

**2° ISTITUTO COMPRENSIVO "A. VOLTA" FLORIDIA**

**CURRICOLO  
SCUOLA DELL'INFANZIA, PRIMARIA E SECONDARIA DI  
PRIMO GRADO**

**SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO**

**ITALIANO - CLASSI PRIME**

| <b>COMPETENZE TRASVERSALI</b>  | <b>COMPETENZE</b>  | <b>ABILITÀ</b>  | <b>CONOSCENZE</b>   | <b>TRAGUARDI</b>  |
|--|--|---|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e rispetta le opinioni altrui;</li> <li>• Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Riferisce esperienze, ordinandole secondo un criterio logico-cronologico;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni);</li> <li>• Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare: i principali connettivi di tempo, luogo;</li> <li>• Tecniche di base a supporto dell'ascolto attivo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale, e interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.</li> </ul> |

|   |  |   |   |  |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari e non;</li> </ul>                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>• Comprende il significato delle parole del testo;</li> <li>• Divide il testo in sequenze o paragrafi e attribuisce un sottotitolo;</li> <li>• Raggruppa e ricostruisce le informazioni fornite dal testo secondo un criterio dato;</li> <li>• Individua e spiega semplici relazioni di "causa /effetto";</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo;</li> <li>• Principali varietà di registri e sottocodici;</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari: fiaba, favola, mito, racconto d'esperienza, cronaca, diario;</li> <li>• Caratteristiche del testo informativo;</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima;</li> <li>• Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, similitudine,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non, e quelli del testo poetico.</li> <li>• Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi.</li> <li>• Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare il dizionario della lingua italiana e il dizionario dei sinonimi e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definizione di "lemma";</li> <li>• Denotazione e</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un lessico ricco e una forma corretta.</li> </ul>   |

|   |  |  |  |  |
|---|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul>  | <p>base;</p>   | <p>contrari;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data;</li> </ul>   | <p>connotazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni fra significati delle parole;</li> <li>• Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole;</li> </ul>   |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE DIGITALI</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna;</li> <li>• Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione;</li> </ul> | <p>Mecanismi</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici procedure di ideazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>• Regole ortografiche e punteggiatura;</li> <li>• Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici ...);</li> <li>• I principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.</li> <li>• Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.).</li> <li>• Produce testi adeguati sulla base di un progetto</li> </ul> |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> <li>• Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione;</li> <li>• Realizza tipologie e forme diverse di scrittura: descrizione, narrazione;</li> <li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;</li> </ul> |  | stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione).   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivede il testo e applica le regole ortografiche;</li> <li>• Riconosce</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche, fonetica e punteggiatura;</li> <li>• Morfologia: nome, aggettivo, articolo,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riconosce e analizza la morfologia e le funzioni logiche della frase semplice;</li> <li>• utilizza</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>del discorso;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Riconosce i principali elementi di analisi logica;</li></ul> | <p>pronome, verbo;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale e complemento oggetto;</li></ul> | <p>tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</p> |
|--|--|---|--|--|

## ITALIANO - CLASSI SECONDE

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI  |
|--|--|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta e rispetta le opinioni altrui;</li> <li>• Interviene in modo pertinente, usando un linguaggio adeguato alle diverse situazioni comunicative;</li> <li>• Riferisce su un testo ascoltato o su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine coerente;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gli elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere);</li> <li>• Elementi costitutivi della struttura logica di base, in particolare i principali connettivi di tempo, luogo, e d'ordine;</li> <li>• Tecniche di supporto all'ascolto attivo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno conosce strategie finalizzate all'ascolto attivo.</li> <li>• Ricostruisce oralmente la struttura informativa di una comunicazione orale,</li> <li>• interagisce in situazioni comunicative formali e informali con chiarezza e proprietà lessicale, attenendosi al tema, ai tempi e alle modalità richieste dalla situazione.</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari e non;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo;</li> <li>• Comprende il significato delle parole del testo;</li> <li>• Comprende testi informativi, manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti), usando in modo funzionale le varie parti che lo compongono (indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici);</li> <li>• Comprende testi descrittivi, individuando gli elementi della descrizione, la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo;</li> <li>• Organizzazione del testo: coerenza e coesione;</li> <li>• Principali varietà di registri e sottocodici;</li> <li>• Caratteristiche dei generi letterari: fantastico, avventura, autobiografia, diario, racconto di formazione, epica;</li> <li>• Caratteristiche del testo informativo;</li> <li>• Caratteristiche del testo descrittivo;</li> <li>• Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima;</li> <li>• Schemi metrici significativi: sonetto, terzine,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa riconoscere gli elementi caratterizzanti il testo narrativo letterario e non e quelli del testo poetico.</li> <li>• Conosce strategie di lettura silenziosa, tecniche di miglioramento della comprensione e individua informazioni ed elementi costitutivi dei testi. Comprende le principali intenzioni comunicative dell'autore, opera inferenze ed anticipazioni di senso.</li> </ul> |
|---|--|--|--|---|



|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>loro collocazione nello spazio, le caratteristiche essenziali, il punto di vista dell'osservatore;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali, tema principale e temi di sfondo, genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;</li></ul> | <p>ottave;</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, similitudine, metafora;</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>•</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sa usare il dizionario della lingua italiana, il dizionario dei sinonimi e contrari e quello etimologico;</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Denotazione e connotazione;</li> <li>• Relazioni fra significati delle parole;</li> <li>• Organizzazione in campi semantici e famiglie di parole;</li> <li>• Meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• Semplici ma significativi processi sull'evoluzione della lingua italiana con particolare riferimento all'origine dal latino e alla continua influenza che il latino ha avuto nel formarsi dell'italiano e del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa.</li> <li>• Usa un lessico ricco e una forma corretta.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>LINGUA DI</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi adeguandoli</li> </ul>                                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applica procedure di ideazione,</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ideazione, stesura e revisione del</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno sa produrre testi scritti, a seconda degli</li> </ul>   |

