,
- individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando correttamente i concetti topologici.

INTERMEDIO

L'allievo autonomamente in situazioni NOTE:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo criteri diversi, confronta e valuta quantità; utilizza simboli per registrarle; esegue misurazioni usando strumenti alla sua portata,
- sa collocare le azioni nel tempo usando concetti temporali,
- osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei loro cambiamenti, individua e rappresenta le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici.

BASE

L'allievo autonomamente in situazioni CONCRETE LEGATE AL QUOTIDIANO:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle,
- collocare semplici azioni nel tempo usando concetti temporali,
- osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali,
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.

INIZIALE

L'allievo, SOLO SE GUIDATO:

- raggruppa e ordina oggetti e materiali secondo semplici criteri, confronta quantità ; utilizza simboli per registrarle,
- collocare semplici azioni nel tempo usando concetti temporali,
- osserva il suo corpo, gli organismi viventi e i loro ambienti, i fenomeni naturali, accorgendosi dei cambiamenti essenziali,
- individua le posizioni di oggetti e persone nello spazio, usando i concetti topologici di base.

SCUOLA PRIMARIA-ITALIANO CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p>Ascolto e Parlato</p> <p>Intuire che la comunicazione è strumento per interagire con gli altri in situazioni varie.</p> <p>Letture</p> <p>Acquisire tecniche di lettura per apprezzarla come attività culturale e ricreativa.</p>	<p>1. Stimolare l'attenzione sul messaggio orale avvalendosi del contesto e dei linguaggi verbali e non verbali.</p> <p>2. Partecipare alle conversazioni rispettando le consegne e i turni di parola.</p> <p>3. Raccontare semplici esperienze personali.</p> <p>1. Acquisire le strumentalità della lettura: ad alta voce e con espressività.</p> <p>2. Leggere brevi testi e rispondere a</p>	<p>- Conoscenza degli elementi funzionali alla comunicazione.</p> <p>- Comunicazione delle esperienze personali.</p> <p>- Principali convenzioni di lettura.</p> <p>- Corrispondenza grafema-fonema.</p> <p>- Lettura e comprensione</p>	<p>Ascolto e Parlato</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mantiene l'attenzione sul messaggio orale; • ascolta, comprende ed esegue una consegna; • comprende semplici testi ascoltati, individuandone il senso globale e le informazioni principali • interagisce nello scambio comunicativo, con coetanei e adulti, attraverso messaggi semplici, chiari e pertinenti su vissuti ed esperienze personali, rispettando l'ordine cronologico; <p>Letture</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce i diversi caratteri di scrittura; • legge e comprende semplici frasi conosciute; • legge brevi e semplici testi

<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito d'iniziativa.</p>	<p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>Scoprire la lingua come mezzo creativo.</p> <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico; riflessione linguistica</p>	<p>semplici domande di comprensione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare lo spazio da un punto di vista grafico. 2. Scrivere brevi testi applicando le principali convenzioni ortografiche. 3. Raccontare brevemente esperienze legate al proprio vissuto. <p>1. Utilizzare nel codice verbale (orale e scritto) i vocaboli più frequenti.</p>	<p>di brevi testi ed individuazione del senso globale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Giochi linguistici. - Organizzazione della pagina. - Convenzioni ortografiche: uso della maiuscola e delle doppie. - Digrammi - Divisioni in sillabe. - Accento. - Apostrofo. - Elementi funzionali della comunicazione: concordanza, tratti periodici, funzioni affermative, negative ed esclamative. - Uso appropriato di nuovi vocaboli. - Principali convenzioni 	<p>descrittivi e narrativi e poetici, comprendendone gli elementi essenziali</p> <p style="text-align: center;">Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive sotto dettatura brevi testi, corretti nell'ortografia; • rielabora testi completandoli e/o trasformandoli. <p style="text-align: center;">Acquisizione ed espansione del lessico; riflessione linguistica</p>
---	--	--	--	--

	<p>Arricchire il lessico e acquisire le prime conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua per una chiara produzione verbale, scritta e orale.</p>	<p>2. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>3. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura.</p> <p>4. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice.</p> <p>5. Riconoscere e classificare nome, articolo, verbo e qualità.</p>	<p>ortografiche.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segni di punteggiatura. - Funzione sintattica delle parole nella frase semplice. - Nome, articolo, verbo e qualità. 	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • comprende ed utilizza in modo pertinente i nuovi vocaboli appresi; • conosce le prime basilari regole ortografiche; • discrimina i suoni omofoni; • padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logica-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi.
--	---	--	--	---

SCUOLA PRIMARIA- ITALIANO 1° BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare nella madrelingua.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Usare la conversazione per interagire in situazioni varie in modo ordinato e pertinente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare e comprendere messaggi di vario tipo. 2. Ascoltare e distinguere messaggi verbali e non verbali. 3. Partecipare alla conversazione, rispettando le regole della comunicazione 4. Interagire nelle conversazioni formulando domande e fornendo risposte. 	<p>-Comprensione di istruzioni, consegne e comandi.</p> <p>-Elementi della comunicazione interpersonale: emittente, destinatario, messaggio, codice.</p> <p>-La comunicazione: emittente, destinatario, codice, messaggio</p> <p>-Regole dell’ascolto attivo e strategie per l’esposizione (rispetto dei turni di parola, tono di voce controllato).</p> <p>-Struttura e regole della</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L’alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende semplici testi orali "diretti" cogliendone le informazioni esplicite e il senso globale; • partecipa a scambi comunicativi (conversazioni e dialoghi) con coetanei e adulti rispettando il proprio turno e formulando messaggi semplici, chiari e pertinenti; • racconta oralmente esperienze personali in modo logico e sequenziale, esprimendo anche i propri sentimenti rispetto al vissuto. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p>

	<p><u>Lettura</u></p> <p>Leggere e comprendere semplici testi di tipologie diverse.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare semplici strategie di lettura: lettura ad alta voce e silenziosa. 2. Leggere e comprendere testi narrativi e descrittivi. 3. Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi), 	<p>comunicazione interpersonale.</p> <p>-Struttura narrativa e regole della comunicazione.</p> <p>-Principali convenzioni ortografiche di lettura.</p> <p>-Varie tecniche di lettura (silenziosa e ad alta voce) e ricerca delle informazioni relative a personaggi, luoghi e tempi (Chi, dove, quando, ecc.).</p> <p>-Lettura espressiva e uso</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • mantiene l' attenzione ponendosi in modo attivo all' ascolto; • interviene nelle conversazioni in modo pertinente; • coglie gli elementi principali e secondari di una narrazione; • racconta oralmente fatti vissuti e/o narrati rispettando l' ordine logico e cronologico; • comprende ed espone messaggi regolativi . <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>Lettura</u></p> <p>. L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge, sia ad alta voce (in modo corretto, scorrevole ed espressivo), sia con lettura silenziosa ed autonoma; • legge e comprende brevi testi di tipo diverso, cogliendone il senso globale, individuando le informazioni principali e identificandone gli elementi
--	--	--	---	--

	<p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>Produrre, in modo corretto, brevi testi scritti.</p>	<p>cogliendone il senso globale e individuando le informazioni.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere brevi testi narrativi rispettando le convenzioni ortografiche. 2. Riconoscere e distinguere nomi, aggettivi, articoli, verbi. 	<p>delle tecniche adeguate.</p> <p>-Struttura e scopo comunicativo dei vari testi</p> <p>-Tecniche di scrittura: schemi guidati e testi da completare.</p> <p>-Concetti logico-temporali: prima, dopo, mentre, alla fine.</p> <p>-Pianificazione della</p>	<p>caratteristici.</p> <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p style="text-align: center;"><u>Letture</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge scorrevolmente a prima vista e con la giusta intonazione; • riconosce e identifica gli elementi caratteristici di testi narrativi, descrittivi, informativi e poetici; • risponde a domande di tipo inferenziale relative ad un brano letto; • riesce ad individuare in un testo gli elementi essenziali (personaggi, elementi spaziali, sequenze logico-temporali). <p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p style="text-align: center;"><u>Scrittura</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive sotto dettatura rispettando tempi comuni; • scrive frasi, didascalie e testi legati alla propria esperienza, rispettando le più importanti convenzioni ortografiche; • rielabora semplici testi completandoli
--	--	--	---	---

	<p><u>Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione linguistica.</u></p>	<p>3. Raccontare una storia personale e non con inizio dato e svolgimento in autonomia.</p> <p>4. Raccontare per iscritto il proprio vissuto in ordine logico e cronologico.</p> <p>5. Elaborare testi di vario tipo.</p> <p>6. Produrre testi di vario tipo.</p> <p>7. Rielaborare testi a livello inferenziale e referenziale.</p> <p>1. Usare in modo appropriato i nuovi vocaboli.</p>	<p>produzione scritta secondo criteri di successione temporale e logicità nel rispetto delle principali convenzioni ortografiche</p> <p>-Utilizzo di vocaboli nuovi</p>	<p>e trasformandoli secondo vincoli dati;</p> <ul style="list-style-type: none"> • produce testi narrativi e/o descrittivi con l'aiuto di immagini, schemi e/o domande guida. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <hr/> <p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive sotto dettatura in modo ortograficamente corretto; • costruisce un testo aderente all'argomento dato; • produce testi legati a scopi diversi: narra, descrive, informa controllando l'ortografia. • produce testi utilizzando tracce o schemi dati. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>Acquisizione ed espansione del lessico,</u></p>
--	---	--	---	--

	<p>Arricchire il lessico e acquisire conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 2. Ampliare il lessico. 3. Scrivere correttamente parole non note. 4. Usare correttamente le principali convenzioni ortografiche. 5. Utilizzare correttamente i segni di punteggiatura. 6. Conoscere la funzione sintattica delle parole nella frase semplice. 7. Riconoscere e classificare nomi, articoli, verbi, qualità. 8. Distinguere in un testo il discorso diretto e indiretto. 9. Riflettere sul significato delle 	<p>in forma orale e scritta.</p> <p>-Principali convenzioni ortografiche di scrittura: digrammi, trigrammi, raddoppiamenti, accenti e segni di punteggiatura.</p> <p>-Uso delle convenzioni ortografiche.</p> <p>-Definizione di nome, articolo ,aggettivo e verbi.</p> <p>-Ampliamento del patrimonio lessicale</p> <p>-Parti variabili del discorso.</p> <p>-Principali elementi delle frasi: soggetto, predicato, complementi oggetto, di termine e di specificazione.</p> <p>-I segni di punteggiatura.</p>	<p><u>riflessione linguistica.</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • arricchisce il lessico già in suo possesso con nuove parole ed espressioni; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e le scelte lessicali in relazione alla situazione comunicativa; padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso e ai principali connettivi. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico, riflessione linguistica.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • effettua ricerche sul significato di vocaboli non noti, anche formulando ipotesi in base al contesto e al testo; • consolida le regole ortografiche e
--	---	---	---	---

		<p>parole e scoprire relazioni di significato.</p> <p>10. Cominciare ad utilizzare il dizionario come strumento di consultazione per trovare risposta ai propri dubbi linguistici.</p> <p>11. Riconoscere e classificare le parti variabili del discorso.</p> <p>12. Utilizzare la punteggiatura in maniera appropriata</p>		<p>si autocorregge;</p> <ul style="list-style-type: none">• conosce e applica le regole di punteggiatura, anche delle diverse forme del discorso diretto/indiretto;• mette in ordine alfabetico una serie di vocaboli e trova una parola in un elenco alfabetico;• individua in una frase nome, articolo, aggettivo, verbo, pronomi personali, preposizioni;• individua i tempi nel modo indicativo degli ausiliari e delle tre coniugazioni regolari;• riconosce l'enunciato minimo e le espansioni.
--	--	---	--	---

SCUOLA PRIMARIA- ITALIANO 2° BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>Acquisire e dare informazioni orali in contesti diversi di scambio comunicativo.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere l'argomento principale dei discorsi altrui. 2. Cogliere in una discussione le posizioni espresse da altri ed esprimere la propria opinione su un argomento noto. 3. Prendere la parola negli scambi comunicativi, rispettando il turno e ponendo domande pertinenti. 4. Riferire su esperienze personali organizzando il racconto, in modo chiaro ed essenziale e rispettando l'ordine cronologico e logico 	<p>- Conversazioni spontanee e guidate su esperienze vissute o rematiche diverse.</p> <p>- Regole dell'ascolto partecipato.</p> <p>- Giochi ed attività secondo consegne e regole date.</p> <p>- Scalette per organizzare informazioni, idee ed esperienze.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta in modo attivo e funzionale agli scopi; • comprende testi orali di tipo diverso, individuandone il senso globale e le informazioni rilevanti; • prende la parola negli scambi comunicativi dimostrando di aver colto l'argomento principale e di rispettare le regole stabilite; • espone oralmente esperienze personali in modo chiaro; esprime emozioni e stati d'animo. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p><u>Ascolto e parlato</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ascolta e comprende testi orali diretti o "trasmessi" dai media, cogliendone il senso,

<p>Spirito d'iniziativa.</p>	<p>Lettura</p> <p>Perfezionare la tecnica della lettura ed apprezzarla come attività culturale e ricreativa, approfondendo la conoscenza dei principali generi letterari.</p>	<p>1-Leggere in maniera espressiva.</p> <p>2-Leggere testi di vario genere, cogliendone il senso e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> <p>3-Avvalersi delle anticipazioni del titolo, delle immagini e delle didascalie per farsi un'idea del testo che s'intende leggere.</p> <p>4-Leggere e confrontare le informazioni provenienti da testi diversi.</p> <p>5-Ricerca informazioni nei testi utilizzando tecniche di</p>	<p>- Tecniche di lettura: silenziosa ed espressiva ad alta voce.</p> <p>- Struttura dei generi testuali: narrativo, descrittivo, poetico, argomentativo e regolativo.</p> <p>- Strategie di sintesi: sottolineature, schemi, domande-guida e riduzioni progressive.</p>	<p>le informazioni principali e lo scopo;</p> <ul style="list-style-type: none"> partecipa a scambi comunicativi rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro adeguato alla situazione. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Lettura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali; ricerca informazioni nei testi scritti, per scopi diversi, anche applicando semplici tecniche di supporto. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Lettura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura
------------------------------	--	--	---	---

	<p>Scrittura</p> <p>Produrre testi scritti di vario tipo funzionali al-lo scopo, scoprendo la lingua come mezzo creativo.</p>	<p>supporto alla comprensione.</p> <p>1- Raccogliere idee per la scrittura attraverso la lettura del reale, il recupero in memoria e l'invenzione.</p> <p>2- Produrre testi coerenti e coesi per raccontare esperienze personali, esporre argomenti noti, esprimere opinioni o stati d'animo in forme adeguate allo scopo e al destinatario.</p> <p>3- Rielaborare testi di vario tipo.</p> <p>4- Sintetizzare un testo.</p> <p>5- Prendere appunti in maniera diversa.</p>	<p>- Scrittura autonoma di testi di vario genere (narrativi, descrittivi, regolativi e informativi).</p> <p>- Parafrasi, sintesi ed esercizi di scrittura.</p>	<p>adeguate agli scopi;</p> <ul style="list-style-type: none"> • formula giudizi personali sui testi letti; • utilizza abilità funzionali allo studio. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia chiari e corretti; • produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; • sa completare, manipolare, trasformare e rielaborare testi. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Scrittura</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti; • produce testi coerenti e coesi, legati a scopi diversi; • rielabora testi parafrasandoli, completandoli e trasformandoli. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUARTA</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica.</p>
	<p>Acquisizione ed espansione del lessico e</p>	<p>1- Riflettere sul significato delle parole e scoprire</p>	<p>- Ampliamento lessicale.</p>	

	<p>riflessione linguistica.</p> <p>Padroneggiare le conoscenze sulla struttura e sul funzionamento della lingua, percepita come sistema flessibile.</p>	<p>relazioni di significato.</p> <p>2- Conoscere i principali meccanismi di derivazione delle parole.</p> <p>3- Utilizzare il dizionario come strumento di consultazione .</p> <p>4- Comprendere ed utilizzare appropriatamente termini specifici legati alle discipline di studio.</p> <p>5- Utilizzare correttamente le principali convenzioni ortografiche.</p> <p>6- Utilizzare consapevolmente i principali segni di punteggiatura.</p> <p>7- Riconoscere e classificare le diverse parti del discorso e la loro funzione.</p> <p>8- Riconoscere la funzione del soggetto, del predicato, dell'espansione (diretta ed indirette).</p> <p>9- Individuare ed usare in modo consapevole modi e</p>	<p>- . Uso consapevole del dizionario.</p> <p>- Convenzioni ortografiche.</p> <p>- Punteggiatura.</p> <p>- Categorie grammaticali.</p> <p>- Struttura della frase ed analisi dei suoi elementi.</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • a partire dal lessico di base già in suo possesso, comprende nuovi significati e usa nuove parole ed espressioni; • comprende ed utilizza il significato dei più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riconosce le regole morfo-sintattiche e le usa nell'elaborazione orale e scritta. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Acquisizione ed espansione del lessico e riflessione linguistica.</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • capisce e utilizza i vocaboli fondamentali, quelli di alto uso e i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio; • riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; • padroneggia e applica le fondamentali conoscenze metalinguistiche.
--	--	--	---	--

tempi dei verbi.

10- Analizzare la frase nelle sue funzioni.

SCUOLA PRIMARIA STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE 1° CLASSE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA IMPARARE A IMPARARE COMPETENZA DIGITALE	Uso delle fonti Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso.	1 Padroneggiare la successione delle informazioni e delle situazioni	-Utilizzo corretto degli elementi "adesso-prima-dopo" successione temporale di azioni, eventi accaduti, storie ascoltate	Uso delle fonti L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ricostruisce aspetti del passato utilizzando testimonianze e fonti iconografiche e materiali.
	Organizzazione delle informazioni Percepire, costruire e descrivere la successione temporale di avvenimenti e di eventi personali.	2 Comprendere le scansioni temporali giorno-notte e mattina-pomeriggio, sera-notte 3 Conoscere e usare gli strumenti di misurazione oggettiva del tempo 4 Riconoscere la contemporaneità di azioni uguali o diverse	- Ordinamento temporale - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione - La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Rapporti di causa-effetto - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio	Organizzazione delle informazioni L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> ordina in successione azioni, eventi accaduti, storie ascoltate; riconosce i rapporti di successione, di contemporaneità e di durata in relazione al vissuto personale.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	Saper comprendere il significato delle regole per la			

	<p>convivenza nella società Saper comprendere la necessità di rispettare tali regole</p> <p>Conoscere, comprendere e confrontare l'organizzazione e le regole di una società.</p>	<p>5 Comprendere che la durata degli eventi è misurabile</p> <p>6 Distinguere la durata psicologica e la durata reale dell'esperienza quotidiana</p> <p>7 Individuare l'inizio e la fine di una storia</p>		
	<p>Strumenti concettuali</p> <p>Saper utilizzare gli indicatori temporali.</p>	<p>8 Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo</p> <p>9 Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</p> <p>10 Riconoscere l'importanza delle</p>	<p>- Oggetti antichi e moderni</p> <p>-La storia dei resti del passato</p>	<p>Strumenti concettuali</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbalizza esperienze personali usando gli indicatori temporali; • conosce le scansioni temporali del calendario; • comprende il ripetersi ciclico di eventi naturali; • intuisce che il tempo ha anche una dimensione lineare che non si ripete; • conosce il rapporto causa-effetto.

		fonti 11 Raccogliere documenti e ricavarne informazioni 12 Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 13 Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale	- Le relazioni parentali - La storia delle persone -La linea del tempo personale	
	Produzione scritta e orale Rappresentare in vari modi le sequenze di racconti e di esperienze vissute.	14 Ricostruire avvenimenti personali e familiari cronologicamente e ordinati.		Produzione scritta e orale L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> racconta i fatti studiati e sa produrre semplici rappresentazioni grafiche delle conoscenze apprese.

