

2° ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA" FLORIDIA

**CURRICOLO
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI
PRIMO GRADO**

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

ITALIANO - CLASSI PRIME

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta le opinioni altrui; • Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative; • Riferisce esperienze, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni); • Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare: i principali connettivi di tempo, luogo; • Tecniche di base a supporto dell'ascolto attivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, e interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non; 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; • Comprende il significato delle parole del testo; • Divide il testo in sequenze o paragrafi e attribuisce un sottotitolo; • Raggruppa e ricostruisce le informazioni fornite dal testo secondo un criterio dato; • Individua e spiega semplici relazioni di "causa /effetto"; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche dei generi letterari: fiaba, favola, mito, racconto d'esperienza, cronaca, diario; • Caratteristiche del testo informativo; • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; • Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, similitudine, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non, e quelli del testo poetico. • Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. • Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore.
<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il dizionario della lingua italiana e il dizionario dei sinonimi e 	<ul style="list-style-type: none"> • Definizione di "lemma"; • Denotazione e 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un lessico ricco e una forma corretta.

<ul style="list-style-type: none"> • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>base;</p>	<p>contrari;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; 	<p>connotazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Principali relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole; 	
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa; 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna; • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione; 	<p>Meccanismi</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo; • Regole ortografiche e punteggiatura; • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici ...); • I principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso. • Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.). • Produce testi adeguati sulla base di un progetto

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; • Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione; • Realizza tipologie e forme diverse di scrittura: descrizione, narrazione; • Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; 		<p>stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).</p>
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivede il testo e applica le regole ortografiche; • Riconosce 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche, fonetica e punteggiatura; • Morfologia: nome, aggettivo, articolo, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riconosce e analizza la morfologia e le funzioni logiche della frase semplice; • utilizza

		<p>del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none">• Riconosce i principali elementi di analisi logica;	<p>pronome, verbo;</p> <ul style="list-style-type: none">• Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale e complemento oggetto;	<p>tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p>
--	--	---	--	--

ITALIANO - CLASSI SECONDE

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA • IMPARARE AD IMPARARE 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta e rispetta le opinioni altrui; • Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative; • Riferisce su un testo ascoltato o su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente; 	<ul style="list-style-type: none"> • Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere); • Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare i principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine; • Tecniche di supporto all'ascolto attivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo. • Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, • interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.

<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non; 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; • Comprende il significato delle parole del testo; • Comprende testi informativi, manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti), usando in modo funzionale le varie parti che lo compongono (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici); • Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; • Organizzazione del testo: coerenza e coesione; • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche dei generi letterari: fantastico, avventura, autobiografia, diario, racconto di formazione, epica; • Caratteristiche del testo informativo; • Caratteristiche del testo descrittivo; • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; • Schemi metrici significativi: sonetto, terzine, 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non e quelli del testo poetico. • Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore, opera inferenze ed anticipazioni di senso.
---	--	--	--	---

		<p>loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;</p> <ul style="list-style-type: none">• Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;	<p>ottave;</p> <ul style="list-style-type: none">• Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora;	
--	--	--	---	--

<ul style="list-style-type: none"> • 	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base; 	<ul style="list-style-type: none"> • Sa usare il dizionario della lingua italiana, il dizionario dei sinonimi e contrari e quello etimologico; • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; 	<ul style="list-style-type: none"> • Denotazione e connotazione; • Relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole; • Meccanismi di formazione delle parole; • Semplici ma significativi processi sull'evoluzione della lingua italiana con particolare riferimento all'origine dal latino e alla continua influenza che il latino ha avuto nel formarsi dell'italiano e del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa. • Usa un lessico ricco e una forma corretta.
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • LINGUA DI 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli 	<ul style="list-style-type: none"> • Applica procedure di ideazione, 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, stesura e revisione del 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli

<p>ISTRUZIONE</p> <ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p>alla situazione comunicativa;</p>	<p>stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione. • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale. • Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione. • Realizza tipologie e forme diverse di scrittura: 	<p>testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche e punteggiatura; • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici...); • I principali connettivi; 	<p>scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.) • Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione) • Costruisce un semplice ipertesto. • Manipola racconti, li smonta e li
--	--------------------------------------	--	---	--

		<p>descrizione, narrazione, relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi; 		riorganizza.
<ul style="list-style-type: none"> COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA 	<ul style="list-style-type: none"> Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> Rivede il testo e applica le regole ortografiche; Riconosce i principali elementi di analisi logica; 	<p>Regole ortografiche e punteggiatura;</p> <p>Morfologia: verbo, pronomi, congiunzioni, avverbi;</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale, complementi oggetto, complementi d'agente; e i principali complementi indiretti;</p>	<ul style="list-style-type: none"> L'alunno riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice, utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.