|  |                                      |  |   |  |
|--|--------------------------------------|--|---|--|
| <p><b>ISTRUZIONE</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE DIGITALI</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> | <p>alla situazione comunicativa;</p> | <p>stesura e revisione del testo, partendo dall'analisi della consegna.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo funzionale dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione.</li> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale.</li> <li>• Scrive testi dotati di ordine espositivo e sufficiente coesione.</li> <li>• Realizza tipologie e forme diverse di scrittura:</li> </ul> | <p>testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche e punteggiatura;</li> <li>• Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici...);</li> <li>• I principali connettivi;</li> </ul> | <p>scopi e dei destinatari, espositivi, epistolari, espressivi, poetici, regolativi, informativi, testi d'uso.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Svolge progetti tematici (relazioni di ricerca, monografie frutto di lavori di gruppo, ecc.)</li> <li>• Produce testi adeguati sulla base di un progetto stabilito (pianificazione, revisione, manipolazione)</li> <li>• Costruisce un semplice ipertesto.</li> <li>• Manipola racconti, li smonta e li</li> </ul> |
|--|--------------------------------------|--|---|--|

|  |  |   |   |  |
|--|--|---|---|--|
|  |  | <p>descrizione, narrazione, relazione</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;</li> </ul>  |   | riorganizza.   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li><b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>Rivede il testo e applica le regole ortografiche;</li> <li>Riconosce i principali elementi di analisi logica;</li> </ul> | <p>Regole ortografiche e punteggiatura;</p> <p>Morfologia: verbo, pronomi, congiunzioni, avverbi;</p> <p>Sintassi: soggetto, predicato verbale/nominale, complementi oggetto, complementi d'agente; e i principali complementi indiretti;</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>L'alunno riconosce e analizza le funzioni logiche della frase semplice, utilizza tecniche di costruzione della frase semplice in base al profilo comunicativo.</li> </ul> |

## ITALIANO - CLASSE TERZA

| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | TRAGUARDI  |
|---|--|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascoltare, comprendere e comunicare oralmente, interagendo in modo efficace nelle diverse situazioni comunicative;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ascolta testi prodotti e/o letti da altri, in situazioni scolastiche e/o trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando: scopo, argomento e informazioni principali, punto di vista dell'emittente;</li> <li>• Ascolta testi, applicando tecniche di supporto alla comprensione durante l'ascolto (presa di appunti per seguire lo sviluppo di un discorso utilizzando abbreviazioni, parole-chiave,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie finalizzate all'ascolto attivo;</li> <li>• Regole per partecipare e per intervenire in una conversazione e/o in una discussione;</li> <li>• Elementi della comunicazione e le funzioni linguistiche connesse (informare, dare istruzioni, persuadere, esprimere opinioni);</li> <li>• Concetto di fonte e fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc ...);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno adotta, secondo la situazione comunicativa, opportune strategie di attenzione e comprensione</li> <li>• Seleziona fonti ritenute occasioni di arricchimento personale e culturale;</li> <li>• Interviene nelle discussioni usando</li> </ul> |

|   |  |  |  |   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IMPARARE<br/>AD<br/>IMPARARE</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA<br/>ED ESPRESSIONE</b></li> </ul> |  | <p>brevi frasi riassuntive, segni convenzionali) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti presi per riutilizzarli anche a distanza di tempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interviene in una conversazione e/o in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario e eventualmente riformulando il proprio discorso in base alle reazioni altrui;</li> <li>• Racconta oralmente esperienze personali selezionando informazioni significative in base allo scopo,</li> </ul> |  | <p>argomentazioni per formulare e validare ipotesi, per sostenere o confutare tesi opposte a quella sostenuta; per giustificare, persuadere, convincere, per esprimere accordo e disaccordo, per fare proposte.</p> |
|---|--|--|--|---|

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
|  |  | <p>esplicitandole in modo chiaro e esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riferisce oralmente su un argomento di studio, esponendo le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente;</li> <li>• Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi, eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</li> </ul> |   |   |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Leggere e comprendere testi letterari e non.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge ad alta voce in modo espressivo;</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Strategie di lettura finalizzate alla comprensione del testo;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno individua ed analizza le</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Legge in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza, applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti) e mettendo in atto strategie differenziate (lettura orientativa, selettiva, analitica);</li> <li>• Ricava informazioni esplicite e implicite da testi informativi e espositivi per documentarsi su un argomento specifico e/o per realizzare scopi pratici;</li> <li>• Confronta, su uno</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concetti quali: coerenza e coesione (concordanze grammaticali, principali collegamenti anaforici e cataforici e connettivi; principali elementi di coesione semantica e morfosintattica);</li> <li>• Principali varietà di registri e sottocodici;</li> <li>• Caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del</li> </ul> | <p>caratteristiche strutturali di un testo (fabula ed intreccio; analisi e sistema dei personaggi; microstoria e macrostoria; analisi del tempo e dello spazio; articolazioni in parti, sequenze, paragrafi; tecniche narrative: uso del dialogo, narrazione in prima o in terza</p> |
|--|--|--|---|--|



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
|  |  | <p>informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Riformula in modo sintetico le informazioni selezionate e le riorganizza in modo personale (liste di argomenti, riassunti schematici, mappe, tabelle);</li> <li>• Comprende testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie) individuando personaggi, loro caratteristiche, ruoli, relazioni e motivazione delle loro azioni; ambientazione spaziale e temporale; relazioni causali,</li> </ul> | <p>dialogo, narrazione in prima o in terza persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche dei generi letterari: giallo, fantascienza, horror, romanzo storico, realista e neorealista, il racconto e la novella italiana tra '800 e '900;</li> <li>• Caratteristiche del testo informativo;</li> <li>• Concetto di fonte e distingue tra fonti di vario tipo (documentarie, iconografiche, ecc...);</li> </ul> | <p>persona, successione cronologica o meno della narrazione, uso del linguaggio figurato ecc.); riconosce le tesi esposte, lo scopo di fondo e l'intenzione comunicativa dell'autore.</p> |
|--|--|---|---|---|