SCUOLA PRIMARIA **STORIA CITTADINANZA E COSTITUZIONE** 1° BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <p>IMPARARE A IMPARARE</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA E IMPRENDITORIALITÀ</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere l'importanza delle fonti 2. Raccogliere documenti e ricavarne informazioni 3. Ricostruire la propria storia attraverso documenti personali 4. Collocare sulla linea del tempo avvenimenti relativi alla storia personale 5. Riconoscere alcuni cambiamenti che avvengono nel tempo 	<ul style="list-style-type: none"> - Oggetti antichi e moderni - La storia dei resti del passato - Le relazioni parentali - La storia delle persone - La linea del tempo personale - I concetti spazio temporale - i procedimenti metodologici della ricerca storica e dell'analisi delle fonti - per la 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa e distingue fonti di vario genere che testimoniano eventi della storia personale e familiare. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e riconosce tracce e fonti per ricavare semplici conoscenze sul passato. <p>Distingue e confronta alcuni tipi di fonte storica.</p>

		<p>6. Individuare cambiamenti dovuti ad innovazioni tecnologiche</p> <p>7. Distinguere la successione, la contemporaneità, la durata e la periodizzazione di eventi</p> <p>8. Ricostruire le fasi di una storia</p> <p>9. Individuare le relazioni di causa – effetto tra fenomeni ed eventi temporali</p> <p>10. Conoscere l'orologio</p> <p>11. Scandire la giornata e valutare la durata</p>	<p>ricostruzione personale.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ordinamento temporale - La contemporaneità, la durata, la periodizzazione - La giornata scolastica - Ieri, oggi, domani - Rapporti di causa-effetto - Le azioni quotidiane consuete - L'orologio 	

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Rappresentare graficamente e verbalmente le attività, i fatti vissuti e narrati. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società.</p> <p>Comprendere la necessità di rispettare tali regole.</p> <p>Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p>	<p>12. Conoscere ed usare efficacemente i documenti</p> <p>13. Sapere organizzare le informazioni che si sviluppano nel tempo</p> <p>14. Individuare le caratteristiche del tempo</p> <p>15. Collocare avvenimenti su fasce e rappresentazioni del tempo</p> <p>16. Comprendere la necessità di rispettare le regole per la convivenza nella società.</p> <p>17. Conoscere i principi fondamentali della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p>	<p>- I concetti spazio temporali</p>	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica e individua rapporti di causa-effetto tra fatti e situazioni. • Riconosce relazioni di successione e contemporaneità. • Conosce i cicli temporali. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze e periodi. <p>Ô Individua successioni contemporaneità, durate e successioni.</p>
		16. Comprendere		

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI Individuare le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali.</p>	<p>l'evoluzione dell'uomo</p> <p>17. Individuare esperienze umane nel tempo: l'uomo Preistorico</p> <p>18. Riconoscere l'intervento dell'uomo sul territorio e sulla natura</p> <p>19. Orientarsi nel presente e nel passato</p> <p>20. Comprendere l'evoluzione del modo di vivere dell'uomo</p> <p>21. Rappresentare conoscenze e concetti appresi mediante grafismi, racconti orali, disegni</p>	<ul style="list-style-type: none"> - categorietemporali - utilizzo di fonti per ricostruire la storia dell'uomo. - passaggio dall'uomo preistorico all'uomo storico - Le fonti documentarie - Generazioni a confronto - Successione temporale; contemporaneità; ciclicità; trasformazione, misurazione del tempo - l'origine dell'universo - l'origine della vita e le sue prime forme in cui si è sviluppata e diffusa 	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Colloca gli eventi nello spazio e nel tempo e li suddivide in periodi. • Conosce gli argomenti studiati e ne individuale analogie e le differenze. • Conosce trasformazioni di uomini, oggetti ed ambienti connessi al trascorrere del tempo. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Applica il concetto di causa- effetto all'evoluzione dell'uomo. • Costruisce quadri di civiltà evidenziando le relazioni e gli elementi caratterizzanti.
--	--	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> - l'omo nel paleolitico e nel mesolitico - le grandi conquiste dell'uomo nel Neolitico 	
	<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p>Conoscere, comprendere e rielaborare gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>			<p>PRODUZIONE SCRITTA E ORALE</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rappresenta graficamente e verbalmente fatti ed eventi della propria esperienza. • Riferisce oralmente esperienze legate al proprio vissuto. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Espone i concetti appresi attraverso il linguaggio specifico della disciplina.

SCUOLA PRIMARIA–STORIA , CITTADINANZA E COSTITUZIONE -2°BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> • Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione • Competenze digitali • Imparare ad imparare • Competenze sociali e civiche • Spirito di iniziativa e imprenditorialità • Consapevolezza ed espressione culturale 	<p>USO DELLE FONTI</p> <p>Produrre informazioni con fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico.</p>	<p>1.Ricostruire, attraverso l'analisi di fonti storiche, l'insorgere e lo svilupparsi di un importante avvenimento.</p> <p>2.Analizzare e verbalizzare con competenza i rapporti di causa-effetto sottesi ai cambiamenti storici.</p> <p>3.Rappresentare, in un quadro storico-sociale, le informazioni che</p>	<p>-Ricostruzione di aspetti significativi di eventi passati.</p> <p>-Tracce di diversa natura: documenti, reperti museali, siti archeologici, fonti iconografiche e materiali.</p> <p>-Il rapporto tra fonte e storia</p>	<p>Al termine della classe quarta</p> <p>USO DELLE FONTI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • ricava informazioni da documenti di diversa natura; • deduce semplici informazioni dalle diverse fonti storiche. <p>Al termine della classe quinta</p> <p>USO DELLE FONTI</p>

		scaturiscono dalle tracce del passato presenti sul territorio vissuto		L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• organizza le informazioni e le conoscenze apprese e le utilizza in modo pertinente;• comprende i testi storici proposti e
--	--	---	--	--

	<p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>Delineare, attraverso la ricerca storica, un quadro di civiltà.</p>	<p>1.Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>2.Usare cronologie e carte storico-geografiche per rappresentare conoscenze.</p> <p>3.Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p>	<p>-Organizzazione delle conoscenze sulla linea del tempo in base a date,periodi durata delle civiltà oggetto di studio.</p> <p>-Lettura e interpretazione di carte geostoriche</p> <p>- Quadri di civiltà a confronto</p> <p>-Elementi caratteristici delle più antiche civiltà (forma di governo,divisione dei ruoli, territorio.....).</p> <p>-Analogie e differenze tra i quadri di civiltà.</p>	<p>Al termine della classe quarta</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce gli aspetti peculiari delle diverse civiltà; • opera confronti su alcuni elementi significativi di civiltà all'interno di uno stesso periodo storico. <p>Al termine della classe quinta</p> <p>ORGANIZZAZIONE DELLE INFORMAZIONI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce elementi significativi del passato storico; • mette in relazione gli aspetti caratterizzanti delle diverse civiltà studiate.
--	--	--	--	--

	<p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>Usare la cronologia storica secondo la periodizzazione occidentale. Comprendere il significato delle regole per la convivenza nella società.</p>	<p>1. Usare la linea del tempo .</p> <p>2. Conoscere gli aspetti fondamentali delle antiche civiltà.</p> <p>3. Verificare e confrontare le conoscenze e le abilità storiche relative al passato recente e al passato lontanissimo.</p> <p>4. Leggere carte storico-geografiche relative alle civiltà studiate.</p> <p>5. Confrontare i quadri storici delle civiltà affrontate.</p> <p>6. Comprendere la necessità di rispettare le regole per la convivenza nella società.</p> <p>7. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana e della Dichiarazione Universale dei Diritti Umani</p>	<p>- Rappresentazioni sintetiche delle civiltà studiate.</p> <p>- Associazione di testi e carte geo-storiche al fine di ricostruire le conoscenze sulle civiltà e sul mondo dell'antichità.</p> <p>- Conoscenza degli strumenti di analisi: grafico, tabella, mappa concettuale, carta storica.</p> <p>- Utilizzo degli strumenti sopraindicati per organizzare e rielaborare le conoscenze.</p> <p>- Conoscenza della struttura ed articolazione del libro di testo (indice</p>	<p>Al termine della classe quarta</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • rappresenta sulla linea del tempo i momenti rilevanti di una civiltà; • confronta sulla linea del tempo durate diverse delle civiltà studiate. <p>Al termine della classe quinta</p> <p>STRUMENTI CONCETTUALI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • usa la linea del tempo per organizzare informazioni e conoscenze dei vari periodi storici studiati; • usa la linea del tempo per individuare successioni, contemporaneità, durate e periodizzazioni.
--	---	--	--	---

			sintetico ed analitico, capitoli, paragrafi, capoversi...)	
--	--	--	--	--

	<p>PRODUZIONE</p> <p>Verbalizzare in testi orali gli argomenti studiati, usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>1.Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.</p> <p>2.Ricavare e produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso, manualistici e non, cartacei e digitali.</p> <p>3.Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati, anche usando risorse digitali.</p> <p>4.Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico.</p> <p>5.Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (a.C, d.C) e comprendere i sistemi del sistema di misura di altre</p>	<p>-Trasposizione in forma scritta di mappe, schemi, tabelle, carte geostoriche, linee e grafici temporali.</p> <p>-Utilizzo di linee del tempo, schemi, grafici, tabelle per l'esposizione dei fatti studiati.</p> <p>-Descrizione orale e scritta di avvenimenti storici studiati.</p>	<p>Al termine della classe quarta</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • espone in modo coerente i concetti appresi attraverso il linguaggio disciplinare; • sa utilizzare grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici, testi di vario genere per ricavare informazioni. <p>Al termine della classe quinta</p> <p>PRODUZIONE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • elabora rappresentazioni sintetiche delle società studiate; • elabora ed espone gli argomenti studiati utilizzando in modo appropriato il linguaggio disciplinare.
--	--	---	--	---

		<p>civiltà.</p> <p>6.Elaborare Rappresentazioni sintetiche delle società studiate, mettendo</p> <p>in rilievo le relazioni fra gli elementi caratterizzanti.</p>		
--	--	---	--	--

2 I.C. "A.VOLTA" GEOGRAFIA-CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Orientamento</p> <p>Sapersi orientare nello spazio circostante utilizzando riferimenti topologici.</p>	<p>1 .Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento.</p> <p>2 .Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui.</p>	<p>-Percorsi negli spazi vissuti e i reticoli.</p> <p>- La posizione degli oggetti e delle persone nello spazio</p>	<p>Orientamento</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●si orienta e rappresenta gli oggetti nello spazio utilizzando i concetti topologici; ●si orienta in base a diversi punti di riferimento.
	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>Comprendere e utilizzare il linguaggio della geo-graficità.</p>	<p>1.Rappresentare graficamente spazi geografici utilizzando una simbologia convenzionale.</p>	<p>- Gli indicatori spaziali:destra/sinistra,sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...</p>	<p>Linguaggio della geo-graficità</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●rappresenta spazi e percorsi con il disegno e l'uso di semplici simboli; ●riconosce in pianta ambienti noti.

		2.Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra,sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro...		
	<p>Paesaggio</p> <p>Individuare i caratteri che connotano il paesaggio.</p>	1.Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dell'ambiente scuola.	<ul style="list-style-type: none"> - Spazi chiusi ed aperti. - Gli elementi di uno spazio fisico. 	<p>Paesaggio</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●conosce il territorio circostante attraverso l'osservazione diretta; ●individua le caratteristiche di alcuni paesaggi.
	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>Comprendere che il territorio è uno spazio geografico costituito da elementi fisici e antropici.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita,le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. 	<ul style="list-style-type: none"> - cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato. - Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente. 	<p>Regione e sistema territoriale</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ●comprende e riconosce nel proprio ambiente di vita le funzioni dei vari spazi.

SCUOLA PRIMARIA GEOGRAFIA- PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madre lingua</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Spirito di iniziativa ed imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p>Sapersi orientare nello spazio utilizzando gli indicatori topologici e i punti cardinali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere la propria posizione e quella degli oggetti nello spazio vissuto e rappresentato rispetto a diversi punti di riferimento. 2. Descrivere verbalmente uno spostamento e/o un percorso proprio o altrui 3. Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. 4. Orientarsi attraverso punti di riferimento utilizzando i principali indicatori topologici. 5. Tracciare percorsi effettuati nello spazio vissuto. 6. Leggere ed interpretare la pianta dello spazio conosciuto. 7. Conoscere e utilizzare i sistemi e gli strumenti 	<p>-I percorsi negli spazi vissuti.</p> <p>-Rappresentazione di oggetti da diversi punti di vista</p> <p>-Descrizione di percorsi</p> <p>-Descrizione della posizione di oggetti nello spazio</p> <p>-I percorsi e i reticoli.</p> <p>-L'oggetto osservato e disegnato da diversi punti di vista.</p> <p>-Mappe e piante con simboli e legende.</p>	<p>ORIENTAMENTO</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa tutti gli indicatori spaziali nello spazio vissuto e rappresentato. <p><u>Al termine della classe terza</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si orienta nello spazio circostante e sulle carte geografiche utilizzando riferimenti topologici e punti cardinali.

		utili per orientarsi:i punti cardinali,la bussola,la stella Polare.		
	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>Rappresentare con diversi dati e simboli uno spazio vissuto</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente percorsi effettuati e spazi geografici servendosi anche di simboli convenzionali. 2. Utilizzare correttamente gli indicatori spaziali: destra/sinistra, sopra/sotto, vicino/lontano, davanti/dietro... 3. Rappresentare lo spazio con le mappe,cogliendo la necessità della visione dall'alto e del rimpicciolimento. 4. Utilizzare la riduzione in scala per rappresentare lo spazio. 5. Conoscere e confrontare i diversi tipi di carte geografiche. 6. Conoscere e utilizzare i colori e i 	<p>-Rappresentazione grafica di spazi geografici e percorsi attraverso l'utilizzo di simbologie convenzionali.</p> <p>-Gli indicatori spaziali</p> <p>-La terminologia specifica rimpicciolimento,simbologia, legenda</p> <p>-individuazione dei punti di riferimento sulla mappa</p>	<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e distingue semplici rappresentazioni iconografiche e usa simboli e legende. <p><u>Al termine della classe terza</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e utilizza mappe e carte geografiche di diverso tipo

		<p>simboli delle carte geografiche.</p> <p>7. Leggere e interpretare carte fisiche e carte politiche.</p>		
	<p>PAESAGGIO</p> <p>Osservare e descrivere gli elementi fisici e antropici che caratterizzano i vari paesaggi</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, descrivere e confrontare lo spazio vissuto. 2. Esplorare il territorio circostante attraverso l'approccio senso percettivo e l'osservazione diretta 3. Rappresentare in prospettiva verticale (dall'alto) oggetti e ambienti noti. 4. Individuare e descrivere elementi fisici ed antropici dei vari ambienti. 5. Conoscere le caratteristiche e gli elementi che costituiscono i vari paesaggi analizzati. 6. Conoscere e confrontare i diversi tipi di paesaggio 7. Conoscere e comprendere i processi naturali che modificano i diversi 	<p>-Elementi naturali ed antropici</p> <p>-I diversi tipi di paesaggio</p> <p>-Relazione tra attività umane e paesaggio</p> <p>-Spazi chiusi ed aperti.</p> <p>-Nomenclatura, lessico specifico dei vari ambienti.</p> <p>-Gli elementi di uno spazio fisico.</p> <p>-Gli elementi che caratterizzano uno spazio antropico.</p>	<p>PAESAGGIO</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua e descrive i tratti caratteristici di alcuni paesaggi. • Mette in relazione le attività umane con le caratteristiche del paesaggio. <p><u>Al termine della classe terza</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Descrive un paesaggio usando un linguaggio appropriato. • Riconosce lo spazio geografico come sistema costituito da elementi fisici e antropici

		paesaggi naturali		
	<p>RISORSE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p>Comprendere il concetto di regione e sistema territoriale</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato dall'uomo 2. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni. 3. Comprendere che il territorio è uno spazio organizzato e modificato dalle attività umane. 4. Riconoscere nel proprio ambiente di vita, le funzioni dei vari spazi, le loro connessioni, gli interventi positivi e negativi dell'uomo 	<p>- cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>-Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p> <p>-Interazione ambienti e attività umane.</p> <p>-I cambiamenti osservati nel tempo in un ambiente analizzato.</p> <p>-Regole comportamentali per il rispetto dell'ambiente.</p>	<p>RISORSE E SISTEMA TERRITORIALE</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce regioni e confini. • Individua i cambiamenti operati dall'uomo. <p><u>Al termine della classe terza</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconosce le più evidenti modificazioni apportate dall'uomo sul territorio. • Comprende bisogni ed esigenze che sono alla base delle trasformazioni operate dall'uomo sui vari paesaggi. • E' consapevole dell'importanza di salvaguardare il paesaggio naturale.

	<p>costitutivi di una carta geografica.</p> <p>PAESAGGIO</p> <p>Conoscere e descrivere gli elementi morfologici che caratterizzano il paesaggio.</p>	<p>specifico per interpretare carte geografiche e</p> <p>a. globo terrestre.</p> <p>3. Leggere ed analizzare la carta geografica.</p> <p>4. Interpretare carte geografiche di diverso tipo ricavando informazioni sul</p> <p>a. territorio.</p> <p>5. Costruire una carta inserendo gli elementi costitutivi principali.</p> <p>1. Conoscere le caratteristiche fisiche e morfologiche del territorio circostante.</p> <p>2. Mettere in relazione i fattori del clima con le regioni climatiche italiane..</p> <p>3. Ricavare informazioni da varie fonti relativamente al proprio territorio.</p>	<p>-Gli elementi del territorio fisico italiano (morfologia, orografia, idrografia, clima..).</p> <p>-Settori economici, concetti di patrimonio naturale, tutela, valorizzazione.</p> <p>- Concetto di "regione" nelle diverse accezioni (fisica, amministrativa, climatica...).</p> <p>-Caratteristiche del paesaggio italiano: rilievi, colline, pianure, coste.</p> <p>-Fattori climatici, tipo di clima, regioni climatiche italiane.</p> <p>-Elementi fisici e antropici che caratterizzano il territorio italiano.</p>	<p>Al termine della classe quinta LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITA'</p> <p>L'alunno: utilizza opportunamente il linguaggio della geograficità per interpretare carte geografiche.</p> <p>Al termine della classe quarta PAESAGGIO</p> <p>L'alunno: \hat{O} conosce le caratteristiche dei principali paesaggi italiani.</p> <p>Al termine delle classe quinta PAESAGGIO</p> <p>L'alunno: riconosce nei paesaggi europei, mondiali e in particolare quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche.</p>
--	---	--	--	---

	<p>REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE Conoscere e applicare il concetto polisemico di regione geografica</p>	<p>4. Individuare gli elementi antropici del territorio e metterli in relazione tra loro.</p> <p>5. Analizzare le conseguenze positive e negative dell'attività umana.</p> <p>1. Riconoscere la posizione geografica dell'Italia nel Mediterraneo.</p> <p>2. Individuare la dislocazione della popolazione sul territorio italiano.</p> <p>3. Analizzare le fasi demografiche e i flussi migratori.</p> <p>4. Localizzare le regioni fisiche italiane spiegandone le caratteristiche specifiche.</p> <p>5. Conoscere i principi fondamentali della Costituzione italiana</p>	<p>-Relazioni tra le risorse del territorio e le attività economiche.</p> <p>-Localizzazione sul planisfero e sul globo della posizione dell'Italia in Europa e nel mondo.</p> <p>-Fenomeni immigratori.</p> <p>-Popolazione e flussi demografici.</p> <p>-Funzioni di una città.</p> <p>-Concetto polisemico di regione.</p> <p>-Principali problemi ecologici del territorio italiano.</p> <p>-Paesaggi italiani: somiglianze e differenze</p>	<p>Al termine della classe quarta REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno: • Conosce le risorse dei diversi territori italiani.</p> <p>Al termine delle classe quinta REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE L'alunno: • si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di interdipendenza.</p>
--	--	--	--	---

INGLESE- PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione in madre lingua e nelle lingue straniere.</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>1. Acquisire l'uso del lessico in situazioni comunicative reali (LISTENING - SPEAKING).</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere in modo globale parole, comandi, istruzioni e semplici frasi. 2. Comprendere il senso generale di canzoncine, filastrocche e storie presentate in classe. 3. Comprendere la lingua della classe 4. Comprendere vocaboli, istruzioni e frasi di vario uso quotidiano. 5. Conoscere il lessico minimo relativo alle situazioni linguistico-comunicative affrontate. 6. Utilizzare parole ed espressioni linguistiche apprese. 7. Interagisce con i compagni per presentarsi, e/o giocare utilizzando formule 	<p>-Lessico relativo a:</p> <p>parti del corpo;</p> <p>i capi di abbigliamento;</p> <p>i cibi e le bevande;</p> <p>gli animali domestici;</p> <p>la famiglia;</p> <p>la casa.</p> <p>-Le tradizioni legate alle festività nella nostra cultura e in quella dei paesi anglosassoni.</p> <p>-Nomenclatura di termini in uso nel lessico relativo alle festività.</p> <p>- Semplici strutture e regole grammaticali.</p>	<p>AL TERMINE DEL 1° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta ed esegue comandi impartiti dall'insegnante. • Percepisce il ritmo e l'intonazione come elemento comunicativo. • Ascolta e comprende il senso globale di mini-storie. • Riproduce singole parole. • Riproduce semplici strutture linguistiche. • Interagisce in semplici scambi dialogici relativi alla vita quotidiana dando e chiedendo informazioni (semplici frasi, forme di saluto e di presentazione). • Impara a memoria canzoncine e filastrocche. • Conosce usi e costumi dei popoli di lingua inglese.

	2.Acquisire la capacità di leggere e scrivere semplici parole e/o brevi testi (READING - WRITING).	<p>convenzionali per stabilire contatti sociali in classe.</p> <p>1. Leggere e comprendere semplici testi accompagnati preferibilmente da supporti visivi e multimediali.</p> <p>2.Scrivere parole e semplici frasi per dare informazioni.</p>		AL TERMINE DEL 1° BIENNIO L'alunno: <ul style="list-style-type: none">• Legge parole note.• Esegue comandi e istruzioni.• Comprende in forma scritta la parola ascoltata.• Conosce la corretta ortografia delle parole note.• Completa semplici frasi.• Scrive in forma guidata un breve testo.
--	---	--	--	--

INGLESE- SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Imparare ad imparare.</p> <p>Comunicazione in madre lingua e nelle lingue straniere.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenza digitale.</p>	<p>1. Acquisire l'uso del lessico in situazioni comunicative reali (LISTENING - SPEAKING).</p>	<p>1. Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano pronunciate chiaramente e lentamente.</p> <p>2. Identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti</p> <p>3. Descrivere persone e oggetti familiari, utilizzando parole e frasi già incontrate.</p> <p>4. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale.</p> <p>5. Formulare domande e risposte in modo comprensibile e strutturalmente corretto.</p> <p>6. Interagire in modo comprensibile con un</p>	<p>-I Messaggi orali relativi ai diversi argomenti trattati.</p> <p>- Consegne e istruzioni, permessi e proibizioni.</p> <p>- Brani relativi a tradizioni dell'Inghilterra.</p> <p>-I numeri sino a 100.</p> <p>- L'orologio, l'ora intera, la mezz'ora, il quarto d'ora.</p> <p>- I mesi, le stagioni. Il tempo atmosferico.</p> <p>-Le materie scolastiche.</p> <p>-Aggettivi per esprimere le qualità.</p> <p>- I vocaboli relativi alle parti del corpo e ai capi di vestiario.</p> <p>- Termini relativi alle caratteristiche dell'aspetto fisico.</p> <p>- Gli ambienti della casa.</p> <p>- Le regole grammaticali basilari.</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende frasi ed espressioni riferite a sé stesso, alla propria famiglia e al proprio ambiente. • Riesce a sostenere un semplice dialogo su argomenti familiari. <ul style="list-style-type: none"> • Interagisce nel gioco comunicativo • Utilizza espressioni e frasi legate al proprio vissuto e alle storie proposte dal testo. • Riesce a fare semplici descrizioni. • Utilizza espressioni e frasi per impostare con sicurezza domande e risposte legate al proprio vissuto, a storie proposte e a descrizioni. • Usa la lingua per apprendere e collabora fattivamente nella realizzazione delle attività proposte.