ITALIANO - CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE • SPIRITO DI INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative; 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente; • Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave, 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie finalizzate all'ascolto attivo; • Regole per partecipare e per intervenire in una conversazione e/o in una discussione; • Elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere opinioni); • Concetto di fonte e fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc ...); 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione • Seleziona fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale; • Interviene nelle discussioni usando

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE 		<p>brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui; • Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo, 		<p>argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte.</p>
---	--	--	--	---

		<p>esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente; • Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici); 		
	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere e comprendere testi letterari e non. 	<ul style="list-style-type: none"> • Legge ad alta voce in modo espressivo; 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo; 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno individua ed analizza le

		<ul style="list-style-type: none"> • Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica); • Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi e espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici; • Confronta, su uno 	<ul style="list-style-type: none"> • Concetti quali: coerenza e coesione (concordanze grammaticali, principali collegamenti anaforici e cataforici e connettivi; principali elementi di coesione semantica e morfosintattica); • Principali varietà di registri e sottocodici; • Caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del 	<p>caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del dialogo, narrazione in prima o in terza</p>
--	--	--	---	--

		<p>informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle); • Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, 	<p>dialogo, narrazione in prima o in terza persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche dei generi letterari: giallo, fantascienza, horror, romanzo storico, realista e neorealista, il racconto e la novella italiana tra '800 e '900; • Caratteristiche del testo informativo; • Concetto di fonte e distingue tra fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc...); 	<p>persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.); riconosce le tesi esposte, lo scopo di fondo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p>
--	--	---	---	---

		<p>tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe; • Distingue tra opinione e informazione; 	<p>struttura delle mappe concettuali: radiale, verticale, a rete);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; principali schemi metrici; • Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, metonimia, sinestesia, similitudine, metafora; • Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900; 	
	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi, 	<ul style="list-style-type: none"> • Principali relazioni fra significati delle parole; • Organizzazione in campi semantici e 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno riproduce le caratteristiche testuali

		<p>eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Usa dizionari di vario tipo; • Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data; • Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note 	<ul style="list-style-type: none"> • Meccanismi di formazione delle parole; • Principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione); 	<p>delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produce testi utilizzando informazioni funzionali alla dimostrazione della sua tesi. • Sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • LINGUA DI ISTRUZIONE 	<ul style="list-style-type: none"> • Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa 	<ul style="list-style-type: none"> • Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire 	<ul style="list-style-type: none"> • Procedure di ideazione, stesura e revisione del testo; • Regole ortografiche e 	<ul style="list-style-type: none"> • Usa un

<ul style="list-style-type: none"> • IMPARARE AD IMPARARE • COMPETENZE DIGITALI • SPIRITO DI INIZIATIVA 		<p>dall'analisi del compito di scrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette; • Utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva; • Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione; • Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale; 	<p>punteggiatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> • Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici...); • Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee; • Funzione dei connettivi presenti in un testo; • Strategie per riassumere e parafrasare; • Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo; • Principali funzione dei programmi di videoscrittura e di 	<p>lessico ricco e una forma corretta. Organizza testi mono/pluritematici articolati in forma multimediale.</p>
---	--	--	---	---

		<ul style="list-style-type: none"> • Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro; • Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro; • Sulla base di modelli sperimentati scrive testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su 	<p>presentazione;</p>	
--	--	--	-----------------------	--

		<p>studio, trafiletti, articoli di cronaca, recensioni, commenti);</p> <ul style="list-style-type: none">• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;• Scrive sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e le sa poi riutilizzare per i propri scopi;• Scrive testi utilizzando programmi di		
--	--	--	--	--