|  |   |   |   |  |
|--|---|---|---|--|
|  |   | <p>tema principale e temi di sfondo; genere di appartenenza e tecniche narrative usate dall'autore;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende tesi centrale, argomenti a sostegno e intenzione comunicativa di semplici testi argomentativi su temi affrontati in classe;</li> <li>• Distingue tra opinione e informazione;</li> </ul> | <p>struttura delle mappe concettuali: radiale, verticale, a rete);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Caratteristiche del testo poetico: strofa, verso, rima; principali schemi metrici;</li> <li>• Caratteristiche delle principali figure retoriche: onomatopea, metonimia, sinestesia, similitudine, metafora;</li> <li>• Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900;</li> </ul> |  |
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere e usare in modo appropriato le parole del vocabolario di base e termini</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, servendosi,</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Principali relazioni fra significati delle parole;</li> <li>• Organizzazione in campi semantici e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno riproduce le caratteristiche testuali</li> </ul> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   | <p>eventualmente, di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa dizionari di vario tipo;</li> <li>• Utilizza un lessico adeguato alla situazione comunicativa data;</li> <li>• Utilizza la propria conoscenza delle relazioni di significato tra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Meccanismi di formazione delle parole;</li> <li>• Principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazione, inclusione);</li> </ul> | <p>delle più consuete tipologie di comunicazione scritta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produce testi utilizzando informazioni funzionali alla dimostrazione della sua tesi.</li> <li>• Sceglie forme espressive adeguate al messaggio e alla situazione comunicativa</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>LINGUA DI ISTRUZIONE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere correttamente testi adeguandoli alla situazione comunicativa</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo a partire</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Procedure di ideazione, stesura e revisione del testo;</li> <li>• Regole ortografiche e</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Usa un</li> </ul>  |

|   |  |  |   |   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>IMPARARE AD IMPARARE</b></li> <li>• <b>COMPETENZE DIGITALI</b></li> <li>• <b>SPIRITO DI INIZIATIVA</b></li> </ul> |  | <p>dall'analisi del compito di scrittura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Si serve di strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee: liste di argomenti, mappe, scalette;</li> <li>• Utilizza criteri e strumenti per la revisione del testo in vista della stesura definitiva;</li> <li>• Rispetta le convenzioni grafiche: utilizzo dello spazio, rispetto dei margini, titolazione, impaginazione;</li> <li>• Scrive testi corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale;</li> </ul> | <p>punteggiatura;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole morfosintattiche (concordanze, flessione verbale e uso dei tempi, uso dei pronomi relativi e deittici...);</li> <li>• Strumenti per la raccolta e l'organizzazione delle idee;</li> <li>• Funzione dei connettivi presenti in un testo;</li> <li>• Strategie per riassumere e parafrasare;</li> <li>• Tipologie testuali: narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo;</li> <li>• Principali funzione dei programmi di videoscrittura e di</li> </ul> | <p>lessico ricco e una forma corretta.<br/>Organizza testi mono/pluritematici articolati in forma multimediale.</p> |
|---|--|--|---|---|

|  |  |  |                       |  |
|--|--|--|-----------------------|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrive testi dotati di coerenza e organizzati in parti equilibrate fra loro;</li> <li>• Scrive testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a: situazione, argomento, scopo, destinatario, registro;</li> <li>• Sulla base di modelli sperimentati scrive testi di forma diversa (avvisi, biglietti, istruzioni per l'uso, lettere private e pubbliche, diari personali e di bordo, schede informative, relazioni su</li> </ul> | <p>presentazione;</p> |  |
|--|--|--|-----------------------|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <p>studio, trafiletti,<br/>articoli di<br/>cronaca,<br/>recensioni,<br/>commenti);</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Realizza forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi;</li><li>• Utilizza nei propri testi, sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse;</li><li>• Scrive sintesi (lineari e non lineari, ad esempio sotto forma di schemi) di testi letti e ascoltati e le sa poi riutilizzare per i propri scopi;</li><li>• Scrive testi utilizzando programmi di</li></ul> |  |  |
|--|--|--|--|--|

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>videoscrittura e curando l'impostazione grafica e concettuale;</p>   |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</b></li> <li>• <b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere le varie parti del discorso e riflettere sulle funzioni e la struttura della lingua;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Rivede il testo e applica le regole ortografiche, e morfosintattiche;</li> <li>• Riconosce le diverse parti del discorso;</li> <li>• Riconosce i principali elementi di analisi logica;</li> <li>• Analizza la frase complessa e visualizza i rapporti fra le singole proposizioni rappresentandoli anche graficamente;</li> <li>• Riconosce i principali mutamenti della</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole ortografiche e punteggiatura;</li> <li>• Pronomi relativi, avverbi, congiunzioni coordinanti e subordinanti;</li> <li>• Soggetto, predicato verbale/nominale, compl. oggetto, compl. d'agente; e i principali complementi indiretti; rapporti di subordinazione e coordinazione;</li> <li>• Costruzione della frase semplice / complessa (distingue la principale dalle subordinate) e i principali tipi di</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• L'alunno approfondisce la struttura logica e comunicativa della frase semplice e della frase complessa (coordinazione, subordinazione).</li> <li>• Conosce le principali tappe evolutive della lingua italiana; individua ed utilizza strumenti di consultazione per dare risposta ai propri dubbi linguistici.</li> </ul> |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  |  | proposizioni subordinate (relative, temporali, finali, causali, consecutive, ecc.); <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produzione narrativa e poetica di artisti italiani e stranieri tra '800 e '900;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Colloca cronologicamente testi diversi nell'epoca corrispondente.</li> <li>• Riconosce le caratteristiche più significative di alcuni importanti periodi della storia della lingua italiana.</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