	<p>2.Acquisire la capacità di leggere e scrivere semplici parole e/o brevi testi (READING - WRITING).</p>	<p>compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere testi brevi e semplici accompagnati da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. 2. Ricavare informazioni da testi di uso quotidiano. 3. Arricchire le conoscenze degli aspetti linguistici e culturali inglesi attraverso la lettura di brevi brani e didascalie. 4. Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi. 5. Utilizzare semplici forme grammaticali. 6. Riconoscere le regole grammaticali basilari. 		<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a leggere e comprendere il senso globale di un testo. • Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. • Scrive messaggi relativi al proprio vissuto.
--	--	---	--	---

MATEMATICA- CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>NUMERI: Operare con i numeri naturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il numero per contare, confrontare, ordinare raggruppamenti di oggetti. 2. Associare a insiemi il numero corrispondente e viceversa. 3. Contare in senso progressivo e regressivo entro il 20. 4. Confrontare e ordinare i numeri utilizzando i simboli $>$ $<$ $=$. 5. Conoscere l'aspetto ordinale del numero. 6. Eseguire raggruppamenti, scrivere il numero corrispondente e viceversa. 7. Leggere e scrivere i numeri entro il 20. 8. Comporre e scomporre i numeri in decine e unità. 9. Far corrispondere all'unione d'insiemi 	<ul style="list-style-type: none"> - Sistema di numerazione da 0 a 20, numeri cardinali e ordinali. - Confronto e ordine di quantità numeriche entro il 20 - Raggruppamenti di quantità in base 10. - Valore posizionale. - Composizione e scomposizione di numeri con materiale strutturato e non. - Addizioni e sottrazioni entro il 20. - Calcoli mentali con l'utilizzo di diverse strategie. 	<p>Numeri L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • legge e scrive i numeri naturali almeno fino al 20; • riconosce il valore posizionale delle cifre; • calcola addizioni e sottrazioni entro il 20.

		<p>disgiunti l'addizione dei numeri.</p> <p>10. Eseguire addizioni.</p> <p>11. Conoscere le coppie di addendi per formare i numeri fino a 10.</p> <p>12. Far corrispondere all'operazione di complemento tra insiemi, la sottrazione tra numeri.</p> <p>13. Eseguire sottrazioni.</p> <p>14. La sottrazione come operazione inversa rispetto all'addizione.</p> <p>15. Formare sequenze numeriche.</p>		
<p>Competenza matematica competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione</p>	<p>SPAZIO E FIGURE: Riconoscere, denominare e costruire le principali figure geometriche.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare lo schema corporeo e la lateralizzazione. 2. Conoscere e usare i binomi locativi sopra/sotto, davanti/dietro, vicino/lontano, destra/sinistra, in rapporto a se stessi e ad altri. 3. Individuare la posizione di caselle in una mappa utilizzando le coordinate. 4. Eseguire un percorso 	<ul style="list-style-type: none"> - La posizione degli oggetti nel piano e nello spazio. - Linee curve, aperte e chiuse. - Regioni interne, esterne e confine. 	<p>Spazio e figure L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •sa orientarsi nello spazio (localizza elementi e descrive spostamenti); •individua caselle e incroci e traccia percorsi sul piano cartesiano; •riconosce, denomina e descrive figure geometriche piane.

Culturale		<p>partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e viceversa.</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Tracciare percorsi sul piano quadrettato utilizzando opportune simbologie. 6. Comprendere e applicare i concetti di regione interna, regione esterna, confine. 7. Conoscere, denominare e disegnare le principali figure geo-metriche. 		
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p> <p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitall</p>	<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: Organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni problematiche.</p> <p>RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI: Conoscere e usare il linguaggio specifico della matematica in contesti diversi.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare la posizione di oggetti e persone nel piano e nello spazio, utilizzando termini adeguati. 2. Eseguire semplici percorsi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Individuazione di situazioni problematiche di ordine pratico. - Rappresentazione grafica del problema 	<p>Relazioni, problemi dati e previsioni L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •classifica elementi in base ad un attributo per costruire insiemi e sottoinsiemi; •individua ed esprime relazioni; •raccolge, organizza e rappresenta informazioni e dati; •risolve problemi con addizioni e sottrazioni; •effettua misurazioni con unità di misura non convenzionali.
			<ul style="list-style-type: none"> -Classificazione e confronto di oggetti in base ad attributi noti (dentro, fuori, vicino, lontano, aperto chiuso, destra sinistra, pieno, vuoto...). - Riconoscimento di caratteristiche di oggetti. - Uso dei quantificatori. 	

MATEMATICA - PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>NUMERI: Operare con i numeri naturali e decimali</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. I numeri naturali entro il 100, con l'ausilio di materiale strutturato e non. 2. Il valore posizionale delle cifre. 3. Quantità numeriche entro il 100: ordine e confronto. 4. Raggruppamenti di quantità in base 10. 5. Tavola Pitagorica 6. Moltiplicazioni entro il 100 con moltiplicatori ad una cifra. 7. Calcolo di doppi/metà, triplo/terza parte ... 8. La proprietà commutativa ed invariantiva dell'addizione. 9. Operazioni inverse 	<p>CLASSE SECONDA</p> <p>-Leggere e scrivere numeri fino a 100 e oltre.</p> <p>-Contare in senso progressivo e regressivo.</p> <p>-Comporre e scomporre numeri in unità, decine e centinaia.</p> <p>-Confrontare e ordinare i numeri.</p> <p>-Raggruppare i numeri in base 10.</p> <p>-Conoscere il valore dello zero.</p> <p>-Eeguire addizioni e sottrazioni in riga e in colonna con il cambio.</p> <p>-Associare la moltiplicazione all'addizione ripetuta e al prodotto cartesiano.</p> <p>-Costruire e memorizzare tabelline.</p> <p>-Eeguire moltiplicazioni con moltiplicatore di una cifra.</p> <p>-Riconoscere numeri pari e dispari.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p><u>NUMERI</u></p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge e scrive i numeri naturali in base dieci entro il 100. • Usa il numero per contare, confrontare e ordinare usando i simboli $>$ $<$ $=$ correttamente. • Riconosce il valore posizionale delle cifre. • Esegue addizioni e sottrazioni in colonna con il cambio. • Utilizza la prova per addizione e sottrazione. • Comprende il concetto di moltiplicazione come addizione ripetuta, schieramento e prodotto cartesiano. • Conosce e memorizza le tabelline della moltiplicazione.

		<p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Numeri naturali entro il 1000, con materiale strutturato e non. 2. Confronto e ordine di quantità. 3. Relazioni fra numeri naturali. 4. Il valore posizionale delle cifre. 5. Raggruppamenti di quantità in base 10, rappresentazione grafica e scritta. 6. Addizioni e sottrazioni con i numeri naturali con uno o più cambi. 7. Moltiplicazioni e divisioni tra numeri naturali con metodi, strumenti e tecniche diverse (moltiplicazioni con 	<p>-Rilevare e applicare la proprietà commutativa di addizione e moltiplicazione. -Eeguire tabelle dell'addizione, sottrazione e moltiplicazione.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <p>-Operare con i numeri naturali: contare in senso progressivo e regressivo, indicare precedenti e successivi, stabilire relazioni. -Operare addizioni e sottrazioni con numeri decimali. -Comporre, scomporre e confrontare numeri naturali secondo il valore posizionale delle cifre. -Conoscere con sicurezza le tabelline.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue moltiplicazioni con una sola cifra al moltiplicatore. • Si avvia alla conoscenza del concetto della divisione. • Utilizza strategie per il calcolo orale. • Calcola il doppio, il triplo, la metà di un numero. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Legge, scrive e controlla i numeri naturali entro il 1000. • Conosce con sicurezza le tabelline. • Esegue moltiplicazioni con due cifre al moltiplicatore. • Esegue divisioni in colonna con una cifra al divisore con i numeri naturali. • Esegue le quattro operazioni con i numeri naturali e le relative prove. • Moltiplicare e dividere i numeri naturali per 10, 100, 1000. • Intuisce il concetto di frazione. • Inizia ad operare con
--	--	---	--	--

	<p>SPAZIO E FIGURE:</p> <p>Riconoscere, denominare e costruire le principali figure geometriche.</p>	<p>due o tre cifre, divisioni con una cifra al divisore).</p> <p>8. Proprietà delle operazioni.</p> <p>9. Moltiplicazione e divisioni per 1, 100, 1000.</p> <p>10. Le frazioni</p> <p>11. Tabelline: memorizzazione.</p> <p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. 2. Eseguire percorsi in base ad istruzioni. 3. Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso 4. Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Destra e sinistra di un disegno. -Simmetria. -Traslazione e rotazione. -Percorsi su griglia e fisici. -Figure piane: angoli, lati e vertici. -Riconoscimento delle figure solide: cubo, parallelepipedo, cono. -Costruzione di oggetti tridimensionali 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <p>SPAZIO e FIGURE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Descrive e rappresenta percorsi. •Riconosce nello spazio vissuto ritmi, sequenze e forme geometriche. •Passa dalla rappresentazione dello spazio vissuto alla rappresentazione sul piano e viceversa. •Individua simmetrie in figure date. •Utilizza il piano cartesiano per localizzare punti e figure. •Sceglie ed utilizza strumenti non convenzionali per effettuare misurazioni. •Mette in relazione il campione scelto con la misura della
--	---	--	--	--

<p>Competenza matematica competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p>		<p>5. Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide.</p> <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Costruire, mediante modelli materiali, disegnare, denominare e descrivere alcune fondamentali figure del piano e dello spazio 2. Individuare gli angoli in figure e contesti diversi 3. Descrivere gli elementi significativi di una figura ed identificare, se possibile, gli eventuali elementi di simmetria 4. Identificare il perimetro di una figura assegnata 	<p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le principali figure geometriche del piano e dello spazio. -Lessico delle unità di misura più convenzionali. -Introduzione del concetto di angolo a partire da contesti concreti. -Rette incidenti, parallele, perpendicolari. -Simmetrie di una figura. -Introduzione intuitiva dei concetti di perimetro e di area di figure piane e del concetto di figure solide. 	<p>grandezza in questione.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Individua relazioni. •Mette in relazione oggetti, figure e numeri. <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Confronta, descrive e denomina oggetti di uso quotidiano e costruisce modelli che rappresentino figure geometriche. •Riconosce e denomina gli angoli. •Descrive gli elementi significativi di una figura (lati, angoli, altezze, ...). •Realizza e rappresenta con il disegno simmetrie. •Ingrandisce e riduce semplici figure. •Effettua misure dirette e indirette di grandezze (lunghezze, tempi, capacità, ...) e le esprime secondo unità di misura convenzionali.
--	--	---	--	--

<p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>				
---	--	--	--	--

<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: Organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi utilizzando le 4 operazioni 2. Individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione dei problemi. 3. Rappresentare mediante schemi e tabelle la struttura e il procedimento risolutivo di un problema. 4. Esporre il procedimento risolutivo. <p>CLASSE TERZA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Risolvere problemi in ambiti diversi: numerico, algebrico, geometrico, con una o più domande. 2. Analizzare, individuare e collegare le informazioni utili alla risoluzione di un problema. 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con le 4 operazioni. -I dati di un problema (dati utili, inutili, mancanti) -Problemi da completare con la domanda. -Problemi da inventare. -Rappresentazione attraverso il disegno della situazione problematica. -Spiegazione della strategia risolutiva adottata. <p>CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Problemi con numeri fino alle migliaia. -Problemi con addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni e divisioni. -Elementi di un problema. -Terminologia specifica, linguaggio logico. 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riesce a risolvere semplici situazioni problematiche (non necessariamente ristrette ad un unico ambito) <p>AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricerca dati per ricavare informazioni . • Ricava informazioni da dati rappresentati in tabelle e grafici. • Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto.
---	---	--	--	---

		<p>3. Descrivere e rappresentare il procedimento risolutivo di un problema.</p> <p>4. Confrontare le diverse strategie risolutive.</p> <p>5. Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione).</p>		
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenze digitali Imparare ad imparare</p>	<p>RELAZIONI, MISURE, DATI, PREVISIONI: Conoscere e usare il linguaggio specifico della matematica in contesti diversi.</p>	<p>CLASSE SECONDA</p> <ol style="list-style-type: none"> Rappresentare tramite ideogrammi e istogrammi i dati acquisiti in base a uno o più attributi noti. Argomentare sui criteri adottati per la classificazione e il confronto di oggetti e dati. Leggere e interpretare i dati contenuti in diagrammi, schemi 	<p>CLASSE SECONDA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Riconoscere in una rappresentazione piana punti di vista diversi. -Eseguire percorsi in base ad istruzioni. -Dare istruzioni per l'esecuzione di un percorso. -Riconoscere, disegnare e descrivere proprietà e caratteristiche delle forme geometriche note. -Riconoscere, in contesti reali, le principali figure solide. -Classificazione e 	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE L'alunno :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Classifica e confronta oggetti e dati in base a uno e più attributi noti. • Confronta tra quantità e invarianza. • Distingue e denomina eventi certi, possibili e impossibili. • Si avvicina agli strumenti di misurazione. • Rappresenta i dati in tabelle o mediante rappresentazioni grafiche adeguate alla tipologia del carattere indagato (prodotto cartesiano).

		<p>utilizzando consapevolmente gli strumenti di calcolo.</p> <p>2. Esprimere, con parole proprie, esperienze fatte e rappresentate graficamente in diversi contesti.</p> <p>3. Leggere e decodificare dati contenuti in schemi, diagrammi e tabelle.</p> <p>4. Misurare segmenti, utilizzando misure convenzionali e arbitrarie, collegando le pratiche di misura alle conoscenze sui numeri e sulle operazioni.</p>	<p>supporto grafico alla tabulazione.</p> <p>-Indagini statistiche: rappresentazione di dati (ideogrammi, istogrammi, moda).</p> <p>-Indagini statistiche: interpretazione di dati.</p> <p>-Lettura e interpretazione dei diagrammi di Venn, Carrol e ad albero.</p> <p>-Probabilità del verificarsi di un evento.</p> <p>-Vari tipi di linee (curve, spezzate, miste, aperte, chiuse, semplici, intrecciate).</p> <p>-Linee rette, orizzontali, oblique, verticali, perpendicolari e parallele.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mette in relazione oggetti, figure e numeri. • Esegue semplici ricerche utilizzando dati e rappresentazioni. • Distingue situazioni certe da situazioni incerte. • Effettua valutazioni di probabilità di eventi. • Evidenzia in una situazione problematica i dati e la domanda. • Legge dati e ricava informazioni da tabelle e grafici. • Costruisce semplici rappresentazioni di dati (tabelle). • Riconosce, in casi semplici, situazioni di incertezza.
--	--	--	--	--

MATEMATICA –SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Numeri: Operare con i numeri Naturali e decimali.</p>	<p>CLASSE QUARTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere, scrivere, ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. 2. Eseguire in colonna le 4 operazioni. 3. Padroneggiare le strategie di calcolo mentale. 4. Utilizzare operazioni per risolvere situazioni problematiche. 5. Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali. 6. Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno. 7. Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con 8. numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà. 9. Consolidare le abilità di calcolo orale. 10. Conoscere, 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali e numeri decimali. -Valore posizionale delle cifre. -Frazioni e loro rappresentazione simbolica. -Composizione e scomposizione di numeri. -Equivalenze. -Operazioni in colonna con numeri naturali e decimali. -Strategie di calcolo mentale. -Algoritmi delle quattro operazioni. 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>Numeri L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e sa valutare l'opportunità di ricorrere ad una calcolatrice. •riconosce ed utilizza rappresentazioni diverse di oggetti matematici (numeri decimali, frazioni, percentuali e scale di riduzione.)

		<p>rappresentare, confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità.</p> <p>CLASSE QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i numeri naturali e i numeri decimali 2. Riconoscere i numeri relativi partendo dalla esperienza diretta dell'alunno 3. Conoscere la tecnica delle quattro operazioni con numeri naturali e decimali ed utilizzare le loro proprietà . 4. Consolidare l'abilità di calcolo orale 5. Conoscere, rappresentare confrontare frazioni come operatore, come rapporto, come percentuale e nel calcolo delle probabilità. 	<p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Numeri naturali fino alla classe dei milioni. -Numeri decimali fino ai millesimi. -Numeri relativi. -Gli algoritmi del calcolo. -Le proprietà delle operazioni. -Concetto di frazione. -Operazioni con le frazioni e loro rappresentazioni. 	
<p>Competenza matematica competenza di</p>	<p>SPAZIO E FIGURE</p>	<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Disegnare e costruire 	<p>CLASSE QUARTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elementi 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p>

<p>base in scienza e tecnologia.</p> <p>Competenze digitali. Imparare ad imparare.</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>Riconoscere, denominare e costruire le principali figure geometriche.</p>	<p>modelli delle principali figure geometriche piane.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Calcolare area e perimetro di figure piane applicando le formule di riferimento. 3. Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti. 4. Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti. 5. Utilizzare e distinguere tra loro i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità e verticalità. 6. Usare strumenti di misura. 7. Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse. 	<p>significativi delle principali figure geometriche piane (lati, angoli...).</p> <ul style="list-style-type: none"> -Figure piane, rette, angoli. -Perimetro e area di figure piane. -Concetto di isoperimetria e equiestensione in contesti concreti. <p>CLASSE QUINTA</p> <ul style="list-style-type: none"> -L'area e il perimetro delle figure piane. -Il volume e la superficie dei solidi. -Punto, retta, semiretta e segmento. -Incroci, caselle, colonne e righe. -Riduzioni e ingrandimenti in scala. -Gli assi di simmetria. -Trasformazioni di figure, traslazione, rotazione e riflessione. 	<p>SPAZIO E FIGURE</p> <p>L'alunno: Ô riconosce e rappresenta forme del piano e dello spazio, relazioni e strutture che si trovano in natura o che sono state create dall'uomo.</p> <ul style="list-style-type: none"> •descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche e ne determina misure. •progetta e costruisce modelli concreti di vario tipo. •utilizza strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso, squadra.) e i più comuni strumenti di misura (metro, goniometro,....)
---	--	---	---	--

			<p>-Strumenti e grandezze.</p> <p>-Le figure geometriche piane: il cerchio e le sue parti.</p> <p>-Le figure geometriche solide: il cubo, il parallelepipedo, il prisma, la piramide.</p>	
<p>Comunicazioni nella madrelingua.</p> <p>Competenze di base in scienza e tecnologia.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>INTRODUZIONE AL PENSIERO RAZIONALE: Organizzare il proprio modo di ragionare per risolvere situazioni problematiche</p>	<p>CLASSE QUARTA E QUINTA</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare gli elementi utili alla soluzione di un problema. 2. Risolvere problemi con due domande e due o più operazioni; con una domanda nascosta, con dati sovrabbondanti. 3. Elaborare strategie risolutive diverse. 4. Rappresentare una situazione problematica mediante l'uso di diagrammi a blocchi. 5. Analizzare gli elementi chiave di un problema: testo, dati, procedimento risolutivo e soluzione. 	<p>CLASSE QUARTA</p> <p>-Elementi di un problema: dati, dati nascosti, mancanti, dati sovrabbondanti.</p> <p>-Semplici situazioni problematiche, relative all'uso dell'euro, all'uso dei campioni convenzionali, per misurare lunghezze, peso, capacità, perimetri e aree.</p> <p>-Diagrammi ad albero, di Carol e di Venn, grafici.</p>	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Analizza e risolve situazioni problematiche, legate e non all'esperienza concreta, che richiedano la messa a punto di strategie risolutive pratiche, intuitive e logiche.