		<p>videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale;</p>		
<ul style="list-style-type: none"> • COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA • CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua; 	<ul style="list-style-type: none"> • Rivede il testo e applica le regole ortografiche, e morfosintattiche; • Riconosce le diverse parti del discorso; • Riconosce i principali elementi di analisi logica; • Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente; • Riconosce i principali mutamenti della 	<ul style="list-style-type: none"> • Regole ortografiche e punteggiatura; • Pronomi relativi, avverbi, congiunzioni coordinanti e subordinanti; • Soggetto, predicato verbale/nominale, compl. oggetto, compl. d'agente; e i principali complementi indiretti; rapporti di subordinazione e coordinazione; • Costruzione della frase semplice / complessa (distingue la principale dalle subordinate) e i principali tipi di 	<ul style="list-style-type: none"> • L'alunno approfondisce la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa (coordinazione, subordinazione). • Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana; individua ed utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.

			proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> • Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900; 	<ul style="list-style-type: none"> • Colloca cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente. • Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.
--	--	--	---	--

STORIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare nel tempo; 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare gli eventi storici all'interno di 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> ○ Organizzazione territoriale, 	<i>Organizzazione delle informazioni:</i> L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<ul style="list-style-type: none"> ○ Saper sviluppare un'immagine della realtà; 	<p>categorie spazio-temporali pertinenti;</p>	<p>economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo (la crisi del III secolo, Diocleziano e Costantino, le invasioni barbariche, la vita sociale e religiosa nell'Alto Medioevo, l'islam); ○ La formazione dell'Europa (Carlo Magno, il feudalesimo e il Sacro romano impero); ○ Il Basso Medioevo (rinascita economica dopo il Mille, i comuni, la crisi dell'Impero e del Papato); ○ La fine del Medioevo (la crisi del Trecento, le monarchie 	<p>indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate; ○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;
--	--	---	--	--

			nazionali).	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; ○ Sapere organizzare le fonti storiche; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Classificare i vari tipi di fonte storica; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce il concetto di fonte. ○ Conosce fonti verbali, iconografiche. ○ Conosce strategie di lettura. 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici; ○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica; ○ Ricavare informazioni da fonti diverse;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un popolo; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le radici storiche della realtà a lui vicina. 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente; 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico. ○ Utilizzare schemi logici. ○ Produrre linee del tempo. 	<p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere nessi logici e temporali. ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; ○ Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita

GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici; ○ Saper orientarsi in diverse situazioni; ○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere il proprio ambiente; ○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica; ○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare i più significativi 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche di ambiente 	<p><i>Analisi spaziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione

<p>CULTURALE</p>	<p>temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente; ○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni; 	<p>regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; 	<p>naturale/umanizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali; ○ Geografia della popolazione: densità, saldo naturale e flussi migratori; ○ Geografia economica; ○ Le regioni italiane. 	<p>mediante l'osservazione diretta e indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;
<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala, simbologia,) ○ Conosce il 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone

	<ul style="list-style-type: none"> o e grafiche; o Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali <p>dati.</p>	<p>immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> o Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie. 	<p>concetto di fonte.</p>	<p>il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> o Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;
--	---	---	---------------------------	--

STORIA - Classe seconda

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> o COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o IMPARARE AD IMPARARE o CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE o COMPETENZE SOCIALI E 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Sapersi orientare nel tempo; o Individuare in ogni società le componenti: economiche, politiche, sociali 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico, 	<p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni: 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Costruire linee del tempo e tavole sinottiche; o Collocare nella carta geografica

<p>CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p>e culturali e comprenderne le relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Confrontare fatti e fenomeni per coglierne differenze ed analogie; 	<p>sociale, istituzionale e culturale;</p>	<p>l'Europa conquista il mondo;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Economia, politica e società nel Cinquecento; ○ La crisi dell'unità religiosa: Riforma Protestante e Controriforma Cattolica; ○ Il Seicento, tra crisi e sviluppo: scenari politici, lo stato nel '600 (Francia e Inghilterra), la rivoluzione scientifica, il Barocco; ○ Settecento: Illuminismo e Rivoluzioni (Rivoluzione americana e Rivoluzione francese) ○ Età napoleonica; 	<p>i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo; ○ Identificare gli eventi relativi ad un periodo storico: riconoscere la situazione iniziale e finale e rilevarne mutamenti e permanenze;
--	--	--	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> ○ L' Ottocento: la Restaurazione e il Risorgimento. 	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; ○ Sapere organizzare le fonti storiche in funzione di un argomento o di un obiettivo dati; 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Classificare i vari tipi di fonte storica;</p>	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Conosce strategie di lettura. Conosce vari tipi di fonti.</p>	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave; ○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,; ○ Ricavare informazioni da fonti diverse;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <p>Conosce nessi logici e temporali; Conosce schemi per rappresentazione relazioni causali. Conosce aspetti della vita materiale e</p>	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Rielaborare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ 	<p>popolo;</p>	<p>riferimento al contesto locale e regionale;</p>	<p>culturale della realtà vicina.</p>	<p>popolo in rapporto alla sua origine;</p>
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ SPIRITO DI INIZIATIVA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente.</p>	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico; ○ Utilizza schemi e modelli 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere nessi logici e temporali. ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici. 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.