### STORIA - CLASSE PRIMA

| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | TRAGUARDI   |
|---|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul> | <i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapersi orientare nel tempo;</li> </ul> | <i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collocare gli eventi storici all'interno di</li> </ul> | <i>Organizzazione delle informazioni:</i> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Organizzazione territoriale,</li> </ul> | <i>Organizzazione delle informazioni:</i><br>L'alunno sa: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere gli</li> </ul> |



|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper sviluppare un'immagine della realtà;</li> </ul> | <p>categorie spazio-temporali pertinenti;</p> | <p>economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La fine del mondo antico e l'Alto Medioevo ( la crisi del III secolo, Diocleziano e Costantino, le invasioni barbariche, la vita sociale e religiosa nell'Alto Medioevo, l'islam);</li> <li>○ La formazione dell'Europa (Carlo Magno, il feudalesimo e il Sacro romano impero);</li> <li>○ Il Basso Medioevo (rinascita economica dopo il Mille, i comuni, la crisi dell'Impero e del Papato);</li> <li>○ La fine del Medioevo ( la crisi del Trecento, le monarchie</li> </ul> | <p>indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;</li> <li>○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

|  |   |   |  |  |
|--|---|---|--|--|
|  |   |   | nazionali).  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul>                                     | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;</li> <li>○ Sapere organizzare le fonti storiche;</li> </ul>      | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificare i vari tipi di fonte storica;</li> </ul>   | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce il concetto di fonte.</li> <li>○ Conosce fonti verbali, iconografiche.</li> <li>○ Conosce strategie di lettura.</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici;</li> <li>○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica;</li> <li>○ Ricavare informazioni da fonti diverse;</li> </ul> |
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;</li> <li>○ Saper definire l'identità di un popolo;</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale;</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le radici storiche della realtà a lui vicina.</li> </ul>   | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;</li> </ul>  |

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente;</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare termini del linguaggio specifico.</li> <li>○ Utilizzare schemi logici.</li> <li>○ Produrre linee del tempo.</li> </ul> | <p><i>Produzione</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere nessi logici e temporali.</li> <li>○ Conoscere i termini del linguaggio specifico</li> </ul> | <p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico;</li> <li>○ Costruire linee del tempo semplici;</li> <li>○ Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita</li> </ul> |

## GEOGRAFIA - CLASSE PRIMA

| COMPETENZE  | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | TRAGUARDI   |
|---|---|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul>       | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici;</li> <li>○ Saper orientarsi in diverse situazioni;</li> <li>○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola;</li> <li>○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini;</li> <li>○ Disegnare carte tematiche e grafici;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e descrivere il proprio ambiente;</li> <li>○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica;</li> <li>○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici;</li> <li>○ Utilizzare termini specifici della disciplina;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper analizzare i più significativi</li> </ul>   | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria</li> </ul>   | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le caratteristiche di ambiente</li> </ul>   | <p><i>Analisi spaziale:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione</li> </ul>  |

|   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|
| <p>CULTURALE</p>  | <p>temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente;</li> <li>○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni;</li> </ul> | <p>regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio;</li> <li>○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo;</li> </ul> | <p>naturale/umanizzato.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Caratteristiche fisico-antropiche dell'Europa e dell'Italia: aspetti fisici, socio-economici e culturali;</li> <li>○ Geografia della popolazione: densità, saldo naturale e flussi migratori;</li> <li>○ Geografia economica;</li> <li>○ Le regioni italiane.</li> </ul> | <p>mediante l'osservazione diretta e indiretta.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale;</li> <li>○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche</li> </ul>   | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie,</li> </ul>  | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala, simbologia,)</li> <li>○ Conosce il</li> </ul>  | <p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici disponibili, decodificandone</li> </ul>  |

|  |   |   |                           |  |
|--|---|---|---------------------------|--|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>o e grafiche;</li> <li>o Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali</li> </ul> <p>dati.</p> | <p>immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie.</li> </ul> | <p>concetto di fonte.</p> | <p>il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;</li> </ul> |
|--|---|---|---------------------------|--|

### STORIA - Classe seconda

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI   |
|--|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>o IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>o CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>o COMPETENZE SOCIALI E</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sapersi orientare nel tempo;</li> <li>o Individuare in ogni società le componenti: economiche, politiche, sociali</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Costruire quadri di civiltà in base a indicatori dati di tipo territoriale, economico, tecnologico,</li> </ul> | <p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Le civiltà extraeuropee e le esplorazioni:</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Costruire linee del tempo e tavole sinottiche;</li> <li>o Collocare nella carta geografica</li> </ul> |

|  |  |  |   |   |
|--|--|--|---|---|
| <p>CIVICHE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> </ul> | <p>e culturali e comprenderne le relazioni;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Confrontare fatti e fenomeni per coglierne differenze ed analogie;</li> </ul> | <p>sociale, istituzionale e culturale;</p> | <p>l'Europa conquista il mondo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Economia, politica e società nel Cinquecento;</li> <li>○ La crisi dell'unità religiosa: Riforma Protestante e Controriforma Cattolica;</li> <li>○ Il Seicento, tra crisi e sviluppo: scenari politici, lo stato nel '600 (Francia e Inghilterra), la rivoluzione scientifica, il Barocco;</li> <li>○ Settecento: Illuminismo e Rivoluzioni (Rivoluzione americana e Rivoluzione francese)</li> <li>○ Età napoleonica;</li> </ul> | <p>i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici presenti in un testo;</li> <li>○ Identificare gli eventi relativi ad un periodo storico: riconoscere la situazione iniziale e finale e rilevarne mutamenti e permanenze;</li> </ul> |
|--|--|--|---|---|

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   | <ul style="list-style-type: none"> <li>o L' Ottocento: la Restaurazione e il Risorgimento.</li> </ul>   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>o COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>o IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>o CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;</li> <li>o Sapere organizzare le fonti storiche in funzione di un argomento o di un obiettivo dati;</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Classificare i vari tipi di fonte storica;</p>  | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <p>Conosce strategie di lettura.<br/>Conosce vari tipi di fonti.</p>   | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Individuare in un testo i nuclei informativi principali e le parole chiave;</li> <li>o Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,;</li> <li>o Ricavare informazioni da fonti diverse;</li> </ul> |
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>o COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> </ul>                | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;</li> <li>o Saper definire l'identità di un</li> </ul>   | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <p>Conosce nessi logici e temporali;<br/>Conosce schemi per rappresentazione relazioni causali.<br/>Conosce aspetti della vita materiale e</p> | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>o Rielaborare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un</li> </ul>   |



|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○</li> </ul>  | <p>popolo;</p>  | <p>riferimento al contesto locale e regionale;</p>  | <p>culturale della realtà vicina.</p>   | <p>popolo in rapporto alla sua origine;</p>  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente.</p> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare termini del linguaggio specifico;</li> <li>○ Utilizza schemi e modelli</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere nessi logici e temporali.</li> <li>○ Conoscere i termini del linguaggio specifico</li> <li>○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici.</li> </ul> | <p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico;</li> <li>○ Costruire linee del tempo semplici; Elaborare un breve testo, anche con il supporto informatico, che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita.</li> </ul> |