		<ol style="list-style-type: none"> 6. Rappresentare la soluzione attraverso sequenze, diagrammi, espressioni. 7. Risolvere problemi logici, aritmetici, geometrici, di compravendita. 8. Organizzare il proprio modo di ragionare, argomentare e risolvere situazioni. 9. Trasferire le conoscenze acquisite in contesti diversi. 10. Risolvere semplici situazioni problematiche. 	CLASSE QUINTA -Individuare delle situazioni problematiche. Diagrammi di Carol, Venn, ad albero e grafici. -Le 4 operazioni. -Ricognizione di dati e informazioni. -Stime e calcoli. -Ipotesi risolutive. -Formulazione, giustificazione, confronto delle ipotesi di soluzione. -Proposte di soluzioni. -Assunzione di decisioni. -Verifica delle soluzioni adottate.	
Comunicazioni nella madrelingua o lingua di istruzione. Competenza matematica e competenza di base in scienza	RELAZIONI MISURE, DATI E PREVISIONI: Conoscere e usare il linguaggio specifico della matematica in contesti diversi.	CLASSE QUARTA E QUINTA <ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle. 2. Descrivere i criteri di tabulazione e rappresentazione utilizzati per classificare, quantificare, formulare ipotesi e prendere decisioni. 	CLASSE QUARTA -Raccolta e tabulazione dei dati in tabella e grafici. -Indici statistici: moda, media e mediana. -Probabilità degli eventi. -Regolarità di sequenze	AL TERMINE DEL 2° BIENNIO RELAZIONI E PREVISIONI L'alunno: <ul style="list-style-type: none"> •ricerca dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici) •ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici. •riconosce e quantifica in casi semplici situazioni di incertezza. •legge e comprende testi che

<p>e tecnologia.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>		<ol style="list-style-type: none"> 3. Ricavare informazioni dalle rappresentazioni. 4. Misurare grandezze con strumenti arbitrari e convenzionali. 5. Individuare relazioni significative, analogie, differenze, regolarità in contesti diversi. 6. Classificare/ordinare oggetti , figure, numeri, in base ad una o più proprietà date. 7. Costruire ragionamenti basati sui dati raccolti, negoziando le proprie ipotesi con quelle degli altri. 8. Identificare vari attributi misurabili di oggetti e associarvi processi di misurazione, sistemi e unità di misura. 	<p>numeriche e di figure.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Quantificazione di casi. -Riconoscimento di eventi. -Le misure di tempo, valore, di peso, di lunghezza, di capacità. -La simmetria. <p>CLASSI QUINTE</p> <ul style="list-style-type: none"> -Semplici indagini statistiche. -Rappresentazioni grafiche, aerogrammi, ideogrammi, istogrammi. -Relazioni tra oggetti. -Classificazione ed elaborazione dati. -Utilizzo di linguaggi logici. -Le misure di lunghezza, capacità, peso, valore, tempo e agrarie. -Misurazioni, trasformazioni ed operazioni in situazioni concrete. 	<p>coinvolgono aspetti logici e matematici.</p> <ul style="list-style-type: none"> •riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto. •descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. •costruisce ragionamenti formulando ipotesi sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri
--	--	--	--	--

SCIENZE E TECNOLOGIA – CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> - Comunicazione nella madrelingua - Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia - Competenza digitale - Imparare ad imparare - Spirito di iniziativa e imprenditorialità 	<p>Osservare e descrivere oggetti e materiali Osservare e descrivere oggetti e fenomeni.</p>	<p>1. Esercitare la percezione sensoriale sperimentando le sensazioni visive, uditive, gustative, olfattive e tattili</p>	<p>- I materiali più comuni</p>	<p>Osservare e descrivere oggetti e materiali L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva e descrive le caratteristiche di un oggetto; • conosce la funzione di oggetti di uso comune.
	<p>Osservare e sperimentare sul campo Porre problemi, dare soluzioni, verificare ipotesi.</p>	<p>1. Esplorare oggetti e materiali attraverso i cinque sensi. 2. Cogliere le principali differenze tra i materiali. 3. Avere cura degli spazi e dei materiali comuni in ambito scolastico</p>	<p>- Elementi della realtà circostante</p>	<p>Osservare e sperimentare sul campo L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • conosce i sensi e li utilizza per conoscere il mondo circostante.
	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere le principali caratteristiche di organismi viventi e non.</p>	<p>1. Osservare, descrivere, classificare esseri viventi e non viventi. 2. Osservare le trasformazioni stagionali</p>	<p>- Viventi e non viventi - Le stagioni</p>	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce le principali caratteristiche di organismi viventi e non, ed effettua classificazioni; • ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; • riconosce i principali cambiamenti stagionali del suo

SCIENZA E TECNOLOGIA - PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALE	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<u>Comunicazione nella madre lingua</u>	Osservare e descrivere oggetti e materiali	1. Conoscere le classificazioni di oggetti in base a proprietà caratteristiche dell'acqua e i cambiamenti di stato	L'alunno: -Identificazione di materiali - Somiglianze e differenze -Manipolazione di oggetti e materiali - Qualità e proprietà dei materiali e degli oggetti -Le trasformazioni dei materiali -Grandezze e relazioni qualitative	Osservare e descrivere oggetti e materiali: Al termine della classe seconda L'alunno: - Riconosce i vari materiali e il loro funzionamento
<u>Competenza matematica e competenza di base in scienza e tecnologia</u>	Riconoscere e descrivere fenomeni relativi al mondo biologico e tecnologico	2. Raccogliere le informazioni sugli aspetti della realtà presentati in modo ordinato.		Al termine della classe terza L'alunno: -Coglie somiglianze e differenze nei comportamenti dei materiali - Confronta fenomeni e trasformazioni per coglierne gli aspetti caratterizzanti
<u>Competenza digitale</u>		3. Pervenire al concetto di stato della materia (solido, liquido, gassoso)		
<u>Imparare ad imparare</u>		4. Attraverso osservazioni e manipolazioni individuare qualità e proprietà di oggetti e materiali		
<u>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</u>		5. Osservare e interpretare le trasformazioni in seguito all'azione trasformatrice dell'uomo		
		6. Prestare attenzione al funzionamento del proprio corpo		

	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Esplorare attraverso le percezioni. 2. Stabilire semplici criteri per ordinare una raccolta di oggetti. 3. Studiare la caratteristica di materiali comuni per individuarne proprietà (durezza, trasparenza, consistenza, elasticità, densità) e qualità 4. Osservare, descrivere, confrontare, elementi della realtà circostante. 5. Acquisire familiarità con la variabilità dei fenomeni atmosferici. 6. Conoscere la periodicità su diverse scale temporali dei fenomeni celesti. 7. Riconoscere i diversi elementi di un ecosistema naturale o controllato e modificato dall'intervento dell'uomo. 8. Riconoscere la diversità dei viventi, differenze/somiglianze tra piante, animali, altri organismi 	<ul style="list-style-type: none"> - Materiali e oggetti di uso comune - Materiali strutturati - Confronto e correlazione di elementi e realtà circostante. - Somiglianze e differenze negli elementi della realtà circostante. - Gli elementi di un ecosistema naturale - Gli elementi di un ecosistema controllato e modificato dall'uomo. - La biodiversità. 	<p>Osservare e sperimentare sul campo</p> <p><u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Formula e verifica ipotesi attraverso semplici esperimenti. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante e in modo autonomo. • osserva e descrive lo svolgersi dei fatti. • formula domande, propone e realizza semplici esperimenti.
--	--	---	--	--

	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente Riconoscere e descrivere le caratteristiche del proprio ambiente.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare il mondo vegetale attraverso le trasformazioni del tempo. 2. Rappresentare e descrivere forme e comportamenti dei vegetali. 3. Individuare le fasi principali della vita di una pianta. 4. Osservare e descrivere animali. 5. Classificare gli animali (erbivori, carnivori, onnivori). 6. Conoscere l'importanza dell'acqua come risorsa. 7. Comprendere l'importanza di un'alimentazione varia 8. Riconoscere in altri 	<ul style="list-style-type: none"> - Gli organismi viventi. - Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni - La relazione degli organismi con l'ambiente. - Gli animali - L'acqua - L'alimentazione - Rapporto fra strutture fisiche e loro funzioni negli organismi in relazione al loro ambiente. - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali di tipo stagionali. - L'intervento dell'uomo sull'ambiente. - Osservazione e interpretazione delle trasformazioni ambientali come conseguenza dell'azione modificatrice dell'uomo. - I problemi ambientali e le possibili soluzioni. 	<p>L'uomo, i viventi e l'ambiente <u>Al termine della classe seconda</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce la differenza tra essere viventi e non viventi. - Conosce le caratteristiche principali delle piante e ne distingue le parti. - Riconosce le varietà di forme e di comportamento degli animali. - Classifica elementi naturali in base alle loro caratteristiche. - Osserva e descrive ambienti e cicli naturali. Sviluppa comportamenti corretti nei confronti dell'ambiente e della propria persona. <p><u>Al termine della classe terza</u> L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nelle trasformazioni grandezze da misurare e relazioni qualitative. - Osserva e descrive fenomeni atmosferici. - Individua catene e reti alimentari all'interno di un ecosistema. - Comprende il rapporto uomo-natura
--	--	---	--	---

SCIENZE E TECNOLOGIA – SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua o lingua di istruzione</p> <p>Competenze digitali</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>Usare l'esperienza per osservare, riflettere e dedurre regole.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Indagare sulle relazioni tra l'ambiente e gli esseri viventi. 2. Individuare somiglianze e differenze tra diversi esseri viventi. 3. Classificare gli esseri viventi in base ad una o più caratteristiche. 4. Proseguire l'osservazione degli ambienti nel tempo, per 	<ul style="list-style-type: none"> - Caratteristiche e proprietà di materiali diversi. - Le caratteristiche dei viventi. - Somiglianze e differenze tra esseri viventi. - Classificazioni in base a proprietà specifiche. - I passaggi di stato della materia. - Utilizzo di concetti 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>ESPLORARE E DESCRIVERE OGGETTI E MATERIALI</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individua somiglianze e differenze, fa misurazioni, registra dati significativi, identifica relazioni spazio-temporali. • Individua in essi aspetti quantitativi e qualitativi nei fenomeni, produce rappresentazioni grafiche e schemi di livello adeguato, elabora semplici modelli

		<p>individuare elementi, connessioni e trasformazioni.</p> <p>5. Indagare la struttura del suolo partendo dalla composizione della Terra e dei suoi movimenti.</p> <p>6. Proseguire le osservazioni del cielo e acquisire conoscenze relative al nostro Sistema Solare.</p>	<p>geometrici e fisici fondamentali (lunghezze, angoli, superfici, volume, capacità, peso, temperatura, forza luce...) in contesti concreti.</p> <ul style="list-style-type: none"> - I movimenti della Terra. - Il Sistema Solare. - Esperimenti su materiali comuni per indagarne i comportamenti e individuarne le proprietà. - Interpretazione di fenomeni osservati in termini di variabili e relazioni fra essi. - Esperimenti e trasformazioni, invarianze e conservazioni (passaggi di stato, combustione,...). 	
--	--	---	--	--

	<p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>Organizzare e comunicare con linguaggi appropriati aspetti e fenomeni della realtà circostante.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Classificare materiali e oggetti in base ad una o più proprietà. 2. Individuare proprietà di materiali comuni. 3. Produrre semplici fenomeni fisici e/o chimici (miscele eterogenee e soluzioni, passaggi di stato e combustioni). 4. Integrare i risultati di un esperimento ed esprimerli in forma grafica. 5. Distinguere un fenomeno fisico da uno chimico in base ai criteri di reversibilità e irreversibilità. 	<ul style="list-style-type: none"> - Osservazione di un microambiente ad occhio nudo e con strumenti. - Individuazione di elementi, connessioni e trasformazioni in un microambiente. - Le strutture del suolo e le loro relazioni. - Osservazione di un fenomeno fisico/chimico - Classificazioni. - Tabulazioni grafiche di dati osservati. - Funzionamento di semplici macchine. - L'energia e la sua produzione. 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>OSSERVARE E SPERIMENTARE SUL CAMPO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. • Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
--	---	--	--	--

		<p>6. Osservare sistematicamente un ambiente naturale ed individuarne gli elementi, le connessioni e le trasformazioni.</p> <p>7. Acquisire conoscenze relative ai principi di fisica, attraverso contesti esperienziali, per comprendere fenomeni, moti, forze, macchine semplici.</p> <p>8. Conoscere che cos'è l'energia e indagare sui comportamenti delle diverse forme che la producono.</p> <p>9. Comprendere il concetto di fonte energetica, distinguendo tra</p>	<p>- Le fonti energetiche rinnovabili e non.</p>	
--	--	--	--	--

	<p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>Riconoscere le principali interazioni tra mondo naturale e la comunità umana.</p>	<p>fonti rinnovabili e non, in funzione, anche, della salvaguardia ambientale.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Indagare sulle relazioni tra habitat ed animali. 2. Conoscere la produzione degli animali e delle piante 3. Conoscere le principali nozioni di educazione alimentare. 4. Mettere in atto comportamenti di rispetto dell'ambiente e della propria salute. 5. Conoscere meccanismi e 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparazione e studio del funzionamento degli organi nei diversi esseri viventi. - Le trasformazioni ambientali, anche globali, conseguenti all'azione modificatrice dell'uomo. - Problemi ecologico/ambientali e intervento dell'uomo. - Il rispetto del proprio corpo e le buone pratiche alimentari e sportive per 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'UOMO, I VIVENTI E L'AMBIENTE</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. • Riconosce le principali caratteristiche e i modi di vivere di organismi animali e vegetali. • Ha consapevolezza della struttura del proprio corpo e ne riconosce e descrive il funzionamento
--	---	--	--	--

		<p>corpo umano, comprenderne l'importanza per assumere atteggiamenti di rispetto e salvaguardia della propria salute.</p> <p>6. Comparare meccanismi e funzioni degli apparati/sistemi dell'organismo umano con quelli di altri viventi (animali e vegetali).</p> <p>7. Riconoscere un problema ambientale, analizzare cause e conseguenze, ipotizzare possibili soluzioni.</p> <p>8. Comprendere il significato di "sviluppo sostenibile".</p>	<p>preservarlo in salute.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La struttura e il funzionamento di organi e apparati del corpo umano. - Relazioni e rapporti fra apparati del corpo umano e funzioni vitali. - Il rispetto del corpo. - Relazione tra igiene, corretta alimentazione e salute. - Problemi ambientali e possibili soluzioni. 	
--	--	---	---	--

ARTE E IMMAGINE- PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>Esprimersi e comunicare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Arricchire l'immagine corporea e la sua rappresentazione. 2. Realizzare immagini e paesaggi dell'ambiente circostante. 3. Usare tecniche diverse per la produzione di elaborati personali e di gruppo. 4. Esprimere sensazioni ed emozioni mediante l'utilizzo del colore. 5. Utilizzare il linguaggio iconico per l'espressione personale e creativa <ol style="list-style-type: none"> 1. Attribuire significati a vari tipi d' immagine. 2. Esplorare immagini. 	<p>- Tecniche per la produzione di elaborati grafici.</p> <p>- Tecniche grafiche e pittoriche.</p> <p>- Manipolazione di materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>-Tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori.</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza tecniche grafiche e pittoriche, manipola materiali plastici e polimerici a fini espressivi. <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce in un'immagine gli elementi grammaticali di base e individua il loro significato espressivo; • osserva consapevolmente

	<p>Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>3. Forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</p> <p>4. Riconoscere i tratti principali del linguaggio iconico: linee, forme, colori</p> <p>5. Analizzare immagini fotografiche e quadri d'autore, cogliendo gli elementi compositivi e il vissuto dell'artista.</p> <p>6. Descrivere un'opera d'arte e riprodurla attraverso il linguaggio iconico dando spazio alle proprie sensazioni ed emozioni.</p> <p>7. Utilizzare tecniche grafiche e pittoriche, manipolare materiali plastici a fini espressivi.</p> <p>8. Riconoscere attraverso un approccio operativo la struttura compositiva presente nel linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio.</p>	<p>-Colori e accostamenti.</p> <p>-Elaborazione di immagini, forme e oggetti.</p> <p>-Analisi di immagini fotografiche e quadri d'autore</p> <p>-Il linguaggio delle immagini e nelle opere d'arte presenti nel territorio</p>	<p>un'immagine e la sa descrivere in base ad alcuni elementi ricavati dalle regole della percezione visiva;</p> <ul style="list-style-type: none"> • riconosce ed individua i principali aspetti formali di opere d'arte e artigianali, non troppo complesse, anche di culture diverse dalla propria; • conosce i principali beni artistico - culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
--	--	--	--	--

ARTE E IMMAGINE – SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>	<p>1. Esprimersi e comunicare</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare immagini mediante l'uso di materiali diversi. 2. Esprimersi in modo personale e creativo. 3. Utilizzare tecniche artistiche diverse. 4. Rielaborare e interpretare creativamente disegni e immagini. 5. Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni. 6. Rappresentare graficamente alcuni elementi della realtà circostante. 7. Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e 	<p>-Utilizzo di diverse tecniche artistiche</p> <p>-Realizzazione di immagini con l'utilizzo di materiali diversi.</p> <p>-Elaborazione di disegni e immagini in maniera creativa.</p>	<p>AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA</p> <p>Esprimersi e comunicare</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • si esprime in modo creativo e personale utilizzando varie tipologie di testi visivi; • rielabora in modo espressivo le immagini utilizzando tecniche, materiali e strumenti diversi.

	<p>2.Osservare e leggere le immagini.</p>	<p>stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere il significato complessivo di un'immagine e riconoscerne la funzione espressiva e comunicativa. 2. Avvicinarsi a raffigurazioni artistiche. 3. Individuare le molteplici funzioni che l'immagine svolge, da un punto di vista sia informativo sia emotivo. 4. Guardare e osservare un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali e utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. 	<p>-Analisi e interpretazione di immagini.</p>	<p>Osservare e leggere le immagini</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • osserva, esplora e descrive la realtà visiva, le immagini, i messaggi multimediali. • ricerca in un'opera d'arte il contenuto espressivo racchiuso nei suoi aspetti formali; • riconosce, apprezza e rispetta i principali beni culturali e ambientali presenti nel proprio territorio, operando una prima analisi e classificazione.
--	--	--	--	--

		<p>5. Riconoscere in un testo iconico-visivo alcuni elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p> <p>6. Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici</p>	<p>-Elementi del linguaggio visuale (linee, colori primari, forme, punto).</p> <p>patrimonio ambientale e i principali monumenti storico-artistici del territorio di appartenenza.</p>	
--	--	---	--	--

MUSICA – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicare nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Esplorare e riconoscere il mondo sonoro in tutta la sua diversità e ricchezza.</p>	<p>1.-Percepire le differenze timbriche dei suoni.</p> <p>2.-Intuire il concetto di intensità dei suoni.</p> <p>3.-Distinguere, definire e classificare i suoni in base alla natura e alla durata.</p> <p>4.-Percepire eventi sonori in base a timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico.</p> <p>5.-Riconoscere suoni ambientali e stabilire la fonte di provenienza.</p> <p>6.-Definire e classificare i suoni secondo le percezioni sensoriali.</p>	<p>- Timbro, intensità, altezza.</p> <p>- Definizione e classificazione di suoni in base alla provenienza.</p> <p>- Timbro, intensità durata, altezza, ritmo e profilo melodico dei suoni.</p>	<p style="text-align: center;">AL TERMINE DEL 1° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora e discrimina eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • percepisce e interpreta a livello corporeo - gestuale e grafico-pittorico, le caratteristiche formali di un brano precedentemente ascoltato;

<p>Spirito d'iniziativa e imprenditorialità</p>	<p>Utilizzare tipologie di espressioni vocali, materiali sonori e musiche per semplici attività espressive.</p>	<p>1.-Eseguire brani alternando FORTE/PIANO</p> <p>2.-Acquisire il concetto di ritmo come ripetizione regolare di un evento sonoro.</p> <p>3.-Eseguire brevi sequenze ritmiche con semplici strumenti</p> <p>4.-Eseguire canti e brani con l'utilizzo della trascrizione intuitiva.</p> <p>5.-Cantare semplici brani corali</p> <p>6.-Distinguere, definire e classificare i suoni secondo la loro struttura compositiva, la natura e la durata</p>	<p>- Avvio alla scrittura musicale</p> <p>- Esecuzione di brani vocali di gruppo</p> <p>- Definizione e classificazione di suoni</p>	<p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, ricerca e utilizza le possibilità sonore del proprio corpo e di oggetti di uso comune; • esegue, da solo o in gruppo, semplici brani vocali o strumentali, appartenenti a generi e a culture differenti.
---	--	---	--	---

MUSICA – SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p> <p>Competenze sociali e civiche</p> <p>Spirito d'iniziativa</p>	<p>Ascoltare, analizzare e rappresentare fenomeni sonori e linguaggi musicali</p>	<p>1. Riconoscere i suoni ambientali stabilendone fonte e provenienza.</p> <p>2. Riconoscere i parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p>	<p>- Suoni ambientali: fonte, provenienza</p> <p>- Parametri del suono: timbro, intensità, durata, altezza, ritmo.</p>	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • esplora, discrimina ed elabora eventi sonori dal punto di vista qualitativo, spaziale e in riferimento alla loro fonte; • ascolta, interpreta e descrive brani musicali di diverso genere; • riconosce gli elementi costitutivi di un semplice brano musicale.

<p>Consapevolezza ed espressione culturale</p>				
	<p>Ascoltare ed interpretare eventi musicali.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e analizzare timbricamente i principali strumenti. 2. Rappresentare suoni con simboli grafici. 3. Eseguire sequenze ritmiche con il corpo e con semplici strumenti. 4. Utilizzare le risorse espressive della vocalità nel canto, nella recitazione e nella drammatizzazione. 	<ul style="list-style-type: none"> - Analisi del timbro dei principali strumenti - Scrittura musicale non convenzionale. - Esecuzione di canti a una e più voci. 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • improvvisa liberamente e in modo creativo, imparando gradualmente a dominare tecniche e materiale; • esegue da solo e in gruppo, semplici brani vocali appartenenti a generi e culture differenti, utilizzando anche strumenti didattici e auto-costruiti; • articola combinazioni timbriche e ritmiche e le esegue con la voce e il corpo; • esplora diverse possibilità espressive della voce e di oggetti sonori, imparando ad ascoltare se stesso e gli altri.

MOTORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza digitale.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO.</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</p> <p>2. Scoprire ed eseguire le posizioni fondamentali che il corpo può assumere (in piedi, in ginocchio,, seduti,...).</p> <p>3. Riconoscere, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso (sensazioni visive uditive, tattili e cinestetiche).</p> <p>4. Coordinare ed utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro.</p> <p>5. Orientarsi autonomamente nell'ambiente palestra.</p> <p>6. Sperimentare le prime forme di schieramenti (fila, riga, circolo).</p> <p>7. Conoscere ed eseguire globalmente diversi modi di camminare, correre e saltare.</p> <p>8. Adattare le diverse andature in relazione allo spazio.</p> <p>9. Utilizzare anche combinazioni dei diversi schemi.</p> <p>10. Muoversi secondo una direzione, controllando la lateralità e adattando gli schemi motori in funzione di</p>	<p>-Le parti del corpo.</p> <p>-Le posizioni fondamentali.</p> <p>-Gli schemi motori semplici.</p> <p>-Schemi motori combinati.</p> <p>-Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>-Orientamento spaziale. Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>-La direzione, la lateralità.</p> <p>-La destra e la sinistra.</p> <p>-Sperimentazione del maggior numero possibile di movimenti naturali (camminare, saltare, correre, lanciare, afferrare, strisciare...).</p> <p>-La coordinazione dinamica generale e la coordinazione oculo – manuale e segmentaria.</p>	<p>Al termine della classe prima</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce la propria identità corporea;

		parametrispaziali e temporali: a. Prendere coscienza della propria dominanza laterale.; b. Distinguere su di se la destra e la sinistra; c. Collocarsi in posizioni diverse in relazione in relazione ad altri.		
Comunicazione nella madre lingua. Consapevolezza ed espressione culturale. Spirito di iniziativa e imprenditorialità. Imparare ad imparare.	ILLINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVA.	1.Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti: sperimentare l'espressività corporea.	. Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso il corpo.	<ul style="list-style-type: none"> • inizia ad acquisire il linguaggio corporeo e motorio per esprimersi; • sperimenta forme essenziali di gestualità per comunicare; • riconosce il linguaggio motorio dell'altro;

<p>Comunicazione nella madre lingua. Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE, IL FAIR PLAY.</p>	<p>1. Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di conoscere e apprezzare molteplici discipline sportive.</p> <p>2. Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.</p> <p>3. Comprendere all'interno delle varie occasioni, di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle, nella consapevolezza che la correttezza ed il rispetto reciproco sono aspetti irrinunciabili nel vissuto di ogni esperienza ludico-sportiva.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Le discipline sportive. - La gestualità tecnica. - Il valore e le regole dello sport. 	<ul style="list-style-type: none"> • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle; • sperimenta le prime forme di movimento finalizzato; • sperimenta esperienze motorie e sportive di base;
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenza</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA.</p>	<p>1. Conoscere comportamenti che possono originare situazioni di pericolo.</p> <p>2. Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>3. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Comportamenti consoni alle situazioni. - L'igiene del corpo. - Regole alimentari e di movimento. 	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psico-fisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione; • individua i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

mparare ad
mparare.

--	--	--	--	--

MOTORIA – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenza digitale</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>1. Riconoscere e denominare le varie parti del corpo su di se e sugli altri.</p> <p>2. Riconoscere, discriminare, classificare, memorizzare e rielaborare le informazioni provenienti dagli organi di senso.</p> <p>3. Coordinare e utilizzare diversi schemi motori combinati tra loro:</p> <p>a. sperimentare ed analizzare diversi modi di correre e saltare;</p> <p>b. sperimentare lo schema dello strisciare;</p> <p>c. analizzare le diverse andature dinamiche in sequenza.</p> <p>4. Organizzare e gestire l'orientamento del proprio corpo in riferimento</p>	<p>-Le parti del corpo.</p> <p>-Le posizioni fondamentali.</p> <p>-Schemi motori combinati.</p> <p>-Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni.</p> <p>-Orientamento spaziale.</p> <p>-Le andature e lo spazio disponibile.</p> <p>-La direzione, la lateralità.</p> <p>-La destra e la sinistra.</p> <p>-Il corpo e l' equilibrio statico/dinamico.</p>	<p>AL TERMINE DEL 1° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di se e del proprio corpo .

		<p>alle principali coordinate spaziali e temporali:</p> <p>a. acquisire il concetto di distanza attraverso il movimento;</p> <p>b. percepire la nozione di tempo attraverso il movimento.</p> <p>5. Controllare e gestire le condizioni di equilibrio statico-dinamico del proprio corpo:</p> <p>a. sperimentare situazioni di equilibrio corporeo in una situazione di gioco;</p> <p>b. controllare l'equilibrio corporeo in situazioni statiche e dinamiche.</p>		
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO-ESPRESSIVA</p>	<p>1 .Utilizzare in modo personale il corpo e il movimento per esprimersi, comunicare stati d'animo, emozioni e sentimenti:</p> <p>a. sperimentare l'espressività corporea;</p> <p>b. comprendere che la tensione muscolare corrisponde ad uno stato emotivo.</p>	<p>Ô L'espressività corporea.</p> <p>Ô La tensione muscolare e gli stati emotivi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • acquisisce gli schemi motori e posturali, sapendosi adattare alle variabili spaziali e temporali per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali. • sperimenta sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. • riconosce e interpreta il linguaggio motorio dell'altro

<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>1. Conoscere ed applicare correttamente modalità esecutive di giochi motori e a squadre:</p> <p>a. comprendere l'obiettivo del gioco e memorizzarne le regole;</p> <p>b. conoscere ed eseguire giochi della tradizione popolare;</p> <p>c. sperimentare il concetto di appartenenza al gruppo.</p> <p>d. eseguire attività motorie nel rispetto delle regole e della lealtà.</p>	<p>Ô Le discipline sportive.</p> <p>Ô La gestualità tecnica.</p> <p>Ô Il valore e le regole dello sport.</p> <p>Ô Il gruppo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • Sperimenta forme di gestualità' tecniche. • Sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.
<p>Comunicazione nella madre lingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p>	<p>SALUTE, BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>1. Utilizzare in modo corretto e sicuro per sé e per gli altri, spazi ed attrezzature.</p> <p>2. Conoscere comportamenti igienici adeguati.</p> <p>3. Conoscere alcune regole per favorire uno stato di benessere fisico.</p>	<p>Ô Comportamenti consoni alle situazioni.</p> <p>Ô L'igiene del corpo.</p> <p>Ô Regole alimentari e di movimento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo ad una corretta alimentazione. • Rispetta e applica i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

Spirito di iniziativa e imprenditorialità.				
Competenza digitale.				
Imparare ad imparare				

MOTORIA – SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</p>	<p>Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche ed i loro cambiamenti conseguenti all'esercizio fisico:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere l'importanza della respirazione durante l'esercizio fisico. 2. Controllare i diversi segmenti del corpo e i loro movimenti. <p>Organizzare il proprio movimento in relazione a sé, agli aspetti e agli altri:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Discriminare la variabile spaziale e temporale 	<p>Le parti del corpo: le funzioni fisiologiche e la respirazione.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Le posizioni fondamentali. -Gli schemi motori semplici. -Schemi motori combinati. -Classificazioni, memorizzazioni e rielaborazioni di informazioni. -Orientamento spaziale. -Le andature e lo spazio disponibile. -Le variabili spazio/temporali 	<p>AL TERMINE DEL 2° BIENNIO</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali adattati alle variabili spaziali e temporali. • riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza

		<p>nell'ambito di un'azione motoria</p> <p>2 .Effettuare spostamenti nello spazio in economia di tempo e in coordinazione motoria.</p>	<p>-La direzione, la lateralità.</p> <p>-La destra e la sinistra.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVO-ESPRESSIVO</p>	<p>Utilizzare in formula originale e creativa modalità espressive e corporee: esprimere stati d'animo attraverso posture statiche e dinamiche; mimare con il proprio corpo sensazioni personali derivanti.</p>	<p>-Comunicazione di idee e stati d'animo attraverso la postura.</p> <p>-Il mimo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio motorio e corporeo per esprimere i propri stati d'animo attraverso drammatizzazioni ed esperienze ritmico-musicali e coreutiche. • padroneggia sempre più complesse forme di gestualità per comunicare. • decodifica il linguaggio motorio dell'altro.
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p>	<p>IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR PLAY</p>	<p>Conoscere i principali elementi tecnici di alcune discipline.</p> <p>Partecipare ai giochi collaborando con gli altri, accettando la sconfitta,</p>	<p>-Le discipline sportive.</p> <p>-La gestualità tecnica.</p> <p>-Il valore e le regole dello sport.</p> <p>-I giochi della tradizione popolare.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. • sperimenta forme di

<p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>		<p>rispettando le regole:saper individuare e rispettare le regole del gioco; assumere atteggiamenti collaborativi nei giochi. Apprezzare ed utilizzare giochi derivanti dalla tradizione popolare</p>		<ul style="list-style-type: none"> • sperimenta una pluralità di esperienze motorie e sportive che orientano la futura pratica sportiva.
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Consapevolezza ed espressione culturale.</p> <p>Competenze sociali e civiche.</p> <p>Spirito di iniziativa e imprenditorialità.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>SALUTE E BENESSERE, PREVENZIONE E SICUREZZA</p>	<p>Assumere comportamenti adeguati per la prevenzione degli infortuni e per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Riconoscere il rapporto tra esercizio fisico e salute, assumendo comportamenti e stili di vita adeguati: praticare l'esercizio fisico inteso come buona consuetudine per un sano stile di vita.</p>	<p>-Comportamenti consoni alle situazioni. -L'igiene del corpo. -Regole alimentari e di movimento. -Rapporto movimento salute.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • riconosce i principi essenziali per il proprio benessere psicofisico legato alla cura del proprio corpo, ad una corretta alimentazione e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono a dipendenza • agisce rispettando i criteri di sicurezza per sé e per gli altri.

RELIGIONE – CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI</p>	<p><i>DIO E L'UOMO</i></p> <p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • SCOPRIRE NELL'AMBIENTE I SEGNI CHE RICHIAMANO AI CRISTIANI E AI TANTI CREDENTI LA PRESENZA DI DIO CREATORE E PADRE. • COMPRENDERE IL CONCETTO DI DIO CREATORE. • CONOSCERE GESU' DI NAZARETH ATTRAVERSO I RACCONTI EVANGELICI, LA SUA MISSIONE E IL SUO INSEGNAMENTO. • INDIVIDUARE I TRATTI ESSENZIALI DELLA CHIESA E DELLA SUA MISSIONE. • Ascoltare, leggere e saper riferire circa 	<ul style="list-style-type: none"> • DIO PADRE E CREATORE. • GESU' IL FIGLIO DI DIO. • LA CHIESA • LA BIBBIA • I VANGELI 	<p>Al termine della classe prima</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • accetta e rispetta gli altri, confrontandosi con l'esperienza religiosa; • comincia a riflettere su Dio creatore e Padre; • riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; • sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive;

<p>INIZIATIVA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p>	<p>pagine bibliche fondamentali, tra le vicende e le figure principali del popolo di Israele.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i segni del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. ● Scoprire ed apprezzare le persone intorno a noi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● LE FESTE RELIGIOSE ● I SIMBOLI 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendo motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ● riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; ● riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>	<p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ● I VALORI CRISTIANI 	

RELIGIONE – PRIMO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p>	<p align="center"><i>DIO E L'UOMO</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ● Porsi delle domande nei confronti della realtà che ci circonda. Comprendere il concetto di Dio Creatore. ● Origine del mondo: saper cosa dice la scienza e cosa dice la religione. ● Conoscere alcuni momenti significativi della vita di Gesù. ● Riconoscere che la comunità dei credenti si riunisce in un edificio chiamato Chiesa. ● Raccontare alcuni episodi di personaggi biblici significativi. 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'origine del mondo e dell'uomo in alcuni miti dei popoli antichi. ● L'origine del mondo e dell'uomo secondo la Scienza e la Bibbia. ● Confronto tra Scienza e Bibbia. ● La Chiesa come comunità. 	<p>Al termine della classe terza</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflette su Dio creatore e padre; ● si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; ● identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza.

<p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p> <p>COMPETENZA DIGITALE</p> <p>IMPARARE</p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Riconoscere i simboli del Natale e della Pasqua nella tradizione cristiana. ● Rispettare le principali regole del vivere comune. 	<ul style="list-style-type: none"> ● La Bibbia libro sacro dei Cristiani e degli ebrei: struttura, contenuto, valore culturale e religioso. ● Episodi e personaggi della Bibbia per comprendere il progetto di Dio nella storia dell'uomo. ● La Pasqua ebraica e cristiana. ● Le principali feste ebraiche e cristiane. ● I segni del Natale e della Pasqua. ● La Pentecoste e 	<ul style="list-style-type: none"> ● Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e un documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi. ● Riflette su Dio Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive. ● Riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore
---	--	---	--	---

<p>AD IMPARARE</p>	<p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p> <p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>		<ul style="list-style-type: none"> ● Le feste religiose ● I simboli tradizionali delle feste cristiane. ● Il comandamento dell'amore. ● Il rispetto delle persone. ● I valori cristiani. 	<p>estivitànell'esperienza personale, familiare e sociale.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù; ● riconoscere che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza
------------------------	---	--	---	---

RELIGIONE – SECONDO BIENNIO

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRE LINGUA</p> <p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p> <p>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</p> <p>SPIRITO DI INIZIATIVA</p>	<p align="center"><i>DIO E L'UOMO</i></p>	<p>Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio con parole e azioni. ● Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Parti principali del Credo. ● Le Parabole del Regno. ● Le Beatitudini. ● Caratteristiche principali delle principali religioni rivelate. ● Il popolo ebreo. ● I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: Battesimo, Cresima, Eucaristia. ● Le confessioni cristiane. 	<p>Al termine della classe quarta</p> <p>L'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Conosce la Chiesa come comunità che esprime la propria fede e si mette al servizio dell'uomo; ● riflette sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive; ● riconosce il significato cristiano del Natale, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale;

<p>COMPETENZA DIGITALE</p>	<p><i>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</i></p>	<p>struttura, la composizione e l'importanza religiosa e culturale della Bibbia.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. ● Individuare significative 	<ul style="list-style-type: none"> ● L'Ecumenismo. ● Le religioni monoteiste. ● Generi letterari nella Bibbia. ● Il Natale e la Pasqua nei Vangeli e nelle tradizioni dei vari paesi del mondo. ● L'arte cristiana presente nel territorio. ● La fede attraverso l'arte. 	<ul style="list-style-type: none"> ● riconosce che la Bibbia è il libro sacro per i cristiani e documento fondamentale della nostra cultura, identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza; ● riconosce il significato cristiano della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tale festività nell'esperienza personale, familiare e sociale; ● identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili per collegarle alla propria esperienza; ● identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.
<p>IMPARARE AD IMPARARE</p>				

	<p><i>IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</i></p> <p><i>I VALORI ETICI E RELIGIOSI</i></p>	<p>cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Scoprire l'esistenza di valori fondamentali che favoriscono lo stare bene insieme. 	<ul style="list-style-type: none"> ● Laici e religiosi impegnati nella diffusione del cristianesimo. ● L'insegnamento di Gesù come esempio di vita. 	
--	--	---	---	--

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative;</p>	<p>Ascolta e rispetta le opinioni altrui;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative; • Riferisce esperienze, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico; 	<p>Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare: i principali connettivi di tempo, luogo; • Tecniche di base a supporto dell'ascolto attivo; 	<p>L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, e interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non; 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; • Comprende il significato delle parole del testo; • Divide il testo in sequenze o paragrafi e attribuisce un sottotitolo; • Raggruppa e ricostruisce le informazioni fornite dal testo secondo un criterio dato; • Individua e spiega semplici relazioni di "causa 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche dei generi letterari: fiaba, favola, mito, racconto d'esperienza, cronaca, diario; • Caratteristiche del testo informativo; • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; • Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non, e quelli del testo poetico. • Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. • Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore.
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il dizionario della lingua italiana e il dizionario dei sinonimi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di "lemma"; • Denotazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico ricco e una forma corretta.

<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>base;</p>	<p>contrari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; 	<p>connotazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole; 	
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna; • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione; 	<ul style="list-style-type: none"> • Semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo; • Regole ortografiche e punteggiatura; • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici ...); • I principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. • Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.). • Produce testi adeguati sulla base di un progetto

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; • Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione; • Realizza tipologie e forme diverse di scrittura: descrizione, narrazione; • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; 		stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivede il testo e applica le regole ortografiche; • Riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche, fonetica e punteggiatura; • Morfologia: nome, aggettivo, articolo, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e analizza la morfologia e le funzioni logiche della frase semplice; • utilizza

		<p>del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce i principali elementi di analisi logica;	<p>pronome, verbo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale e complemento oggetto;	<p>tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p>
--	--	---	--	--

ITALIANO - CLASSI SECONDE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta le opinioni altrui; • Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative; • Riferisce su un testo ascoltato o su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere); • Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare i principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine; • Tecniche di supporto all'ascolto attivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, • interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non; 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; • Comprende il significato delle parole del testo; • Comprende testi informativi, manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti), usando in modo funzionale le varie parti che lo compongono (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici); • Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; • Organizzazione del testo: coerenza e coesione; • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche dei generi letterari: fantastico, avventura, autobiografia, diario, racconto di formazione, epica; • Caratteristiche del testo informativo; • Caratteristiche del testo descrittivo; • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; • Schemi metrici significativi: sonetto, terzine, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non e quelli del testo poetico. • Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore, opera inferenze ed anticipazioni di senso.
---	--	--	--	---

		<p>loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore; 	<p>ottave;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora; 	
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il dizionario della lingua italiana, il dizionario dei sinonimi e contrari e quello etimologico; • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione; • Relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole; • Meccanismi di formazione delle parole; • Semplici ma significativi processi sull'evoluzione della lingua italiana con particolare riferimento all'origine dal latino e alla continua influenza che il latino ha avuto nel formarsi dell'italiano e del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa. • Usa un lessico ricco e una forma corretta.
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • LINGUA DI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica procedure di ideazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, stesura e revisione del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli

<p>ISTRUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>alla situazione comunicativa;</p>	<p>stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione. • Realizza tipologie e forme diverse di scrittura: 	<p>testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche e punteggiatura; • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici...); • I principali connettivi; 	<p>scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.) • Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione) • Costruisce un semplice ipertesto. • Manipola racconti, li smonta e li
--	--------------------------------------	--	---	--

		<p>descrizione, narrazione, relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; 		riorganizza.
<ul style="list-style-type: none"> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> Rivede il testo e applica le regole ortografiche; Riconosce i principali elementi di analisi logica; 	<p>Regole ortografiche e punteggiatura;</p> <p>Morfologia: verbo, pronomi, congiunzioni, avverbi;</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale, complementi oggetto, complementi d'agente; e i principali complementi indiretti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice, utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.