GEOGRAFIA - Classe seconda

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici; ○ Saper orientarsi in diverse situazioni; ○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Osservare e descrivere il proprio ambiente; ○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica; ○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie; ○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente; ○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione; ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; ○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sistema territoriale e sistema antropofisico degli Stati europei: <ul style="list-style-type: none"> - Penisola iberica; - Europa centro – occidentale; - Isole britanniche; - Europa germanica; - Il grande Nord; Europa centro-orientale; - Europa balcanica; - Il grande Est. 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;
<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala, 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la

<ul style="list-style-type: none"> ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p>ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati; ○ Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee; ○ Saper cogliere opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E. 	<p>tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie; ○ Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E.; ○ Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E.; 	<p>simbologia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni ○ Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali 	<p>maggior parte degli strumenti specifici disponibili, anche di tipi multimediale, decodificandone il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati; ○ Distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali; ○ Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione;
--	---	--	---	--

STORIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ SPIRITO DI INIZIATIVA 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Sapersi orientare nello spazio e nel tempo; ○ Saper sviluppare un'immagine della realtà; ○ Saper produrre un testo in cui si descrive e si analizza un fatto storico; 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti; ○ Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche utilizzando gli organizzatori temporali: ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi; 	<p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento; ○ Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita; ○ Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia; ○ La competizione tra gli Stati e le sue conseguenze; la prima Guerra 	<p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo; ○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate; ○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico; ○ Identificare le fasi di un processo

			<p>Mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> o La fine della centralità europea; o Crisi e modificazione delle democrazie, i totalitarismi; o La II guerra Mondiale; o La nascita della Repubblica italiana; o La società del benessere e la crisi degli anni Sessanta. 	<p>storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> o Elaborare mappe concettuali su temi complessi; o Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata, periodo;.
<ul style="list-style-type: none"> o COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA o IMPARARE AD IMPARARE o CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati; o Sapere organizzare le fonti storiche; o Saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Classificare i vari tipi di fonte storica; o Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone 	<p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> o Conosce vari tipi di fonte storica; 	<p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> o Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici; o Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,; o Ricavare

	interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche;	le diversità e le somiglianze;		informazioni da fonti diverse; <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa; ○ Saper cogliere la differenza tra fatto storico ed interpretazione storiografica;
<p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva; ○ Saper definire l'identità di un popolo; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale; ○ Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni; 	<p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e li mette in relazione con la storia e i processi mondiali; ○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in 	<p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine; ○ Interpretare l'attualità alla luce delle categorie storiche acquisite;

			relazione con i fenomeni storici studiati.	
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ SPIRITO DI INIZIATIVA ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente;</p>	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Utilizzare termini del linguaggio specifico; 	<p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere i termini del linguaggio specifico ○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici. 	<p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico; ○ Costruire linee del tempo semplici; ○ Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita; ○ Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari.

GEOGRAFIA - CLASSE TERZA

COMPETENZE	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI
<ul style="list-style-type: none"> ○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA ○ IMPARARE AD IMPARARE 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • Saper utilizzare informazioni ricevute ricavandone valutazioni di ordine qualitativo; • Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale; • Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola; ○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini; ○ Disegnare carte tematiche e grafici; ○ Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo; 	<p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, degli elementi fisici e ambientali; 	<p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del territorio dei diversi stati del mondo cogliendone analogie e differenze; ○ Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità; ○ Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati; ○ Utilizzare termini specifici della disciplina;