**GEOGRAFIA - Classe seconda**

| COMPETENZE  | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI   |
|---|--|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre semplici carte tematiche e grafici;</li> <li>○ Saper orientarsi in diverse situazioni;</li> <li>○ Saper leggere ed utilizzare diversi strumenti della disciplina;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola;</li> <li>○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini;</li> <li>○ Disegnare carte tematiche e grafici;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Strumenti della geografia: principali forme di rappresentazione grafica (istogrammi, areogrammi, ideogrammi etc.), cartografica (carte fisiche, politiche, stradali, tematiche, etc.), orientamento e punti cardinali, reticolato geografico e coordinate geografiche;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Osservare e descrivere il proprio ambiente;</li> <li>○ Orientarsi nello spazio utilizzando anche la carta geografica;</li> <li>○ Spiegare simboli, termini e concetti geografici;</li> <li>○ Utilizzare termini specifici della disciplina;</li> </ul> |

|   |   |  |   |   |
|---|---|--|---|---|
|   |   |  |   |   |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper analizzare i più significativi temi geofisici e antropici e saper utilizzare fonti varie;</li> <li>○ Saper riconoscere le diverse trasformazioni operate dall'uomo sull'ambiente;</li> <li>○ Saper distinguere i differenti fattori di rischio ambientale e individuarne le possibili soluzioni;</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare un territorio (del proprio comune, della propria regione, dell'Italia, dell'Europa) per conoscere e comprendere la sua organizzazione;</li> <li>○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio;</li> <li>○ Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo;</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sistema territoriale e sistema antropofisico degli Stati europei: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Penisola iberica;</li> <li>- Europa centro – occidentale;</li> <li>- Isole britanniche;</li> <li>- Europa germanica;</li> <li>- Il grande Nord; Europa centro-orientale;</li> <li>- Europa balcanica;</li> <li>- Il grande Est.</li> </ul> </li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta.</li> <li>○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del paesaggio italiano ed europeo in generale;</li> <li>○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> </ul>                    | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati</li> </ul>   | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretare statistiche, carte topografiche,</li> </ul>   | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce le caratteristiche delle carte (scala,</li> </ul>   | <p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esporre usando la</li> </ul>   |

|  |   |  |   |  |
|--|---|--|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> </ul> | <p>ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati;</li> <li>○ Saper riconoscere le funzioni principali delle diverse istituzioni europee;</li> <li>○ Saper cogliere opportunità e vincoli dell'appartenere all'U.E.</li> </ul> | <p>tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie;</li> <li>○ Distinguere le diverse forme istituzionali dell'U.E.;</li> <li>○ Comprendere che cosa significa per l'Italia far parte dell'U.E.;</li> </ul> | <p>simbologia,)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni</li> <li>○ Le origini dell'Unione Europea e le sue diverse forme istituzionali</li> </ul> | <p>maggior parte degli strumenti specifici disponibili, anche di tipi multimediale, decodificandone il linguaggio simbolico;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;</li> <li>○ Distinguere le realtà nazionali da quelle sovranazionali;</li> <li>○ Riconoscere i principi e gli obiettivi generali che stanno all'origine dell'Unione Europea e della sua evoluzione;</li> </ul> |
|--|---|--|---|--|

## STORIA - CLASSE TERZA

| COMPETENZE<br>TRASVERSALI   | COMPETENZE   | ABILITÀ  | CONOSCENZE  | TRAGUARDI   |
|---|--|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapersi orientare nello spazio e nel tempo;</li> <li>○ Saper sviluppare un'immagine della realtà;</li> <li>○ Saper produrre un testo in cui si descrive e si analizza un fatto storico;</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Collocare gli eventi storici all'interno di categorie spazio-temporali pertinenti;</li> <li>○ Distinguere tra svolgimento storico, microstorie e storie settoriali o tematiche utilizzando gli organizzatori temporali: ciclo, congiuntura, accelerazione, stasi;</li> </ul> | <p><i>Organizzazione territoriale, economica, tecnologica, sociale, istituzionale e culturale relativa a:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'Europa e il mondo degli ultimi decenni dell'Ottocento;</li> <li>○ Le istituzioni liberali e i problemi dell'Italia unita;</li> <li>○ Le ideologie come tentativi di dar senso al rapporto uomo, società, storia;</li> <li>○ La competizione tra gli Stati e le sue conseguenze; la prima Guerra</li> </ul> | <p><i>Organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere gli indicatori temporali logici e cronologici semplici presenti in un testo;</li> <li>○ Collocare nella carta geografica i luoghi in cui si sono svolte le vicende studiate;</li> <li>○ Esporre in modo coerente le linee fondamentali di un processo storico;</li> <li>○ Identificare le fasi di un processo</li> </ul> |