• **ITALIANQ - CLASSE TERZA** •

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p>Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative;</p>	<p>Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, 	<p>Strategie finalizzate all'ascolto attivo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole per partecipare e per intervenire in una conversazione e/o in una discussione; • Elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere opinioni); • Concetto di fonte e fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc ...); 	<p>L'alunno adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione</p> <ul style="list-style-type: none"> • Seleziona fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale; • Interviene nelle discussioni usando

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 		<p>brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, 		<p>argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte.</p>
---	--	--	--	---

		<p>esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; • Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua ed analizza le

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica); • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi e espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici; • Confronta, su uno stesso 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti quali: coerenza e coesione (concordanze grammaticali, principali collegamenti anaforici e cataforici e connettivi; principali elementi di coesione semantica e morfosintattica); • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del 	<p>caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del dialogo, narrazione in prima o in terza</p>
--	--	---	---	--

		<p>informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); • Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, 	<p>dialogo, narrazione in prima o in terza persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei generi letterari: giallo, fantascienza, horror, romanzo storico, realista e neorealista, il racconto e la novella italiana tra '800 e '900; • Caratteristiche del testo informativo; • Concetto di fonte e distingue tra fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc...); 	<p>persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.); riconosce le tesi esposte, lo scopo di fondo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
--	--	---	---	---

		<p>tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe; • Distingue tra opinione e informazione; 	<p>struttura delle mappe concettuali: radiale, verticale, a rete);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; principali schemi metrici; • Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, metonimia, sinestesia, similitudine, metafora; • Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riproduce le caratteristiche testuali

		<p>eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa dizionari di vario tipo; • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi di formazione delle parole; • Principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); 	<p>delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando informazioni funzionali alla dimostrazione della sua tesi. • Sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • LINGUA DI ISTRUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, stesura e revisione del testo; • Regole ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA 		<p>dall'analisi del compito di scrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; • Utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione; • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; 	<p>punteggiatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici....); • Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • Funzione dei connettivi presenti in un testo; • Strategie per riassumere e parafrasare; • Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; • Principali funzione dei programmi di videoscrittura e di 	<p>lessico ricco e una forma corretta.</p> <p>Organizza testi mono/pluritematici articolati in forma multimediale.</p>
---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro; • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; • Sulla base di modelli sperimentati scrive testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su 	<p>presentazione;</p>	
--	--	--	-----------------------	--

		<p>studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti);</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;• Scrive sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e le sa poi riutilizzare per i propri scopi;• Scrive testi utilizzando programmi di		
--	--	--	--	--

		<p>videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivede il testo e applica le regole ortografiche, e morfosintattiche; • Riconosce le diverse parti del discorso; • Riconosce i principali elementi di analisi logica; • Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente; • Riconosce i principali mutamenti della lingua italiana nel 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche e punteggiatura; • Pronomi relativi, avverbi, congiunzioni coordinanti e subordinanti; • Soggetto, predicato verbale/nominale, compl. oggetto, compl. d'agente; e i principali complementi indiretti; rapporti di subordinazione e coordinazione; • Costruzione della frase semplice / complessa (distingue la principale dalle subordinate) e i principali tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno approfondisce la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa (coordinazione, subordinazione). • Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana; individua ed utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

			proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> • Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900; 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente. • Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.
--	--	--	---	--

STORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare nel tempo; 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare gli eventi storici all'interno di 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzazione territoriale, 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper sviluppare un'immagine della realtà; 	<p>categorie spazio-temporali pertinenti;</p>	<p>economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo (la crisi del III secolo, Diocleziano e Costantino, le invasioni barbariche, la vita sociale e religiosa nell'Alto Medioevo, l'islam); ○ La formazione dell'Europa (Carlo Magno, il feudalesimo e il Sacro romano impero); ○ Il Basso Medioevo (rinascita economica dopo il Mille, i comuni, la crisi dell'Impero e del Papato); ○ La fine del Medioevo (la crisi del Trecento, le monarchie 	<p>indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate; ○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;
--	--	---	--	--

			nazionali).	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; ○ Sapere organizzare le fonti storiche; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare i vari tipi di fonte storica; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce il concetto di fonte. ○ Conosce fonti verbali, iconografiche. ○ Conosce strategie di lettura. 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici; ○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ○ Ricavare informazioni da fonti diverse;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un popolo; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le radici storiche della realtà a lui vicina. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente; 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico. ○ Utilizzare schemi logici. ○ Produrre linee del tempo. 	<p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere nessi logici e temporali. ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; ○ Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici; ○ Saper orientarsi in diverse situazioni; ○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere il proprio ambiente; ○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica; ○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare i più significativi 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche di ambiente 	<p><i>Analisi spaziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione

<p>CULTURALE</p>	<p>temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente; ○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni; 	<p>regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; 	<p>naturale/umanizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali; ○ Geografia della popolazione: densità, saldo naturale e flussi migratori; ○ Geografia economica; ○ Le regioni italiane. 	<p>mediante l'osservazione diretta e indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;
<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala, simbologia,) ○ Conosce il 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone

	<ul style="list-style-type: none"> ○ e grafiche; ○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali <p>dati.</p>	<p>immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. 	<p>concetto di fonte.</p>	<p>il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;
--	---	---	---------------------------	--

STORIA - Classe seconda

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE SOCIALI E 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare nel tempo; ○ Individuare in ogni società le componenti: economiche, politiche, sociali 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, 	<p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni: 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Costruire linee del tempo e tavole sinottiche; ○ Collocare nella carta geografica

<p>CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p>e culturali e comprenderne le relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare fatti e fenomeni per coglierne differenze ed analogie; 	<p>sociale, istituzionale e culturale;</p>	<p>l'Europa conquista il mondo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Economia, politica e società nel Cinquecento; ○ La crisi dell'unità religiosa: Riforma Protestante e Controriforma Cattolica; ○ Il Seicento, tra crisi e sviluppo: scenari politici, lo stato nel '600 (Francia e Inghilterra), la rivoluzione scientifica, il Barocco; ○ Settecento: Illuminismo e Rivoluzioni (Rivoluzione americana e Rivoluzione francese) ○ Età napoleonica; 	<p>i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo; ○ Identificare gli eventi relativi ad un periodo storico: riconoscere la situazione iniziale e finale e rilevarne mutamenti e permanenze;
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ○ L' Ottocento: la Restaurazione e il Risorgimento. 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; ○ Sapere organizzare le fonti storiche in funzione di un argomento o di un obiettivo dati; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Classificare i vari tipi di fonte storica;</p>	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Conosce strategie di lettura. Conosce vari tipi di fonti.</p>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave; ○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,; ○ Ricavare informazioni da fonti diverse;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <p>Conosce nessi logici e temporali; Conosce schemi per rappresentazione relazioni causali. Conosce aspetti della vita materiale e</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rielaborare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ 	<p>popolo;</p>	<p>riferimento al contesto locale e regionale;</p>	<p>culturale della realtà vicina.</p>	<p>popolo in rapporto alla sua origine;</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ SPIRITO DI INIZIATIVA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente.</p>	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico; ○ Utilizza schemi e modelli 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere nessi logici e temporali. ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici. 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

GEOGRAFIA - Classe seconda

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici; ○ Saper orientarsi in diverse situazioni; ○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere il proprio ambiente; ○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica; ○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie; ○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente; ○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione; ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema territoriale e sistema antropofisico degli Stati europei: <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica; - Europa centro – occidentale; - Isole britanniche; - Europa germanica; - Il grande Nord; Europa centro-orientale; - Europa balcanica; - Il grande Est. 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;
<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala, 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p>ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati; ○ Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee; ○ Saper cogliere opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E. 	<p>tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie; ○ Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E.; ○ Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E.; 	<p>simbologia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni ○ Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali 	<p>maggior parte degli strumenti specifici disponibili, anche di tipi multimediale, decodificandone il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati; ○ Distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali; ○ Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione;
--	---	--	---	--

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare nello spazio e nel tempo; ○ Saper sviluppare un'immagine della realtà; ○ Saper produrre un testo in cui si descrive e si analizza un fatto storico; 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; ○ Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche utilizzando gli organizzatori temporali: ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi; 	<p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento; ○ Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita; ○ Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia; ○ La competizione tra gli Stati e le sue conseguenze; la prima Guerra 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo; ○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate; ○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico; ○ Identificare le fasi di un processo

			<p>Mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La fine della centralità europea; ○ Crisi e modificazione delle democrazie, i totalitarismi; ○ La II guerra Mondiale; ○ La nascita della Repubblica italiana; ○ La società del benessere e la crisi degli anni Sessanta. 	<p>storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Elaborare mappe concettuali su temi complessi; ○ Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata, periodo;.
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; ○ Sapere organizzare le fonti storiche; ○ Saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare i vari tipi di fonte storica; ○ Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce vari tipi di fonte storica; 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici; ○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,; ○ Ricavare

	interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche;	le diversità e le somiglianze;		informazioni da fonti diverse; <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa; ○ Saper cogliere la differenza tra fatto storico ed interpretazione storiografica;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un popolo; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; ○ Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e li mette in relazione con la storia e i processi mondiali; ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine; ○ Interpretare l'attualità alla luce delle categorie storiche acquisite;

			relazione con i fenomeni storici studiati.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ SPIRITO DI INIZIATIVA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente;</p>	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico; 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici. 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; ○ Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita; ○ Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare informazioni ricevute ricavandone valutazioni di ordine qualitativo; • Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale; • Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; ○ Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, degli elementi fisici e ambientali; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del territorio dei diversi stati del mondo cogliendone analogie e differenze; ○ Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità; ○ Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l' Italia; ○ Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; ○ Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza di alcuni stati, significativi , e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei; Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza; ○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio. 	<p><i>Analisi spaziale:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Produrre una relazione, anche con sistemi multimediali, su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;

<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche; ○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati; ○ Saper analizzare un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale; ○ Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo. 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite; <p>Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione e del territorio e strumenti vari, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche; ○ Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio. 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei; ○ Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza; ○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio. 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici e multimediali disponibili; ○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati; ○ Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi; ○ Analizzare la relazione tra fattori fisici ed umani dei territori studiati:
--	---	---	--	--

Cittadinanza e costituzione - Classe prima

Competenza chiave : cittadinanza attiva

Conoscenze:

- La funzione delle norme e delle regole
 - Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.
 - Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
 - Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.
- Diritti dei bambini.

Abilità:

- Analizzare, attraverso letture e/o la stampa e i mass media, i rapporti tra individui nel gruppo e nella società.
- Riconoscere la funzione delle istituzioni in ambito locale..
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
 - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

Cittadinanza e costituzione - Classe seconda

Competenza chiave : cittadinanza attiva

Conoscenze:

- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.

Abilità:

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni.
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

La UE e le istituzioni europee.

ruolo e la storia di:

-organizzazioni europee;

Il rapporto Italia/Europa nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.

-alleanze di carattere politico-militare,

-

Cittadinanza e costituzione - Classe terza

Competenza chiave : cittadinanza attiva

Conoscenze:

- La Costituzione e i suoi principi.
 - L'organizzazione della Repubblica Italiana.
 - Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.
 - Il valore dell'autonomia degli enti territoriali,
- delle istituzioni scolastiche e delle

Abilità:

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni.
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.
- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:
 - organizzazioni mondiali e internazionali;
 - alleanze di carattere politico-militare;

ociali della società civile.

Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.

Dichiarazione universale dei Diritti
ell'uomo.

ONU.

Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia

Matematica CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme N e Q.</p> <p>Spazio e figure: Riconoscere,</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e scrivere i numeri naturali. • Scriverli in forma polinomiale. • Rappresentarli. • Confrontarli. <p>Eeguire correttamente le quattro operazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elevare a potenza un numero. • Scrivere un numero in forma esponenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il sistema di numerazione decimale. • L'insieme N. • Le quattro operazioni e le loro proprietà. • L'operazione di "elevamento a potenza". • L'ordine di grandezza di un numero. • Divisibilità e scomposizione in fattori primi. • M.C.D. e m.c.m. tra due o 	<p>Al termine della Classe I l'alunno:</p> <p>Ô Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>Ô Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali.</p>

<p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>denominare e costruire le principali figure geometriche.</p> <p>Relazioni e funzioni: Lavorare col Piano Cartesiano.</p> <p>Dati e previsioni: Rappresentare insiemi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. • Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. • Riconoscono e rappresentano figure geometriche nel piano. <p>Individuare i divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Distinguere un numero primo da uno composto. • Scomporre un numero in fattori primi. • Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. • Comprendere il significato dei numeri razionali. • Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. • Confrontare numeri razionali . 	<p>più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'insieme Q. • Le frazioni e loro classificazione. • Conoscono le proprietà delle figure geometriche . 	<p>padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>Ô Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>Ô Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>Ô Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.
--	--	---	---	---

				<ul style="list-style-type: none"> Elaborare opportune soluzioni.
--	--	--	--	--

Matematica CLASSE SECONDA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme Q e I.</p> <p>Spazio e figure: Lavorare sui poligoni e applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>Relazioni e funzioni: Piano cartesiano, funzioni $y=mx$, $y=m/x$.</p> <p>Dati e previsioni: Rappresentare insiemi di dati, percentuale, media, moda, calcolo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> Riconoscere i numeri razionali nelle diverse forme. Trasformare una frazione in forma decimale e viceversa. Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no. Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili Individuare, scrivere e calcolare percentuali. Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla. Riconoscere e disegnare figure 	<ul style="list-style-type: none"> I diversi numeri decimali che formano l'insieme $Q+$. Il concetto di frazione generatrice. L'operazione di estrazione di radice quadrata. Le proprietà di questa operazione. L'insieme dei numeri irrazionali. Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. La percentuale. Le proporzioni. Le proprietà delle proporzioni. I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. Il concetto di trasformazione geometrica (isometrie 	<p>Al termine della Classe II l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche. Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali. Riconoscere e denominare le forme del piano. Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati ricavandone

	<p>probabilità semplice.</p>	<p>congruenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Individuare poligoni equivalenti e isoperimetrici. • Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. • Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. • Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. • Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. • Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. • Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. • Riconoscere una funzione. • Distinguere una funzione empirica e una matematica. • Riconoscere 	<p>e omotetie), congruenza, isometria e movimenti rigidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> • I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. • Il calcolo delle aree di figure piane. • Il Teorema di Pitagora. • Il significato di terna pitagorica. • La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. • La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali. • I criteri di similitudine dei triangoli. • Il concetto di funzione. • Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. • Le funzioni di proporzionalità. • L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi. • Il concetto di 	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi • Produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. • Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. • Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa orientarsi con valutazioni di probabilità. • Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	------------------------------	---	---	--

		<p>grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none">• Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.• Risolvere i problemi riguardanti le percentuali e rappresentarle graficamente.• Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.• Organizzare dati in tabelle.• Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.• Riscontrare la moda di un'indagine, calcolare la mediana e la media.	<p>frequenza percentuale</p> <ul style="list-style-type: none">• I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica	
--	--	--	--	--

Matematica CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme R.</p> <p>Spazio e figure: Lavorare sulla circonferenza, punti e piani nello spazio, solidi.</p> <p>Relazioni e funzioni: Piano cartesiano, punto medio e distanza tra due punti.</p> <p>Dati e previsioni: Frequenze assolute, relative, percentuali. Probabilità semplice e composta. Tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. • Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. • Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi • Riconoscere identità ed equazioni. • Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. • Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. • Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica • Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio ,individuarne caratteristiche, proprietà e parti • Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di cerchi, punti e rette sul piano. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il concetto di numero relativo. • I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. • La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. • Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. • Identità ed equazione. • Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. • Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita. • Il concetto di circonferenza e di cerchio • Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. • Le posizioni reciproche di due circonferenze. • Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. • I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le 	<p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. • Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche. • Elaborare opportune soluzioni. • Muoversi con sicurezza nel calcolo algebrico, padroneggiandone le diverse rappresentazioni. • Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. • Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

		<p>circonferenza e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà . • Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi. • Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. • Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. • Riconoscere solidi equivalenti. • Riconoscere poliedri regolari e non. • Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà. • Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati. • Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. • Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. • Elaborare i dati di un'indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. • Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. • Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare. • I concetti fondamentali della geometria solida. • Le caratteristiche generali dei solidi. • Il concetto di area e di volume di un solido. • Il concetto di equivalenza tra solidi. • I concetti di poliedro regolare e non regolare. • I vari tipi di poliedri regolari. • Superfici e volume di prismi e piramidi. • Caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione. • Superfici e volume dei solidi di rotazione. • I procedimenti per calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza fra punti nel piano 	
--	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none">• Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.• Calcolare media, moda e mediana.• Riconoscere e calcolare la probabilità di un evento casuale.• Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.• Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.• Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.	<p>cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none">• Il concetto di funzione.• Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani.• Concetto di evento casuale e probabilità matematica. .• La rappresentazione grafica della probabilità.• La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.	
--	--	---	--	--

Scienze CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Fisica e Chimica: Concetti fisici fondamentali: pressione, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura.</p> <p>Biologia: Dalla cellula agli animali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Il suolo, l'atmosfera e l'idrosfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. • La misura delle grandezze fisiche fondamentali. • La struttura della materia. • Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. • I cambiamenti di stato. • La temperatura. • Il calore e la trasmissione del calore. • Le caratteristiche fondamentali dei viventi. • La cellula: struttura, cellula procariote e eucariote, animale e vegetale; la divisione cellulare. • La classificazione di Linneo. • Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante. • La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati • L'idrosfera: il ciclo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le proprietà della materia e i suoi cambiamenti di stato • Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche • Conoscere la struttura della cellula. • Rappresentare la morfologia di un organismo • Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali • Conoscere e rispettare l'ambiente. • Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo • Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. • Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Al termine della classe I l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce le fasi del metodo scientifico e lo sa applicare. • Sa osservare, confrontare, classificare e misurare. • Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. • Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. • Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. • E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, dell'accesso a

		<p>dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. • L'atmosfera: la composizione dell'aria; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. • Educazione ambientale: la qualità dell'aria. • Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. • Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo. 		<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
--	--	--	--	---

Scienze CLASSE SECONDA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p>	<p>Fisica e Chimica: Dall'atomo alle reazioni chimiche, il moto dei corpi</p>	<ul style="list-style-type: none"> • La struttura dell'atomo • Il sistema periodico degli elementi • Le reazioni chimiche. • Il moto e la quiete. I corpi in movimento • Le forze e le loro proprietà. • La pressione. • La Forza peso e la 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. • Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. • Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. • Affrontare concetti di 	<p>Al termine della classe II, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni • Sa osservare, confrontare, classificare e misurare. • Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

<p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Biologia: Il corpo umano.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Minerali e Rocce, struttura della Terra</p>	<p>gravità.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. • Le macchine semplici. • La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. • Anatomia e fisiologia del corpo umano. • Il sistema scheletrico. • Il sistema muscolare. • L'apparato respiratorio. • L'apparato circolatorio • Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati. • I principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. <ul style="list-style-type: none"> • Struttura della Terra e i suoi movimenti interni; • Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. 	<p>trasformazione chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. • Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo. • Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. • Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. • Comprendere l'organizzazione del corpo umano. • Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. • Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. • Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
--	---	--	---	---

Scienze CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Fisica e Chimica: Lavoro, elettricità, magnetismo</p> <p>Biologia: Il corpo umano.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Minerali e Rocce, struttura della Terra, Terremoti e Vulcani</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Il lavoro e la sua unità di misura. • L'energia meccanica • La potenza e la sua unità di misura. • L'elettricità: cariche elettriche, elettrificazione; forze elettriche ed energia elettrica. • I circuiti elettrici e la corrente elettrica. • Il magnetismo • L'elettromagnetismo • L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. • Sistema endocrino. • La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile • Le principali malattie a trasmissione sessuale. • L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. • La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. • La forma della Terra e le sue dimensioni. • I moti di rotazione e di rivoluzione. 	<ul style="list-style-type: none"> • Affrontare concetti fisici quali lavoro ed energia. • Osservare fenomeni relativi all'elettrificazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche. • Conoscere la connessione tra materia ed energia. • Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico. • Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. • Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di droghe e alcol. • Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. • Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. • Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed 	<p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni • Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni. • Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. • Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

- La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.
- Il Sistema Solare
- L'Universo: origine ed evoluzione; le galassie e le stelle.
- La geologia e i fenomeni endogeni.
- I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.
- La struttura della Terra e caratteristiche
- I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.
- La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.
- La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.
- Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.

- eventuali anomalie.
- Ricostruire i movimenti della Terra
 - Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.
 - Individuare i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione.

LINGUA INGLESE Scuola Secondaria di I grado

Competenze trasversali	PRIMO ANNO – livello A1.2 del QCER			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado
	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	
<p><u>DIGITALE</u> -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze</p>	<p>Comprensione SCRITTA: -Riuscire a capire i nomi e le parole familiari e le frasi molto semplici per es. quelle di annunci, cartelloni, cataloghi. -Essere in grado di comprendere una terminologia di base legata a bisogni immediati e concreti. ORALE: -Comprendere parole ed espressioni di uso comune estremamente semplici relative ad argomenti quotidiani e personali. -Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi. -Essere in grado di capire l'essenziale di messaggi semplici, purché le persone parlino lentamente e chiaramente</p>	<p>Comprensione SCRITTA: -Comprendere i concetti essenziali di testi molto brevi e semplici cogliendo il significato di parole conosciute in registro familiare -Capire le idee fondamentali di brevissimi dialoghi formulati nel linguaggio che ricorre nella vita di tutti i giorni -Leggere brani di minima estensione e trovare informazioni prevedibili in testi di uso quotidiano. ORALE: -Riconoscere parole relative alle unità di apprendimento ed espressioni semplici di uso quotidiano e familiare -Comprendere globalmente il messaggio contenuto in un testo orale, purché sia espresso in maniera lenta e chiara</p>	<p>-Lessico di base su vita quotidiana e sociale -Regole grammaticali basilari -Corretta pronuncia di un repertorio di frasi di uso comune -Semplici modalità di scrittura -Cenni di cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua -Avvio al CLIL</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio espresso con un linguaggio semplice e chiaro; individua termini specifici e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline o ad argomenti familiari.</p>
<p><u>IMPARARE AD IMPARARE</u> Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento</p>	<p>Produzione Scritta: Scrivere semplici testi utilizzando strutture, funzioni, lessico e registri noti. Orale: Riuscire a usare espressioni e frasi semplici per descrivere il luogo dove abita e le persone che conosce, sa produrre brevi descrizioni su argomenti familiari vicini al proprio ambito di esperienza.</p>	<p>Produzione Scritta: Scrivere correttamente con pochi errori formali, semplici e brevi proposizioni su tematiche coerenti con i percorsi di studio. Orale: -Possedere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti familiari e quotidiani. -Utilizzare parole e frasi semplici per esprimere brevi descrizioni su sé stessi</p>		<p>Usa espressioni e frasi semplici per parlare di situazioni ed esperienze personali (sé stesso, la sua famiglia, le persone che conosce, il luogo in cui abita) e per esporre argomenti di studio. L'alunno è avviato ad esprimere opinioni personali motivandole con espressioni e frasi connesse in modo molto semplice. Comunica in modo semplice e scambia informazioni su argomenti e attività consueti se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente ciò che ha detto e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti noti o che riguardano bisogni immediati.</p>
<p><u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito</p>	<p>Interazione orale Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani. Riuscire a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti molto familiari</p>	<p>Interazione orale -Partendo da semplici consegne, organizzare ed esporre un testo orale breve riguardante situazioni comuni relative alla vita di tutti i giorni. -Lavorare in gruppo e riuscire a individuare con altri compagni strutture fondamentali della lingua inglese.</p>		<p>Legge globalmente testi brevi e semplici di vario tipo (lettere personali, testi regolativi, testi narrativi in edizioni graduate, testi informativi) su argomenti familiari o di studio e a trovare informazioni specifiche relative ai suoi interessi o ai contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p><u>SPIRITO DI INIZIATIVA</u> -Organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale</p>				<p>Scrive un resoconto o una lettera personale molto semplice e breve usando un registro adeguato. Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni e usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p>

<p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> -Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua inglese e francese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali.</p>				<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>
---	--	--	--	--