<ul style="list-style-type: none"> ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l' Italia; ○ Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo; ○ Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini; 	<p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza di alcuni stati, significativi , e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei; Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza; ○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio. 	<p><i>Analisi spaziale:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Produrre una relazione, anche con sistemi multimediali, su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici; ○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;

<ul style="list-style-type: none"> ○ IMPARARE AD IMPARARE ○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE ○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE ○ COMPETENZE DIGITALI 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche; ○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati; ○ Saper analizzare un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale; ○ Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo. 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite; <p>Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie;</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione e del territorio e strumenti vari, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche; ○ Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio. 	<p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei; ○ Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza; ○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio. 	<p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> ○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici e multimediali disponibili; ○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati; ○ Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi; ○ Analizzare la relazione tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;
--	---	---	--	--

Cittadinanza e costituzione - Classe prima

Competenza chiave : cittadinanza attiva

Conoscenze:

- La funzione delle norme e delle regole
 - Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.
 - Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
 - Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.
- Diritti dei bambini.

Abilità:

- Analizzare, attraverso letture e/o la stampa e i mass media, i rapporti tra individui nel gruppo e nella società.
- Riconoscere la funzione delle istituzioni in ambito locale..
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
 - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

Cittadinanza e costituzione - Classe seconda

Competenza chiave : cittadinanza attiva

Conoscenze:

- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.

Abilità:

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni.
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

<ul style="list-style-type: none"> - L'organizzazione dello Stato Moderno. La UE e le istituzioni europee. - Il rapporto Italia/Europa nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali. - 	<ul style="list-style-type: none"> - Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: -organizzazioni europee; -alleanze di carattere politico-militare, -
---	--

Cittadinanza e costituzione - Classe terza

Competenza chiave : cittadinanza attiva	
<p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Costituzione e i suoi principi. - L'organizzazione della Repubblica Italiana. - Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali. - Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle 	<p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni. - Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative. - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali. - Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di: -organizzazioni mondiali e internazionali; -alleanze di carattere politico-militare;

<p>formazioni</p> <p>sociali della società civile.</p> <p>- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.</p> <p>- Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.</p> <p>- ONU.</p> <p>- Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia</p>	<p>-associazioni internazionali umanitarie.</p>
--	---

Matematica CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme N e Q.</p> <p>Spazio e figure: Riconoscere,</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali. <input type="checkbox"/> Scriverli in forma polinomiale. <input type="checkbox"/> Rappresentarli. <input type="checkbox"/> Confrontarli. Eseguire correttamente le quattro operazioni. <input type="checkbox"/> Elevare a potenza un numero. <input type="checkbox"/> Scrivere un numero in forma esponenziale. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il sistema di numerazione decimale. <input type="checkbox"/> L'insieme N. <input type="checkbox"/> Le quattro operazioni e le loro proprietà. <input type="checkbox"/> L'operazione di "elevamento a potenza". <input type="checkbox"/> L'ordine di grandezza di un numero. <input type="checkbox"/> Divisibilità e scomposizione in fattori primi. <input type="checkbox"/> M.C.D. e m.c.m. tra due o 	<p>Al termine della Classe I l'alunno:</p> <p>' Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>' Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne</p>

<p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>denominare e costruire le principali figure geometriche.</p> <p>Relazioni e funzioni: Lavorare col Piano Cartesiano.</p> <p>Dati e previsioni: Rappresentare insiemi di dati.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Stabilire l'ordine di grandezza di un numero. <input type="checkbox"/> Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero. <input type="checkbox"/> Riconoscono e rappresentano figure geometriche nel piano. <p>Individuare i divisori di un numero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere un numero primo da uno composto. <input type="checkbox"/> Scomporre un numero in fattori primi. <input type="checkbox"/> Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri. <input type="checkbox"/> Comprendere il significato dei numeri razionali. <input type="checkbox"/> Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti. <input type="checkbox"/> Confrontare numeri razionali . 	<p>più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> L'insieme Q. <input type="checkbox"/> Le frazioni e loro classificazione. <input type="checkbox"/> Conoscono le proprietà delle figure geometriche . 	<p>padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>‘ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>‘ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>‘ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.
--	--	--	--	---