|  |   |   |   |   |
|--|---|---|---|---|
|  |   |   | <p>Mondiale;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ La fine della centralità europea;</li> <li>○ Crisi e modificazione delle democrazie, i totalitarismi;</li> <li>○ La II guerra Mondiale;</li> <li>○ La nascita della Repubblica italiana;</li> <li>○ La società del benessere e la crisi degli anni Sessanta.</li> </ul> | <p>storico riconoscendone le permanenze e i mutamenti;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Elaborare mappe concettuali su temi complessi;</li> <li>○ Sviluppare un testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema indicato secondo gli organizzatori temporali: datazione, successione, contemporaneità, durata, periodo;.</li> </ul> |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Sapere individuare le informazioni essenziali in base a dei criteri dati;</li> <li>○ Sapere organizzare le fonti storiche;</li> <li>○ Saper distinguere i fatti e gli eventi storici dalla loro</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Classificare i vari tipi di fonte storica;</li> <li>○ Mettere a confronto fonti documentarie e storiografiche relative allo stesso fatto, problema, personaggio e interrogarle, riscontrandone</li> </ul> | <p><i>Uso dei documenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce vari tipi di fonte storica;</li> </ul>  | <p><i>Uso dei documenti</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare in funzione di ricostruzione storiografica testi letterari, epici, biografici;</li> <li>○ Distinguere, selezionare e comprendere vari tipi di fonte storica,;</li> <li>○ Ricavare</li> </ul>  |

|   |   |   |   |  |
|---|---|---|---|--|
|   | interpretazione storiografica e dalle rappresentazioni letterarie e filmiche;   | le diversità e le somiglianze;  |   | informazioni da fonti diverse;<br><ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare le caratteristiche delle diverse fonti storiografiche compresi i moderni mezzi di comunicazione di massa;</li> <li>○ Saper cogliere la differenza tra fatto storico ed interpretazione storiografica;</li> </ul>           |
| <p>COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper cogliere la relazione tra la storia personale e quella collettiva;</li> <li>○ Saper definire l'identità di un popolo;</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Scoprire specifiche radici storiche nella realtà attuale con particolare riferimento al contesto locale e regionale;</li> <li>○ Distinguere tra storia locale, regionale, nazionale, europea, mondiale e coglierne le connessioni;</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente e li mette in relazione con la storia e i processi mondiali;</li> <li>○ Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in</li> </ul> | <p><i>Strumenti concettuali</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Individuare le caratteristiche socio-culturali, religiose ed artistiche di un popolo in rapporto alla sua origine;</li> <li>○ Interpretare l'attualità alla luce delle categorie storiche acquisite;</li> </ul> |

|   |   |  | relazione con i fenomeni storici studiati.   |  |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ SPIRITO DI INIZIATIVA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <p>Saper utilizzare il linguaggio specifico per discutere, raccontare i fatti del passato e del presente;</p> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Utilizzare termini del linguaggio specifico;</li> </ul> | <p><i>Produzione:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere i termini del linguaggio specifico</li> <li>○ Conosce schemi e modelli per rappresentare relazioni causali e/o temi storici.</li> </ul> | <p><i>Produzione</i></p> <p>L'alunno, anche con l'uso di strumenti multimediali sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscere, spiegare ed usare i termini specifici del linguaggio storico;</li> <li>○ Costruire linee del tempo semplici;</li> <li>○ Elaborare un breve testo che contenga concetti chiave pertinenti al tema storico indicato servendosi di una traccia prestabilita;</li> <li>○ Applicare la terminologia storica a contenuti pluridisciplinari.</li> </ul> |



**GEOGRAFIA - CLASSE TERZA**

| COMPETENZE  | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI  |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA</li> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Saper utilizzare informazioni ricevute ricavandone valutazioni di ordine qualitativo;</li> <li>• Saper inserire la propria realtà territoriale all'interno del contesto mondiale;</li> <li>• Saper orientarsi e muoversi in diversi contesti;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Orientarsi nello spazio con l'uso della carta topografica, della pianta, della bussola;</li> <li>○ Utilizzare i diversi tipi di carte ed immagini;</li> <li>○ Disegnare carte tematiche e grafici;</li> <li>○ Utilizzare informazioni quantitative relative a fatti e fenomeni geografici e ricavarne valutazioni di ordine qualitativo;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della geografia e strumenti:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, degli elementi fisici e ambientali;</li> </ul> | <p><i>Linguaggio della Geografia e strumenti:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le caratteristiche e le trasformazioni del territorio dei diversi stati del mondo cogliendone analogie e differenze;</li> <li>○ Leggere, spiegare, completare e produrre: tabelle, grafici, carte tematiche di media complessità;</li> <li>○ Individuare sull'atlante gli elementi fisici e politici dei territori studiati;</li> <li>○ Utilizzare termini specifici della disciplina;</li> </ul> |

|   |  |   |  |  |
|---|--|---|--|--|
|   |  |   |  |  |
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <br/> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper confrontare la realtà di uno stato del mondo con altri stati e con l' Italia;</li> <li>○ Saper analizzare un territorio o uno stato attraverso un modello noto e con l'uso di strumenti vari;</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Riconoscere le trasformazioni apportate dall'uomo sul territorio; Individuare aspetti e problemi dell'interazione uomo-ambiente nello spazio e nel tempo;</li> <li>○ Presentare uno stato del mondo, operando confronti con altri stati e con l'Italia, utilizzando soprattutto carte, dati statistici, grafici, immagini;</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza di alcuni stati, significativi , e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei; Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico-sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio.</li> </ul> | <p><i>Analisi spaziale:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Analizzare un territorio e la sua organizzazione mediante l'osservazione diretta e indiretta. Produrre una relazione, anche con sistemi multimediali, su uno o più stati del mondo nei suoi aspetti fisici, politici, storici, culturali ed economici;</li> <li>○ Riconoscere il valore dell'ambiente e agire consapevolmente per la sua salvaguardia;</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>○ IMPARARE AD IMPARARE</li> <li>○ COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE</li> <li>○ CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</li> <li>○ COMPETENZE DIGITALI</li> </ul> | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Saper produrre testi orali e scritti a partire da dati ricavati dalle rappresentazioni statistiche e grafiche;<br/>Saper utilizzare gli indicatori demografici ed economici rapportandoli a riferimenti spazio-temporali dati;</li> <li>○ Saper analizzare un tema geografico globale cogliendone le manifestazioni a livello locale;</li> <li>○ Saper individuare il rapporto tra le caratteristiche territoriali e quelle storico-culturali dei popoli del mondo.</li> </ul> | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Interpretare statistiche, carte topografiche, tematiche e storiche, grafici, cartogrammi, fotografie, immagini da satellite;<br/>Analizzare i più significativi temi (antropici, economici, ecologici, storici) utilizzando fonti varie;</li> <li>○ Analizzare un tema geografico e/o un territorio attraverso l'utilizzo di modelli relativi all'organizzazione e del territorio e strumenti vari, individuando connessioni con situazioni storiche, economiche e politiche;</li> <li>○ Cogliere le caratteristiche culturali di un popolo che determinano l'organizzazione di un territorio.</li> </ul> | <p><i>Carte mentali e organizzazione delle informazioni:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Conoscenza della distribuzione delle terre emerse, di alcuni stati, dei più significativi elementi fisici e delle grandi aree culturali e geopolitiche degli ambienti extraeuropei;</li> <li>○ Sviluppo umano, sviluppo sostenibile e processi di globalizzazione: situazione economico- sociale, indicatori di povertà e ricchezza;</li> <li>○ Conoscenza delle diverse forme dell'organizzazione (economica e politica) del territorio.</li> </ul> | <p><i>Carte mentali ed organizzazione delle informazioni:</i></p> <p>L'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Esporre usando la maggior parte degli strumenti specifici e multimediali disponibili;<br/>Cogliere relazioni tra fattori fisici ed umani dei territori studiati;</li> <li>○ Presentare un fenomeno attuale utilizzando schemi di analisi e di sintesi;</li> <li>○ Analizzare la relazione tra fattori fisici ed umani dei territori studiati:</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