<i>Competenze trasversali</i>	SECONDO ANNO – livello A2.1 del QCER			<i>Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado</i>
	<i>Competenze disciplinari</i>	<i>Abilità</i>	<i>Conoscenze</i>	
<p><u>DIGITALE</u> -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze</p>	<p>Comprensione SCRITTA: -Riuscire a capire nomi e parole familiari e frasi molto semplici -Comprendere i punti chiave di argomenti relativi all'ambito familiare -Cercare informazioni all'interno di testi brevi e di interesse personale. ORALE: -Comprendere parole ed espressioni di uso comune relative ad argomenti quotidiani e personali -Comprendere i punti chiave di argomenti relativi alla sfera familiare e ad ambiti vicini ai propri interessi -Capire l'essenziale di messaggi semplici, chiari e ben articolati.</p>	<p>Comprensione SCRITTA: Comprendere testi semplici su argomenti comuni di tipo concreto relativi alla vita quotidiana, al contesto scolastico e al tempo libero. ORALE: Capire frasi ed espressioni relative alla famiglia, agli acquisti, alla geografia locale e alla scuola -Comprendere abbastanza per far fronte a bisogni concreti e immediati se il discorso è articolato lentamente e chiaramente.</p>	<p>-Ampliamento del lessico relativo alla vita quotidiana e sociale -Avvio all'uso del dizionario bilingue -Regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un repertorio di parole e di frasi di uso comune -Semplici modalità di scrittura -Aspetti di cultura e di civiltà dei paesi di cui si studia la lingua -CLIL</p>	<p>L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio espresso con un linguaggio semplice e chiaro; individua termini specifici e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline o ad argomenti familiari.</p>
<p><u>IMPARARE AD IMPARARE</u> Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento</p>	<p>Produzione Scritta: -Scrivere brevi messaggi di argomenti riguardanti immediate -Scrivere testi su argomenti noti articolandoli in modo semplice -Scrivere brevi descrizioni su argomenti familiari e sui propri sentimenti -Scrivere relazioni brevi relative a fatti concreti. Orale: -Produrre messaggi su argomenti riguardanti necessità immediate -Esporre argomenti noti articolandoli in maniera semplice</p>	<p>Produzione Scritta: -Saper Scrivere una serie di frasi semplici con connettori come (e, ma, perché) -Saper comunicare per iscritto utilizzando correttamente lessico di base e semplici strutture. Orale: -Essere in grado di dare una semplice descrizione di persone, condizioni di vita e routine quotidiana -Esprimere preferenze tramite una serie di frasi semplici e coordinate.</p>		<p>Usa espressioni e frasi semplici per parlare di situazioni ed esperienze personali (sé stesso, la sua famiglia, le persone che conosce, il luogo in cui abita) e per esporre argomenti di studio. L'alunno è avviato ad esprimere opinioni personali motivandole con espressioni e frasi connesse in modo molto semplice. Comunica in modo semplice e scambia informazioni su argomenti e attività consuete se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente</p>

	-Produrre brevi descrizioni su argomenti familiari			ciò che ha detto e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti noti o che riguardano bisogni immediati.
<u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito.	Interazione orale -Formulare domande e risposte adeguandole alla situazione -Interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani -Scambiare informazioni su temi vicini ai propri interessi	Interazione orale -Essere in grado di comunicare semplici informazioni su argomenti familiari o di routine -Iniziare a gestire brevissimi dialoghi di tipo sociale -Saper comunicare preferenze -Saper invitare, scusarsi, ringraziare ed usare forme di cortesia -Saper interagire in situazioni strutturate -Saper parlare della propria salute e delle proprie emozioni -Saper interagire in situazioni di bisogno (ristorante, negozi, stazioni, aeroporto, hotel, agenzia di viaggio)		Legge globalmente testi brevi e semplici di vario tipo (lettere personali, testi regolativi, testi narrativi in edizioni graduate, testi informativi) su argomenti familiari o di studio e a trovare informazioni specifiche relative ai suoi interessi o ai contenuti di studio di altre discipline.
<u>SPIRITO DI INIZIATIVA</u> -Organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale				Scrive un resoconto o una lettera personale molto semplice e breve usando un registro adeguato. Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni e usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produce risposte a questionari e formula domande su testi.
<u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> -Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua inglese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali.				Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua inglese, senza atteggiamenti di rifiuto.

Competenze trasversali	TERZO ANNO – livello A2.2 del QCER			Traguardi per lo sviluppo delle competenze alla fine della scuola secondaria di primo grado
	Competenze disciplinari	Abilità	Conoscenze	
DIGITALE -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze	Comprensione SCRITTA: -Riuscire a leggere testi molto brevi e semplici e trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano quali pubblicità, programmi, menù, orari -Riuscire a capire lettere personali ORALE: -Capire espressioni e parole di uso frequente riguardanti la famiglia, gli acquisti, l'ambiente circostante, il lavoro -Afferrare l'essenziale di messaggi e annunci brevi, semplici e chiari -Capire le informazioni principali di dialoghi di interesse quotidiano.	Comprensione SCRITTA: Identifica le informazioni traendole da testi funzionali corredati da immagini o multimediali. ORALE: Capisce frasi ed espressioni relative ad ambiti di routine quotidiana -Capisce globalmente semplici conversazioni informali su temi familiari -Comprende richieste di informazioni e semplici istruzioni relative a bisogni immediati e legati alla vita quotidiana.	-Arricchimento del lessico relativo alla vita quotidiana e sociale -Uso del dizionario bilingue -Approfondimento delle regole grammaticali fondamentali -Corretta pronuncia di un più ampio repertorio di parole e di frasi di uso comune -Stesura di diverse tipologie di testi -Approfondimento della cultura e civiltà dei paesi di cui si studia la lingua -CLIL	L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di un discorso in lingua standard su argomenti familiari o di studio espresso con un linguaggio semplice e chiaro; individua termini specifici e informazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline o ad argomenti familiari.
IMPARARE AD IMPARARE Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento	Produzione Scritta: Prendere semplici appunti e scrivere brevi messaggi su argomenti riguardanti bisogni immediati -Riuscire a scrivere una lettera personale per ringraziare o invitare qualcuno -Scrivere brevi relazioni concernenti fatti concreti. Orale: Usare espressioni e frasi per descrivere con parole semplici la propria famiglia ed altre persone, le sue condizioni di vita, la carriera scolastica... -Essere in grado di formulare domande e risposte adeguandosi alla situazione.	Produzione Scritta: Descrivere semplici esperienze, avvenimenti, abitudini ed emozioni -Produrre testi relativi ad argomenti familiari, di interesse personale e generale esponendo e motivando le proprie opinioni Orale: Indicare che cosa piace e non piace, motivare un'opinione con espressioni tra loro connesse.		• Usa espressioni e frasi semplici per parlare di situazioni ed esperienze personali (sé stesso, la sua famiglia, le persone che conosce, il luogo in cui abita) e per esporre argomenti di studio. L'alunno è avviato ad esprimere opinioni personali motivandole con espressioni e frasi connesse in modo molto semplice. Comunica in modo semplice e scambia informazioni su argomenti e attività consueti se l'interlocutore è disposto a ripetere o a riformulare più lentamente ciò che ha detto e lo aiuta a formulare ciò che cerca di dire. Riesce a porre e a rispondere a domande semplici su argomenti noti o che riguardano bisogni immediati.

<p><u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito</p>	<p>Interazione orale Essere in grado di interagire in situazioni relative ad argomenti quotidiani -Comunicare efficacemente affrontando compiti semplici e di routine che richiedono solo uno scambio semplice e chiaro di informazioni.</p>	<p>Interazione orale -Affrontare e risolvere le situazioni più comuni che si presentano viaggiando in una zona dove si parla la lingua studiata. -Conversare su argomenti di proprio interesse -Relazionarsi con i coetanei esprimendo i propri sentimenti e le proprie emozioni -Interpretare la lingua anche come sistema di simboli iconici e di gesti socialmente ricorrenti</p>		<p>Legge globalmente testi brevi e semplici di vario tipo (lettere personali, testi regolativi, testi narrativi in edizioni graduate, testi informativi) su argomenti familiari o di studio e a trovare informazioni specifiche relative ai suoi interessi o ai contenuti di studio di altre discipline.</p>
<p><u>SPIRITO DI INIZIATIVA</u> -Organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale</p>				<p>Scrive un resoconto o una lettera personale molto semplice e breve usando un registro adeguato. Racconta esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni e usando un lessico sostanzialmente appropriato e una sintassi elementare. Produce risposte a questionari e formula domande su testi.</p>
<p><u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> -Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua inglese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali.</p>				<p>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.</p> <p>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</p>

FRANCESE CLASSE PRIMA

Competenze trasversali	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di I grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI (Abilità)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • <u>DIGITALE</u> -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze • <u>IMPARARE AD IMPARARE</u> Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento • <u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito 	<p>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.</p> <p>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.</p> <p>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.</p> <p>Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari.</p> <p>Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.</p> <p>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.</p> <p>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare</p>	<p>Ascolto (comprensione orale)</p> <p>-Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti.</p> <p>-Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale)</p> <p>-Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo.</p> <p>-Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</p> <p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando</p>	<p>FUNZIONI</p> <p>Salutare; congedarsi; chiedere a qualcuno come sta; presentarsi e presentare qualcuno; chiedere e dire una parola lettera per lettera; chiedere e dire il numero di telefono e l'età; parlare delle materie e degli impegni scolastici; chiedere ed esprimere preferenze; chiedere ed indicare la provenienza; Situare nel tempo; situare nello spazio.</p> <p>LESSICO</p> <p>Materiale scolastico, nazionalità, famiglia, descrizione fisica o del carattere, attività del tempo libero, sport, abbigliamento, routine.</p> <p>STRUTTURE</p>

SPIRITO DI INIZIATIVA

-Organizzare e portare a termine un compito
-Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

-Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi.
-Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua francese.

espressioni e frasi adatte alla situazione.

Lettura (comprensione scritta) -Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.

Scrittura (produzione scritta)
-Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.

Riflessione sulla lingua
Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.

Pronomi personali soggetto, articoli determinativi e indeterminativi, formazione del femminile, formazione del plurale, il tempo presente, la forma interrogativa, la forma negativa, gli aggettivi possessivi, le preposizioni articolate, il tempo imperativo, le preposizioni di luogo e di tempo, *c'è, ci sono*, i pronomi personali riflessivi, gli avverbi di quantità, i pronomi relativi, Il tempo presente.

Civiltà
Argomenti di civiltà e di cultura attinenti alla lingua oggetto di studio.

-Esprimersi in ambiti motori artistici e musicali.			
--	--	--	--

FRANCESE CLASSE SECONDA

Competenze trasversali	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di I grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI (Abilità)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • <u>DIGITALE</u> -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze • <u>IMPARARE AD IMPARARE</u> Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento • <u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un 	<input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <input type="checkbox"/> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti	<i>Ascolto (comprensione orale)</i> -Comprendere espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi in cui si parla di argomenti conosciuti. -Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. <i>Parlato (produzione e interazione orale)</i> -Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. -Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.	Funzioni Rispondere al telefono; accettare o rifiutare un invito; descrivere qualcuno; chiedere l'ora e rispondere; indicare il possesso; informarsi o parlare di attività quotidiane; chiedere e dire dove si trova qualcosa; dare istruzioni e ordini; parlare delle abitudini alimentari ed esprimere gusti sul cibo; informarsi su orari, prezzi e quantità; dare una ricetta; raccontare avvenimenti passati; esprimere giudizi ed opinioni. Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato. Strutture

<p>compito.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <u>SPIRITO DI INIZIATIVA</u> -Organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale • <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> -Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua francese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali. 	<p>familiari.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>-Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Letture (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>Il passato prossimo, l'accordo del participio passato, l'imperativo, il passato prossimo, l'imperfetto, i comparativi.</p> <p>Lessico casa, negozi e luoghi pubblici, alimenti, pasti, parti del corpo.</p> <p>CIVILTÀ Argomenti di civiltà e di cultura attinenti alla lingua oggetto di studio.</p>
--	---	---	--

--	--	--	--

FRANCESE CLASSE TERZA			
Competenze trasversali	TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (al termine della scuola secondaria di I grado)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO GENERALI (Abilità)	Conoscenze
<ul style="list-style-type: none"> • <u>DIGITALE</u> -Svolgere una ricerca su Internet -Utilizzare il computer per comunicare (es. scrivere una mail) -Cercare informazioni su Internet per ampliare le proprie conoscenze • <u>IMPARARE AD IMPARARE</u> Conoscere e utilizzare strategie utili a migliorare il proprio apprendimento • <u>SOCIALI E CIVICHE</u> Lavorare in gruppo o a coppie e collaborare per portare a termine un compito 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari. <input type="checkbox"/> Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente. <input type="checkbox"/> Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali. <input type="checkbox"/> Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo. <input type="checkbox"/> Comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari. 	<p>Ascolto (comprensione orale) Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti. Comprendere e commentare brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</p> <p>Parlato (produzione e interazione orale) Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e leggendo. Riferire informazioni</p>	<p>Funzioni Situare nel tempo; situare nello spazio; raccontare fatti, storie, azioni, abitudini al passato; parlare di personaggi del passato; fare progetti per il futuro; esprimere un desiderio; fare ipotesi; informarsi su orari; capire annunci; dare indicazioni; dare consigli; confrontare; esprimere opinioni; esprimere preferenze.</p> <p>Strutture Il tempo futuro semplice, il modo condizionale, i pronomi personali complemento oggetto, i pronomi personali complemento di termine,</p>

<ul style="list-style-type: none"> • <u>SPIRITO DI INIZIATIVA</u> -Organizzare e portare a termine un compito -Organizzare in autonomia una presentazione di argomento personale • <u>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</u> -Capire le diversità linguistiche e utilizzare un linguaggio adeguato alla situazione comunicativa. Conoscere il patrimonio culturale e le tradizioni del paese di cui si studia la lingua e di altri paesi. -Identificare e descrivere contenuti disciplinari non linguistici in lingua francese. -Esprimersi in ambiti motori, artistici e musicali. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante. <input type="checkbox"/> Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio. <input type="checkbox"/> Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare 	<p>afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. Interagire in modo comprensibile con compagni e adulti con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione</p> <p>Lettura (comprensione scritta) Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare semplici informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</p> <p>Scrittura (produzione scritta) Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.</p> <p>Riflessione sulla lingua Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di</p>	<p>forma passiva, verbi impersonali.</p> <p>Lessico Relativo alla sfera personale, generi letterari e musicali, vacanze, sport, tempo libero, nuove tecnologie.</p> <p>CIVILTÀ Argomenti di civiltà e di cultura attinenti alla lingua oggetto di studio.</p>
--	---	--	--

		<p>significato. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	
--	--	--	--

TECNOLOGIA CLASSI PRIME

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</p> <p>Competenza digitale</p>	<p>Classe PRIMA</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>1.Utilizzare le più comuni tecnologie, individuandole soluzioni utili ad un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio</p> <p>Prevedere,</p>	<p>Abilità CLASSE PRIMA</p> <p>1.Utilizzare e distinguere i concetti di perpendicolarità, parallelismo, orizzontalità, verticalità</p> <p>2. impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure ed oggetti</p> <p>3. Costruire oggetti con materiali</p>	<p>Conoscenze CLASSE PRIMA</p> <p>1.1Descrivere, denominare e classificare figure geometriche, identificando elementi significativi e simmetrie</p> <p>2.1Principi e funzioni dell'economia: bisogni, beni e servizi</p> <p>2.2 Funzioni e servizi offerti, dalle banche</p> <p>2.3I settori</p>	<p>L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p>

<p>Imparare ad imparare</p> <p>Spirito di iniziativa</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>immaginare e progettare 2.Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni Ricavare informazioni su beni o servizi ed esprimere valutazioni con criteri di tipo diverso</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre 3.Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente -Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo -Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>facilmente reperibili</p> <p>4. Comprendere le relazioni tra bisogni e servizi</p> <p>5. Valutare le conseguenze di scelte e decisioni relative a situazioni problematiche</p> <p>6. Effettuare prove e semplici indagini</p> <p>7. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto</p> <p>8. gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p> <p>9. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p>	<p>dell'economia</p> <p>2.4 Caratteristiche del mercato del lavoro</p> <p>2.5 Economia e globalizzazione- La green economy: risparmio ed efficienza</p> <p>3.1 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>3.2 Principali processi di trasformazione delle risorse materiali</p> <p>3.3 Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>3.4 Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>	<p>E' in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi</p> <p>Ricava dalla lettura e dall'analisi dei testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da rispetto a criteri di tipo diverso.</p>
--	---	---	--	--

TECNOLOGIA CLASSI SECONDE

	<p>Classe seconda Vedere, osservare e sperimentare 1.Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare 2.Adottare stili di alimentazione corretti Valutare in modo critico i prodotti industriali Immaginare alternative per processi produttivi noti in relazione a nuovi bisogni</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre 3.Riconoscere i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi</p>	<p>Abilità CLASSE Seconda .1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali 1.2Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti 1.3 Costruire e utilizzare modelli materiali nello spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione 2.1Riconoscere i principali sistemi tecnologici 2.2Effettuare prove e semplici indagini 2.3Ricavare informazioni su proprietà e caratteristiche di beni e servizi leggendo le etichette 3.1 Effettuare prove e semplici indagini 3.2Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto 3.3 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti</p>	<p>Conoscenze CLASSE SECONDA</p> <p>1.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche 1.2 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali 1.3 Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte, ecc.) 2.1 Fattori climatici e principali tipi di terreno 2.2 Principali lavorazioni dei terreni e sistemi di riproduzione delle piante 2.3 Agricoltura biologica e biotecnologie applicate 2.4 Allevamento e pesca 2.5 Funzioni degli alimenti 2.6 Principi di alimentazione sana ed equilibrata</p>	<p>Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e di socializzazione.</p>
--	---	---	--	--

	<p>stabiliscono con gli esseri viventi e l'ambiente</p> <p>-Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili ad un dato contesto applicativo</p> <p>-Individuare le potenzialità, i limiti e i rischi nell'uso delle tecnologie</p>	<p>materiali facilmente reperibili</p>	<p>2.7 Tecnologie di produzione e lavorazione degli alimenti</p> <p>2.8 Tecnologie di conservazione degli alimenti</p> <p>3.1 Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni</p> <p>3.2 Principali processi di trasformazione delle risorse materiali</p> <p>3.3 Conseguenze ambientali relative ai cicli di lavorazione dei materiali</p> <p>3.4 Smaltimento e riciclaggio dei materiali</p>	
--	---	--	---	--

TECNOLOGIA CLASSI TERZE

	<p>Classe terza</p> <p>Vedere, osservare e sperimentare</p> <p>1. Utilizzare le più comuni tecnologie, individuando le soluzioni utili a un dato contesto applicativo, a partire</p>	<p>Abilità CLASSE Terza</p> <p>1.1 Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali</p> <p>1.2 Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti</p> <p>1.3 Costruire e utilizzare modelli materiali nello</p>	<p>Conoscenze CLASSE Terza</p> <p>1.1 Riconoscere, denominare e descrivere figure geometriche</p> <p>1.2 Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali</p>	<p>Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni</p> <p>Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando</p>
--	--	--	---	---

	<p>dall'attività di studio. contesto applicativo, a partire dall'attività di studio.</p> <p>Prevedere, immaginare e progettare</p> <p>2. Riconoscere le problematiche territoriali e individuare soluzioni</p> <p>-Adottare comportamenti ispirati alla salvaguardia dell'ambiente e della salute</p> <p>Intervenire, trasformare e produrre</p> <p>3. Individuare le potenzialità e i rischi nell'uso delle tecnologie di produzione energetica</p> <p>-Ipotizzare soluzioni ispirate alla salvaguardia dell'ambiente e della salute</p> <p>-Adottare comportamenti responsabili in relazione all'uso delle risorse</p>	<p>spazio e nel piano come supporto ad una prima capacità di visualizzazione</p> <p>1.4 Rappresentare le figure tridimensionali</p> <p>1.5 Utilizzare le conoscenze del disegno e applicarle nella progettazione di oggetti</p> <p>1.6 Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi</p> <p>1.7 Eseguire misurazioni e rilievi grafici</p> <p>1.8 Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi avvalendosi di software Informatici</p> <p>2.1 Riconoscere i principali sistemi tecnologici</p> <p>2.2 Ipotizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico</p> <p>2.3 Effettuare semplici indagini</p> <p>2.4 Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili</p> <p>3.1 Riconoscere i principali sistemi tecnologici</p> <p>3.2 Ipotizzare possibili conseguenze di scelte di tipo tecnologico</p>	<p>1.3 Identificare punti di vista diversi di uno stesso oggetto (dall'alto, di fronte ecc.)</p> <p>1.4 Leggere e interpretare semplici disegni ricavandone informazioni qualitative e informative</p> <p>2.1 Il territorio e la sua organizzazione</p> <p>2.2 Progettazione e pianificazione della città</p> <p>2.3 Inquinamento e smaltimento dei rifiuti</p> <p>2.4 Principi di resistenza delle strutture</p> <p>2.5 Fasi di costruzione delle abitazioni</p> <p>2.6 Isolatori sismici e bioedilizia</p> <p>2.7 Funzionamento dei principali impianti di un'abitazione</p> <p>2.8 Sicurezza domestica</p> <p>3.1 Trasformazioni dell'energia</p> <p>3.2 Fonti rinnovabili e fonti non rinnovabili</p> <p>3.3 Produzione distribuzione</p>	<p>elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</p> <p>Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte</p>
--	--	---	---	---

			dell'energia elettrica 3.4 Combustibili fossili e gassosi 3.5 Funzionamento delle centrali idroelettriche, fotovoltaiche, termosolari, geotermiche e termonucleari 3.6 Fonti energetiche alternative 3.7 Applicazioni dell'energia meccanica 3.8 Utilizzazioni dell'energia elettrica	
--	--	--	---	--