				<input type="checkbox"/> Elaborare opportune soluzioni.
--	--	--	--	---

Matematica CLASSE SECONDA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ'	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme Q e I.</p> <p>Spazio e figure: Lavorare sui poligoni e applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p>Relazioni e funzioni: Piano cartesiano, funzioni $y=mx$, $y=m/x$.</p> <p>Dati e previsioni: Rappresentare insiemi di dati, percentuale, media, moda, calcolo della</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere i numeri razionali nelle diverse forme. <input type="checkbox"/> Trasformare una frazione in forma decimale e viceversa. <input type="checkbox"/> Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate <input type="checkbox"/> Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no. <input type="checkbox"/> Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili <input type="checkbox"/> Individuare, scrivere e calcolare percentuali. <input type="checkbox"/> Individuare, scrivere e risolvere proporzioni. <input type="checkbox"/> Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla. <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare figure 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I diversi numeri decimali che formano l'insieme $Q+$. <input type="checkbox"/> Il concetto di frazione generatrice. <input type="checkbox"/> L'operazione di estrazione di radice quadrata. <input type="checkbox"/> Le proprietà di questa operazione. <input type="checkbox"/> L'insieme dei numeri irrazionali. <input type="checkbox"/> Il concetto di rapporto numerico fra grandezze. <input type="checkbox"/> La percentuale. <input type="checkbox"/> Le proporzioni. <input type="checkbox"/> Le proprietà delle proporzioni. <input type="checkbox"/> I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà. <input type="checkbox"/> Il concetto di trasformazione geometrica (isometrie 	<p>Al termine della Classe II l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le forme del piano. <input type="checkbox"/> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati ricavandone

	<p>probabilità semplice.</p>	<p>congruenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Individuare poligoni equivalenti e isoperimetrici. <input type="checkbox"/> Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari. <input type="checkbox"/> Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere e scrivere una terna pitagorica. <input type="checkbox"/> Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati. <input type="checkbox"/> Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano. <input type="checkbox"/> Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area. <input type="checkbox"/> Riconoscere una funzione. <input type="checkbox"/> Distinguere una funzione empirica e una matematica. <input type="checkbox"/> Riconoscere 	<p>e omotetie), congruenza, isometria e movimenti rigidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane. <input type="checkbox"/> Il calcolo delle aree di figure piane. <input type="checkbox"/> Il Teorema di Pitagora. <input type="checkbox"/> Il significato di terna pitagorica. <input type="checkbox"/> La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane. <input type="checkbox"/> La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali. <input type="checkbox"/> I criteri di similitudine dei triangoli. <input type="checkbox"/> Il concetto di funzione. <input type="checkbox"/> Grandezze direttamente e inversamente proporzionali. <input type="checkbox"/> Le funzioni di proporzionalità. <input type="checkbox"/> L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi. <input type="checkbox"/> Il concetto di 	<p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi <input type="checkbox"/> Produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi. <input type="checkbox"/> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico. <input type="checkbox"/> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa orientarsi con valutazioni di probabilità. <input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.
--	------------------------------	---	---	---

		<p>grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.<input type="checkbox"/> Risolvere i problemi riguardanti le percentuali e rappresentarle graficamente.<input type="checkbox"/> Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.<input type="checkbox"/> Organizzare dati in tabelle.<input type="checkbox"/> Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.<input type="checkbox"/> Riscontrare la moda di un'indagine, calcolare la mediana e la media.	<p>frequenza percentuale</p> <ul style="list-style-type: none"><input type="checkbox"/> I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica	
--	--	--	---	--

Matematica CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Numeri: Operare nell'insieme R.</p> <p>Spazio e figure: Lavorare sulla circonferenza, punti e piani nello spazio, solidi.</p> <p>Relazioni e funzioni: Piano cartesiano, punto medio e distanza tra due punti.</p> <p>Dati e previsioni: Frequenze assolute, relative, percentuali. Probabilità semplice e composta. Tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R. <input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q. <input type="checkbox"/> Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi <input type="checkbox"/> Riconoscere identità ed equazioni. <input type="checkbox"/> Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data. <input type="checkbox"/> Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita. <input type="checkbox"/> Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti <input type="checkbox"/> Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di cerchi, punti e rette sul piano. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il concetto di numero relativo. <input type="checkbox"/> I procedimenti di calcolo fra numeri relativi. <input type="checkbox"/> La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza. <input type="checkbox"/> Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale. <input type="checkbox"/> Identità ed equazione. <input type="checkbox"/> Equazioni equivalenti e principi di equivalenza. <input type="checkbox"/> Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita. <input type="checkbox"/> Il concetto di circonferenza e di cerchio <input type="checkbox"/> Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza. <input type="checkbox"/> Le posizioni reciproche di due circonferenze. <input type="checkbox"/> Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza. <input type="checkbox"/> I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le 	<p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative. <input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche. <input type="checkbox"/> Elaborare opportune soluzioni. <input type="checkbox"/> Muoversi con sicurezza nel calcolo algebrico, padroneggiandone le diverse rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni. <input type="checkbox"/> Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.