## Cittadinanza e costituzione - Classe prima

### Competenza chiave : cittadinanza attiva

#### Conoscenze:

- La funzione delle norme e delle regole
  - Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.
  - Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
  - Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.
- Diritti dei bambini.

#### Abilità:

- Analizzare, attraverso letture e/o la stampa e i mass media, i rapporti tra individui nel gruppo e nella società.
- Riconoscere la funzione delle istituzioni in ambito locale..
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
  - Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

## Cittadinanza e costituzione - Classe seconda

### Competenza chiave : cittadinanza attiva

#### Conoscenze:

- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali, delle istituzioni scolastiche e delle formazioni sociali della società civile.
- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.

#### Abilità:

- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni.
- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.
- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.

|   |  |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organizzazione dello Stato Moderno.</li> <li>La UE e le istituzioni europee.</li> <li>- Il rapporto Italia/Europa nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.</li> <li>-</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:</li> <li>-organizzazioni europee;</li> <li>-alleanze di carattere politico-militare,</li> <li>-</li> </ul> |
|---|--|

### Cittadinanza e costituzione - Classe terza

| <b>Competenza chiave : cittadinanza attiva</b>  |  |
|---|--|
| <p>Conoscenze:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La Costituzione e i suoi principi.</li> <li>- L'organizzazione della Repubblica Italiana.</li> <li>- Il rapporto "centro / periferia" nel governo e nella gestione delle attività sociali, educative, economiche, culturali.</li> <li>- Il valore dell'autonomia degli enti territoriali,</li> <li>delle istituzioni scolastiche e delle</li> </ul> | <p>Abilità:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Analizzare, anche attraverso la stampa e i mass media, l'organizzazione della Repubblica e la funzione delle varie Istituzioni.</li> <li>- Riconoscere in situazione l'Istituzione che ha promosso determinate attività e iniziative.</li> <li>- Identificare le iniziative che nascono dal rapporto tra la scuola e gli enti territoriali.</li> <li>- Leggendo i giornali e seguendo i mass media, riconoscere, nelle informazioni date, le azioni, il ruolo e la storia di:</li> <li>-organizzazioni mondiali e internazionali;</li> <li>-alleanze di carattere politico-militare;</li> </ul> |

|  |   |
|--|---|
| <p>formazioni</p> <p>sociali della società civile.</p> <p>- Il rapporto tra scuola ed enti territoriali.</p> <p>- Dichiarazione universale dei Diritti dell'uomo.</p> <p>- ONU.</p> <p>- Unesco, Tribunale internazionale dell'Aia</p> | <p>-associazioni internazionali umanitarie.</p> |
|--|---|

### Matematica CLASSE PRIMA

| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE  | ABILITÀ'   | CONOSCENZE  | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  |
|---|---|--|---|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> | <p><b>Numeri:</b><br/>Operare nell'insieme N e Q.</p> <p><b>Spazio e figure:</b><br/>Riconoscere,</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Leggere e scrivere i numeri naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> Scriverli in forma polinomiale.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentarli.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontarli.</li> <li>Eseguire correttamente le quattro operazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Elevare a potenza un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere un numero in forma esponenziale.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il sistema di numerazione decimale.</li> <li><input type="checkbox"/> L'insieme N.</li> <li><input type="checkbox"/> Le quattro operazioni e le loro proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> L'operazione di "elevamento a potenza".</li> <li><input type="checkbox"/> L'ordine di grandezza di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Divisibilità e scomposizione in fattori primi.</li> <li><input type="checkbox"/> M.C.D. e m.c.m. tra due o</li> </ul> | <p>Al termine della Classe I l'alunno:</p> <p>' Riconosce e denomina le forme del piano, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra gli elementi.</p> <p>' Si muove con sicurezza nel calcolo anche con i numeri razionali, ne</p> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
| <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p>denominare e costruire le principali figure geometriche.</p> <p><b>Relazioni e funzioni:</b><br/>Lavorare col Piano Cartesiano.</p> <p><b>Dati e previsioni:</b><br/>Rappresentare insiemi di dati.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Stabilire l'ordine di grandezza di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere i multipli e i sottomultipli di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscono e rappresentano figure geometriche nel piano.</li> <li>Individuare i divisori di un numero.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere un numero primo da uno composto.</li> <li><input type="checkbox"/> Scomporre un numero in fattori primi.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare il M.C.D. e il m.c.m tra due o più numeri.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere il significato dei numeri razionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere frazioni proprie, improprie, apparenti ed equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Confrontare numeri razionali .</li> </ul> | <p>più numeri.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> L'insieme Q.</li> <li><input type="checkbox"/> Le frazioni e loro classificazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscono le proprietà delle figure geometriche .</li> </ul> | <p>padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</p> <p>‘ Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</p> <p>‘ Riconosce e risolve problemi in contesti diversi.</p> <p>‘ Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale per affrontare situazioni problematiche.</li> </ul> |
|--|--|---|--|---|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  |  |  | <input type="checkbox"/> Elaborare opportune soluzioni. |
|--|--|--|--|---|