MUSICA CLASSI PRIMA – SECONDA - TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • competenza digitale, imparare a imparare, • competenze sociali e civiche, progettare, comunicare, collaborare e partecipare, • agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, • individuare collegamenti e relazioni, acquisire e interpretare l'informazione. 	<p>-L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</p> <p>-Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</p> <p>-È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico</p>	<p>ÒEseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>ÒImprovvisare, rielaborare, comporre brani musicali vocali e strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici.</p> <p>– Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale.</p> <p>ÒConoscere, descrivere e interpretare in modo critico opere d'arte musicali e progettare/realizzare eventi sonori che</p>	<p>-Tecniche di base di flauto dolce (o diatonica) e piccole percussioni. Solfeggi di media difficoltà di brani musicali.</p> <p>-Pratica corale a più voci e con accompagnamento di strumenti. Gli intervalli musicali e le scale.</p> <p>-Analisi di strumenti e voci attraverso il timbro. Evoluzione della figura del musicista e degli strumenti musicali dal Medioevo al periodo Barocco. Autori e opere rappresentative delle varie epoche dal Medioevo al periodo Barocco.</p>	<p>Classe prima</p> <ul style="list-style-type: none"> • L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti. • Possiede le elementari tecniche di esecuzione strumentale. • Fa uso di diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'apprendimento e alla riproduzione di brani musicali. • Conosce e utilizza la notazione tradizionale. • E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o

	<p>con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p> <p>-Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali. - Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.</p> <p>ÒDecodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura.</p> <p>ÒOrientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>ÒAccedere alle risorse musicali presenti in rete.</p>	<p>-Forme e generi della musica sacra. -Significati storici e culturali dei brani ascoltati.</p> <p>- Ascolto del mondo intorno a noi.</p> <p>-Funzioni della musica (in concerti, teatro, tv e spettacoli).</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce e sa analizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale. <p>Classe seconda</p> <ul style="list-style-type: none"> • Sa usare sufficientemente bene il sistema di notazione tradizionale. • Sa riconoscere gli elementi strutturali e stilistici dei vari generi. • Esegue brani musicali anche polifonici da solo e/o in gruppo. • E' in grado di ideare e realizzare, partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, utilizzando forme di notazione e/o sistemi informatici. • Riesce ad esprimere semplici considerazioni personali legate alle esperienze musicali proposte. <p>Classe terza</p> <ul style="list-style-type: none"> • Conosce ed usa in maniera completa gli elementi della notazione
--	---	--	--	---

				<p>tradizionale.</p> <ul style="list-style-type: none">• -Esegue con adeguata abilità brani musicali anche polifonici, da solo e/o in gruppo.• E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso modalità improvvisative o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali.• Riconosce, sa analizzare e utilizzare le fondamentali strutture del linguaggio musicale anche in relazione ad altri linguaggi.
--	--	--	--	---

ARTE E IMMAGINE

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</p>	<p>ESPRIMERSI E COMUNICARE CLASSE PRIMA Acquisire padronanza dei linguaggi visuali per rappresentare la realtà, superando gli stereotipi e utilizzando le tecniche in maniera personale e creativa. Sviluppare una metodologia operativa e una competenza tecnica specifiche in fase creativa e realizzativa CLASSE SECONDA Consolidare le tecniche del linguaggio visuale e applicarla alla creatività personale. Acquisire consapevolezza delle fasi della creazione di un manufatto (analisi progetto, attuazione di un'opera) del significato espressivo e dell'importanza dell'oggetto e della</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Ideare, produrre e rielaborare manufatti elaborando materiali e strumenti diversificati Esprimere sensazioni, pensieri ed emozioni tramite il linguaggio visuale.</p> <p>Applicare le tecniche espressive acquisite in modo personale creativo ed efficace. Saper usare gli strumenti essenziali per produrre messaggi visivi originali e in forma corretta.</p> <p>Ideare e progettare elaborati applicando correttamente le tecniche espressive e produrre messaggi visivi originali.</p>	<p>CLASSE PRIMA</p> <p>Luce Luce –ombra La asimmetria Il paesaggio naturale La figura umana. Vari aspetti della natura: fiori, alberi, foglie, frutti animali....</p> <p>Precisione esecutiva disegno: lapis matite colorate, carboncino, pennarelli. Pittura: pittura a fresco, temperatura, colori acrilici, colori ad olio, acquerello. Tecniche miste e assemblaggi polimaterici</p> <p>Approfondimento disegno: lapis, matite colorate, carboncino, pennarelli. Approfondimento pittura:</p>	<p>L'alunno: - Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p> <p>- Analizza e descrive beni</p>

	<p>forma nella comunicazione. CLASSE TERZA Utilizzare le diverse strategie di intervento usando le regole del linguaggio visuale più appropriato per una produzione creativa che sappia comunicare pensieri e sentimenti.</p> <p>OSSERVARE E LEGGERE IMMAGINI CLASSE PRIMA Osservare la realtà e le immagini e individuare i linguaggi visuali e le molteplici possibilità espressive.</p> <p>CLASSE SECONDA Sviluppare i metodi osservazione e percezione della realtà. Comprendere il significato e il significante – forma e contenuto e acquisire consapevolezza delle differenze.</p>	<p>Usare con precisione gli strumenti adattandoli in modo personale all'impieg</p> <p>Riconoscere sul piano grafico, pittorico e plastico le regole della rappresentazione visuale</p> <p>Individuare gli elementi principali di messaggi visuali osservarli e analizzarli. Percepire le differenze grafiche, cromatiche e di forma.</p> <p>Individuare nelle opere d'arte I codici visuali e riconoscerne i significati espressivi, simbolici e le funzioni comunicative.</p>	<p>pittura a fresco, temperatura, colori acrilici, colori ad olio, acquerello. Tecniche miste e assemblaggi polimaterici Terminologia specifica dell'arte Diverse espressioni dell'arte ,pittura, scultura, architettura nel tempo. Tecniche multimediali.</p> <p>I codici base: punto, linea forma colore superficie, simmetria. Strumenti e materiali: tempera , pastelli, collage, cartapesta, cartone, forbici collage, squadrette, colla, riga, goniometro, compasso.</p> <p>La realtà: un paesaggio (interpretativo, fantastico) un oggetto, la figura umana, il volto, le mani, la natura . La simmetria La prospettiva Lo spazio tridimensionale La composizione, il ritmo, lo spazio. La natura morta</p>	<p>culturali, immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio</p> <p>L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. - Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno: Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di</p>
--	---	---	--	---

	<p>CLASSE TERZA Osservare e leggere la realtà nei suoi molteplici aspetti e rappresentarla usando un personale metodo interpretativo.</p> <p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE CLASSE PRIMA Conoscere i fondamenti dell'arte antica comprendendo la terminologia specifica. Comprende la necessità di tutelare e conservare il patrimonio storico-artistico</p> <p>CLASSE SECONDA Comprensione e lettura di un'opera d'arte. Valorizzare l'importanza della conservazione dei beni culturali nella</p>	<p>Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte in modo corretto.</p> <p>Leggere gli elementi fondamentali (forma, contenuto) dell'opera d'arte in relazione al contesto storico-culturale in cui è stata creata.</p> <p>Osservare e descrivere opere d'arte nei loro aspetti rappresentativi in alcune correnti artistiche, del passato e contemporanee. Acquisire consapevolezza dell'importanza del patrimonio artistico e</p>	<p>Tecniche manuali Uso degli strumenti tecnici del disegno.</p> <p>Il linguaggio visuale dei mas – media Il Design industriale Il linguaggio multimediale. La pubblicità La “Graphic - Novel”</p> <p>Arte Preistorica (Paleolitico, Neolitico). Arte Mesopotamia. Arte Egizia Arte Cretese Arte Micenea Arte Greca Arte Romana</p> <p>Terminologia specifica dell'arte. Diverse espressioni d'arte: pittura, scultura e architettura nel tempo. Tecniche multimediali. Arte Medievale: Romanico, Gotico. Arte Rinascimentale ('400,'500). Arte moderna e</p>	<p>prodotti multimediali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p> <p>L'alunno: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di una ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</p> <p>L'alunno: Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medioevale, moderna e contemporanea,</p>
--	---	---	---	---

	<p>società odierna. Riconoscere il legame tra le diverse espressioni artistiche e individuare la continuità con l'arte attuale è la multimedialità.</p> <p>CLASSE TERZA Acquisire un efficace metodo di lettura ed analisi di un'opera d'arte in diverse epoche. Possedere un'appropriata terminologia delle principali forme espressive (pittura, scultura, architettura) e saperla utilizzare Correttamente Valorizzare i beni artistici e culturali presenti nel territorio riconoscendo i valori estetici e sociali.</p>	<p>museale nella società odierna.</p>	<p>contemporanea (installazioni, performances, multimedialità.....)</p> <p>Barocco, Rococò, Neoclassicismo, Romanticismo, movimenti artistici fine '800, movimenti artistici del '900 e contemporanei, avanguardie artistiche. Tutela e conservazione di beni culturali.</p>	<p>sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali. Riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Analizza e descrive beni culturali immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</p>
--	---	---------------------------------------	--	---

SCIENZE MOTORIE CLASSI PRIMA –SECONDA - TERZA

Competenze trasversali	Competenze	Abilità	Conoscenze	Traguardi per lo sviluppo delle competenze
<p>Consapevolezza ed espressione culturale - espressione corporea</p> <p>Competenze base in scienze e tecnologia</p> <p>Competenze sociali e civiche</p>	<p>Padroneggiare abilità motorie di base in situazioni diverse</p> <p>Partecipare alle attività di gioco e di sport, rispettandone le regole; assumere responsabilità delle proprie azioni e per il bene comune</p> <p>Utilizzare gli aspetti comunicativo-relazionali del messaggio corporeo</p> <p>Utilizzare nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.</p>	<p>Abilità CLASSE PRIMA</p> <p>Coordinarsi nell'esecuzione di un circuito e utilizzare in modo efficace le proprie capacità in condizioni facili e normali di esecuzione.</p> <p>Conoscere le regole fondamentali di alcuni giochi di squadra.</p> <p>Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici.</p> <p>Adattarsi alle varie situazioni di gioco.</p> <p>Saper disporre, utilizzare e riporre correttamente gli attrezzi salvaguardando la propria e altrui sicurezza.</p> <p>Abilità CLASSE Seconda</p> <p>Utilizzare le capacità coordinative acquisite per la realizzazione dei gesti tecnici dei vari sport.</p> <p>Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo</p>	<p>Conoscenze CLASSE PRIMA</p> <p>Capacità coordinative, equilibrio e ritmo nel movimento.</p> <p>Forza, velocità, resistenza e capacità articolare</p> <p>Elementi fondamentali del gioco individuale e di squadra.</p> <p>Conoscenze CLASSE SECONDA</p> <p>Consolidamento capacità coordinative</p> <p>Regole ed elementi tecnici di alcuni sport.</p> <p>Utilizzare le conoscenze tecniche per svolgere funzioni di teoria e arbitraggio.</p> <p>L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione.</p> <p>Norme fondamentali di prevenzione degli infortuni legati all'attività fisica.</p>	<p>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza che nei limiti.</p> <p>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.</p> <p>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair – play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.</p> <p>Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p>

		<p>secondo i giusti parametri fisiologici e rispettare le pause di recupero. Riconoscere le componenti spazio-temporali in ogni situazione sportiva. Utilizzare in modo responsabile spazi e attrezzature, sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Abilità CLASSE Terza</p> <p>Utilizzare le abilità apprese in situazioni ambientali diverse in contesti problematici, non solo in ambito sportivo. Relazionarsi positivamente con il gruppo rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse, le individualità. Mettere in atto, nel gioco e nella vita, comportamenti equilibrati dal punto di vista fisico, emotivo e cognitivo funzionali alla sicurezza nei vari ambienti di vita.</p>	<p>Nozioni di una corretta alimentazione.</p> <p>Conoscenze CLASSE Terza</p> <p>Consolidamento capacità coordinative Tecniche e tattiche dei giochi sportivi. I gesti arbitrali in diverse discipline sportive. L'attività sportiva come valore etico. Valore del confronto e della competizione. Conoscenza di semplici elementi di primo soccorso. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza(doping, droghe, alcol).</p>	
--	--	---	--	--

RELIGIONE CATTOLICA

SCUOLA SECONDARIA CLASSE PRIMA

Competenza chiave europea:

CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Religione e rapporti: ricerca umana e religione • L'Esperienza religiosa: le origini della religione • L'uomo e il senso religioso • Che cos'è la religione • La religiosità dell'uomo primitivo • Le religioni dei popoli antichi (egizi, greci, romani...) • Politeismo e monoteismo a confronto • Religioni naturali e religioni rivelate • Il Cristianesimo e le altre religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • Prendere consapevolezza delle domande fondamentali che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; apprezzare il tentativo dell'uomo di ieri e di oggi di cercare risposte a tali domande. • Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa porsi domande cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. • Conosce alcune categorie fondamentali delle grandi religioni.
<ul style="list-style-type: none"> • La Bibbia: Il Grande Codice. • Che cos'è la Bibbia • La Bibbia: Parola di Dio. • La formazione del testo biblico • I primi cinque libri della bibbia • L'Antico Testamento: il Libro della Genesi • La Storia di Israele • Dio si rivela ad un uomo: la fiducia di Abramo • Il Dio dei Patriarchi: da Abramo a Mosè • Abramo: il padre nella fede • Giuseppe: la provvidenza • Mosè: il liberatore • Il Libro dell'Esodo 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere la Bibbia nei suoi elementi principali. • Conoscere le tappe fondamentali della storia della salvezza narrata nella Bibbia. • Utilizzare la Bibbia come documento storico-culturale • Distinguere le caratteristiche della manifestazione (rivelazione) di Dio nei personaggi biblici. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno utilizza strumenti e criteri per una sufficiente comprensione della Bibbia e per l'interpretazione di alcuni brani.

<ul style="list-style-type: none"> • Il Nuovo Testamento: Gesù di Nazareth • La vita di Gesù a Nazareth • Gesù chiama gli apostoli • La giornata di Cafarnao • I segni potenti di Gesù • Gesù rivela l'amore di Dio • Tempo di Passione: Morte e resurrezione di Gesù • Gesù cuore dell'arte cristiana • L'immagine del Buon Pastore 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le tappe principali della vita e del messaggio di Gesù di Nazareth. • Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù. • Individua le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • La Palestina al tempo di Gesù • La società ebraica al tempo di Gesù • Gesù Annuncia il Regno di Dio • I miracoli e le Parabole di Gesù • Gesù Figlio di Dio fatto uomo • Le fonti storiche su Gesù • La testimonianza dei vangeli • la formazione dei vangeli • I quattro vangeli 	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere l'importanza religiosa-storico-culturale di Gesù di Nazareth. • Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE SECONDA

Competenza chiave europea:	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE	
Competenze specifiche:		
<ul style="list-style-type: none"> - Dio e l'uomo - La Bibbia e le altre fonti - Il linguaggio religioso - I valori etici e religiosi 		
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> • Gli atti degli apostoli • La Pentecoste: nasce la Chiesa. La Chiesa delle origini • Il lungo cammino della Chiesa • Le prime comunità cristiane: formazione e caratteristiche 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere l'evoluzione storica della Chiesa primitiva nella quale spiccano le figure di grandi evangelizzatori martiri per la fede. • Conoscere l'esperienza della Chiesa nel periodo delle persecuzioni, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. • E' disponibile al confronto con regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo

<ul style="list-style-type: none"> Stefano: il primo martire La conversione di Saulo Paolo di Tarso: apostolo delle genti S. Paolo: la Chiesa si diffonde nel mondo pagano. Le persecuzioni contro i cristiani. La svolta di Costantino. 	<p>comprendendo il significato e la testimonianza del martirio.</p> <ul style="list-style-type: none"> Conoscere i fatti principali riguardanti la storia della Chiesa nel periodo medievale e il suo ruolo nella formazione della civiltà europea. 	<p>per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.</p>
<ul style="list-style-type: none"> La missione della Chiesa La comunità dei credenti e la comunità civile Comunità e/è Servizio La Chiesa e l'ecumenismo La Chiesa nel terzo millennio 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. Conoscere gli elementi essenziali delle comunità cristiane. Riconoscere i principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato. Cogliere i valori fondamentali del Cristianesimo espressi nelle realtà locali di diocesi e parrocchie. Sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni confessione cristiana 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
Conoscenze	Abilità	Competenze
<ul style="list-style-type: none"> La Chiesa nel medioevo Il cristianesimo e il Medioevo Benedetto e il Monachesimo San Francesco d'Assisi Il significato dei Sacramenti. I Sacramenti dell'iniziazione cristiana: il Battesimo, la confermazione o cresima. 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere alcune tappe importanti della storia della Chiesa. Riconoscere i principali fattori di novità e cambiamento nel lungo cammino della Chiesa. Conoscere il significato di alcuni termini specifici della realtà ecclesiale. Saper utilizzare i linguaggi specifici. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce i valori cristiani nella Chiesa e nella testimonianza di alcuni personaggi significativi. Distingue il segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale.
<ul style="list-style-type: none"> Chiese cristiane a confronto. La riforma protestante. Il Concilio di Trento e la riforma cattolica La Chiesa nella società moderna. L'opera Missionaria dalla fine del XV secolo ad oggi Il Concilio Ecumenico Vaticano II 	<ul style="list-style-type: none"> Cogliere attraverso la testimonianza della Chiesa nei secoli l'importanza del dialogo tra le diverse confessioni cristiane e della continua ricerca dell'unità dei cristiani. Comprendere l'importanza della condivisione e dell'aiuto al prossimo. 	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno comprende gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.

SCUOLA SECONDARIA CLASSE TERZA

Competenza chiave europea: CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

Competenze specifiche:

- Dio e l'uomo
- La Bibbia e le altre fonti
- Il linguaggio religioso
- I valori etici e religiosi

<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • I Progetto di vita: le tappe della crescita umana • La persona umana nel progetto di Dio. • L'uomo e la ricerca di Dio • L'uomo a immagine di Dio • Il Decalogo cuore dell'uomo • Il cristiano e il messaggio delle "Beatitudini" • Madre Teresa di Calcutta 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere gli aspetti generali della fase adolescenziale nella prospettiva cristiana di un progetto di vita libero e responsabile; • Conoscere l'identità dell'uomo come immagine di Dio, realtà testimoniata da uomini biblici ma anche da cristiani del nostro tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno scopre il valore di un progetto di vita per realizzarsi come persona felice e individua in Gesù un modello significativo con cui confrontarsi. • Utilizza regole ed esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.
<i>Conoscenze</i>	<i>Abilità</i>	<i>Competenze</i>
<ul style="list-style-type: none"> • Il dialogo tra scienza e fede. • La verità tra fede e ragione • L'Opera di Dio tra fede e scienza • Teorie a confronto: le origini secondo la Bibbia, la scienza, la filosofia. 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere alcuni dei documenti più importanti del magistero della chiesa cattolica, della scienza e della filosofia, in riferimento ai temi della creazione, salvaguardia del creato e della dignità della persona. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente. • Si pone domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa, scientifica e culturale.
<ul style="list-style-type: none"> • Il rapporto tra Dio e l'uomo nelle grandi religioni (Islamismo- Induismo-Buddismo – Ebraismo). 	<ul style="list-style-type: none"> • Saper individuare lo specifico cristiano rispetto alla proposta di altre visioni religiose. • Capacità di leggere alcuni testi biblici analizzando il genere letterario e cogliendo la struttura del testo. • Conoscere l'importanza e le caratteristiche di alcuni testi sacri di altre religioni. • Capacità di cogliere il significato di alcuni termini specifici della proposta cristiana e capacità di esprimersi in modo appropriato. • Conoscere alcuni termini e simboli specifici utilizzati da alcune religioni 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno coglie i valori fondamentali del cristianesimo, mettendoli in relazione alle domande sul senso della vita e ai valori proposti dalle altre religioni. • Sa sviluppare un atteggiamento di confronto, di rispetto e di dialogo verso ogni espressione religiosa. • Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc. ...) • Comprende e utilizza il linguaggio specifico. • Individua le tracce religiose presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel modo imparando ad apprezzarle dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.

<ul style="list-style-type: none"> • La società contemporanea • Il pregiudizio sulla religione • Indifferenza religiosa e ateismo • I cristiani e il dialogo interreligioso • I valori costitutivi della persona. • Il concetto di Libertà • Liberi per ..., liberi da.... • L'uomo tra bene e male • La Morale e la Coscienza morale • Valori per crescere: Amicizia, Affettività, Amore, Sessualità. • L'uomo e il mistero della vita: Cenni di Bioetica. 	<p style="text-align: center;">studiate.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Cogliere le motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto alle relazioni affettive per la realizzazione del progetto di vita. • Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di una cultura e di una società più umana. • Capacità di argomentare intorno al problema della libertà a partire dal vissuto preadolescenziale. • Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte dei cristiani rispetto al valore della vita dal suo inizio al suo termine. • Cogliere nelle domande profonde dell'uomo e nell'esperienza della ricerca scientifica tracce di una ricerca religiosa. • Cogliere l'originalità dello spirito cristiano in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana, fragile ed esposta al male. Cogliere le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cristiani, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno è aperto alla sincera ricerca della verità e si pone domande di senso sulla realtà che lo circonda. • A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. • Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista scelte di vita progettuali e responsabili. • Prende coscienza come ogni persona, per realizzarsi, è chiamata a vivere l'esperienza dell'amicizia e dell'amore e ne comprende il significato profondo nella visione cristiana dell'affettività e della sessualità. • Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.
--	---	---