		<p>circonferenza e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà . <input type="checkbox"/> Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi. <input type="checkbox"/> Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio. <input type="checkbox"/> Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze. <input type="checkbox"/> Riconoscere solidi equivalenti. <input type="checkbox"/> Riconoscere poliedri regolari e non. <input type="checkbox"/> Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà. <input type="checkbox"/> Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati. <input type="checkbox"/> Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti. <input type="checkbox"/> Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica. <input type="checkbox"/> Elaborare i dati di un'indagine statistica. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Calcolo dell'area di un poligono circoscritto. <input type="checkbox"/> Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco. <input type="checkbox"/> Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare. <input type="checkbox"/> I concetti fondamentali della geometria solida. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche generali dei solidi. <input type="checkbox"/> Il concetto di area e di volume di un solido. <input type="checkbox"/> Il concetto di equivalenza tra solidi. <input type="checkbox"/> I concetti di poliedro regolare e non regolare. <input type="checkbox"/> I vari tipi di poliedri regolari. <input type="checkbox"/> Superfici e volume di prismi e piramidi. <input type="checkbox"/> Caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione. <input type="checkbox"/> Superfici e volume dei solidi di 	
--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> ☐ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali. ☐ Calcolare media, moda e mediana. ☐ Riconoscere e calcolare la probabilità di un evento casuale. ☐ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari. ☐ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti. ☐ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero. 	<p>cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> ☐ Il concetto di funzione. ☐ Le funzioni matematiche $y = ax$, $y = a/x$, $y = ax^2$ e relativi diagrammi cartesiani. ☐ Concetto di evento casuale e probabilità matematica. . ☐ La rappresentazione grafica della probabilità. ☐ La differenza tra le diverse definizioni di probabilità. 	
--	--	--	--	--

Scienze CLASSE PRIMA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Fisica e Chimica: Concetti fisici fondamentali: pressione, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura.</p> <p>Biologia: Dalla cellula agli animali.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Il suolo, l'atmosfera e l'idrosfera.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali. <input type="checkbox"/> La misura delle grandezze fisiche fondamentali. <input type="checkbox"/> La struttura della materia. <input type="checkbox"/> Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi. <input type="checkbox"/> I cambiamenti di stato. <input type="checkbox"/> La temperatura. <input type="checkbox"/> Il calore e la trasmissione del calore. <input type="checkbox"/> Le caratteristiche fondamentali dei viventi. <input type="checkbox"/> La cellula: struttura, cellula procariote e eucariote, animale e vegetale; la divisione cellulare. <input type="checkbox"/> La classificazione di Linneo. <input type="checkbox"/> Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante. <input type="checkbox"/> La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati <input type="checkbox"/> L'idrosfera: il ciclo 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà della materia e i suoi cambiamenti di stato <input type="checkbox"/> Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura della cellula. <input type="checkbox"/> Rappresentare la morfologia di un organismo <input type="checkbox"/> Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali <input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare l'ambiente. <input type="checkbox"/> Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo <input type="checkbox"/> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. <input type="checkbox"/> Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali. 	<p>Al termine della classe I l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conosce le fasi del metodo scientifico e lo sa applicare. <input type="checkbox"/> Sa osservare, confrontare, classificare e misurare. <input type="checkbox"/> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni. <input type="checkbox"/> Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni. <input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo. <input type="checkbox"/> Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante. <input type="checkbox"/> E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere

		<p>dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua. <input type="checkbox"/> L'atmosfera: la composizione dell'aria; umidità, nubi e precipitazioni; i venti. <input type="checkbox"/> Educazione ambientale: la qualità dell'aria. <input type="checkbox"/> Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati. <input type="checkbox"/> Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo. 		<p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>
--	--	---	--	---

Scienze CLASSE SECONDA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p>	<p>Fisica e Chimica: Dall'atomo alle reazioni chimiche, il moto dei corpi</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La struttura dell'atomo <input type="checkbox"/> Il sistema periodico degli elementi <input type="checkbox"/> Le reazioni chimiche. <input type="checkbox"/> Il moto e la quiete. I corpi in movimento <input type="checkbox"/> Le forze e le loro proprietà. <input type="checkbox"/> La pressione. <input type="checkbox"/> La Forza peso e la 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici. <input type="checkbox"/> Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione. <input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo. <input type="checkbox"/> Affrontare concetti di 	<p>Al termine della classe II, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni <input type="checkbox"/> Sa osservare, confrontare, classificare e misurare. <input type="checkbox"/> Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.

<p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Biologia: Il corpo umano.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Minerali e Rocce, struttura della Terra</p>	<p>gravità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il baricentro e l'equilibrio dei corpi. <input type="checkbox"/> Le macchine semplici. <input type="checkbox"/> La pressione idrostatica e il Principio di Archimede. <input type="checkbox"/> Anatomia e fisiologia del corpo umano. <input type="checkbox"/> Il sistema scheletrico. <input type="checkbox"/> Il sistema muscolare. <input type="checkbox"/> L'apparato respiratorio. <input type="checkbox"/> L'apparato circolatorio <input type="checkbox"/> Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati. <input type="checkbox"/> I principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine. <input type="checkbox"/> Struttura della Terra e i suoi movimenti interni; <input type="checkbox"/> Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione. 	<p>trasformazione chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi. <input type="checkbox"/> Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo. <input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori. <input type="checkbox"/> Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve. <input type="checkbox"/> Comprendere l'organizzazione del corpo umano. <input type="checkbox"/> Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto. <input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni. <input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni. <input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.
--	---	--	--	--

Scienze CLASSE TERZA

COMPETENZE TRASVERSALI	COMPETENZE	CONOSCENZE	ABILITA'	TRAGUARDI DELLE COMPETENZE
<p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p>	<p>Fisica e Chimica: Lavoro, elettricità, magnetismo</p> <p>Biologia: Il corpo umano.</p> <p>Astronomia e Scienze della Terra: Minerali e Rocce, struttura della Terra, Terremoti e Vulcani</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Il lavoro e la sua unità di misura. <input type="checkbox"/> L'energia meccanica <input type="checkbox"/> La potenza e la sua unità di misura. <input type="checkbox"/> L'elettricità: cariche elettriche, elettrificazione; forze elettriche ed energia elettrica. <input type="checkbox"/> I circuiti elettrici e la corrente elettrica. <input type="checkbox"/> Il magnetismo <input type="checkbox"/> L'elettromagnetismo <input type="checkbox"/> L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso. <input type="checkbox"/> Sistema endocrino. <input type="checkbox"/> La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile <input type="checkbox"/> Le principali malattie a trasmissione sessuale. <input type="checkbox"/> L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel. <input type="checkbox"/> La struttura di DNA e RNA e il codice genetico. <input type="checkbox"/> La forma della Terra e le sue dimensioni. <input type="checkbox"/> I moti di rotazione e di rivoluzione 	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Affrontare concetti fisici quali lavoro ed energia. <input type="checkbox"/> Osservare fenomeni relativi all'elettrificazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche. <input type="checkbox"/> Conoscere la connessione tra materia ed energia. <input type="checkbox"/> Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico. <input type="checkbox"/> Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano. <input type="checkbox"/> Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di droghe e alcol. <input type="checkbox"/> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. <input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo. <input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed 	<p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni <input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni. <input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici. <input type="checkbox"/> Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.

		<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree. <input type="checkbox"/> Il Sistema Solare <input type="checkbox"/> L'Universo: origine ed evoluzione; le galassie e le stelle. <input type="checkbox"/> La geologia e i fenomeni endogeni. <input type="checkbox"/> I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto. <input type="checkbox"/> La struttura della Terra e caratteristiche <input type="checkbox"/> I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche. <input type="checkbox"/> La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche. <input type="checkbox"/> La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche. <input type="checkbox"/> Educazione ambientale e sviluppo sostenibile. 	<p>eventuali anomalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> Ricostruire i movimenti della Terra <input type="checkbox"/> Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni. <input type="checkbox"/> Individuare i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione. 	
--	--	---	--	--