## Matematica CLASSE SECONDA

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE   | ABILITÀ'  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  |
|--|--|---|--|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p><b>Numeri:</b><br/>Operare nell'insieme <math>\mathbb{Q}</math> e <math>\mathbb{I}</math>.</p> <p><b>Spazio e figure:</b><br/>Lavorare sui poligoni e applicare il Teorema di Pitagora.</p> <p><b>Relazioni e funzioni:</b><br/>Piano cartesiano, funzioni <math>y=mx</math>, <math>y=m/x</math>.</p> <p><b>Dati e previsioni:</b><br/>Rappresentare insiemi di dati, percentuale, media, moda, calcolo della</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere i numeri razionali nelle diverse forme.</li> <li><input type="checkbox"/> Trasformare una frazione in forma decimale e viceversa.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare le radici quadrate esatte e approssimate</li> <li><input type="checkbox"/> Scrivere e riconoscere il rapporto fra grandezze omogenee e no.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare grandezze commensurabili e incommensurabili</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, scrivere e calcolare percentuali.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare, scrivere e risolvere proporzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare le proprietà a una proporzione e risolverla.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare figure</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I diversi numeri decimali che formano l'insieme <math>\mathbb{Q}^+</math>.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di frazione generatrice.</li> <li><input type="checkbox"/> L'operazione di estrazione di radice quadrata.</li> <li><input type="checkbox"/> Le proprietà di questa operazione.</li> <li><input type="checkbox"/> L'insieme dei numeri irrazionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di rapporto numerico fra grandezze.</li> <li><input type="checkbox"/> La percentuale.</li> <li><input type="checkbox"/> Le proporzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Le proprietà delle proporzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> I vari tipi di quadrilateri e le loro proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di trasformazione geometrica ( isometrie</li> </ul> | <p>Al termine della Classe II l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Muoversi con sicurezza nel calcolo con i numeri razionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le forme del piano.</li> <li><input type="checkbox"/> Analizzare e interpretare rappresentazioni di dati ricavandone</li> </ul> |



|  |                              |   |   |   |
|--|------------------------------|---|---|---|
|  | <p>probabilità semplice.</p> | <p>congruenti.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Individuare poligoni equivalenti e isoperimetrici.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare l'area dei triangoli, dei quadrilateri e dei poligoni regolari.</li> <li><input type="checkbox"/> Mettere in relazione i poligoni isoperimetrici ed equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e scrivere una terna pitagorica.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare il Teorema di Pitagora ai poligoni studiati.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare un punto attraverso le sue coordinate cartesiane e, viceversa, scrivere le coordinate cartesiane di un punto rappresentato in un piano cartesiano.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare una figura piana nel piano cartesiano e calcolarne perimetro e area.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere una funzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Distinguere una funzione empirica e una matematica.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere</li> </ul> | <p>e omotetie), congruenza, isometria e movimenti rigidi.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> I concetti di equiscomponibilità ed equivalenza di figure piane.</li> <li><input type="checkbox"/> Il calcolo delle aree di figure piane.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Teorema di Pitagora.</li> <li><input type="checkbox"/> Il significato di terna pitagorica.</li> <li><input type="checkbox"/> La rappresentazione cartesiana di punti e figure piane.</li> <li><input type="checkbox"/> La rappresentazione cartesiana delle traslazioni e delle simmetrie assiali.</li> <li><input type="checkbox"/> I criteri di similitudine dei triangoli.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di funzione.</li> <li><input type="checkbox"/> Grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</li> <li><input type="checkbox"/> Le funzioni di proporzionalità.</li> <li><input type="checkbox"/> L'applicazione dei concetti di rapporto e proporzione alla risoluzione dei problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di</li> </ul> | <p>informazioni.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e risolvere problemi in contesti diversi</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare e interpretare il linguaggio matematico.</li> <li><input type="checkbox"/> Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) sa orientarsi con valutazioni di probabilità.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</li> </ul> |
|--|------------------------------|---|---|---|

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
|  |  | <p>grandezze direttamente e inversamente proporzionali.</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> Rappresentare una funzione di proporzionalità diretta e inversa.</li><li><input type="checkbox"/> Risolvere i problemi riguardanti le percentuali e rappresentarle graficamente.</li><li><input type="checkbox"/> Risolvere i problemi del tre semplice diretto e inverso.</li><li><input type="checkbox"/> Organizzare dati in tabelle.</li><li><input type="checkbox"/> Calcolare frequenze assolute, relative e percentuali.</li><li><input type="checkbox"/> Riscontrare la moda di un'indagine, calcolare la mediana e la media.</li></ul> | <p>frequenza percentuale</p> <ul style="list-style-type: none"><li><input type="checkbox"/> I concetti di moda, mediana e media di un'indagine statistica</li></ul> |  |
|--|--|--|---|--|

## Matematica CLASSE TERZA

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE  | ABILITÀ  | CONOSCENZE   | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  |
|--|---|--|--|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p><b>Numeri:</b><br/>Operare nell'insieme R.</p> <p><b>Spazio e figure:</b><br/>Lavorare sulla circonferenza, punti e piani nello spazio, solidi.</p> <p><b>Relazioni e funzioni:</b><br/>Piano cartesiano, punto medio e distanza tra due punti.</p> <p><b>Dati e previsioni:</b><br/>Frequenze assolute, relative, percentuali. Probabilità semplice e composta. Tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Distinguere i vari tipi di numeri che formano l'insieme R.</li> <li><input type="checkbox"/> Eseguire le operazioni fondamentali e calcolare la potenza e la radice quadrata in Z e Q.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere monomi e polinomi e operare con essi</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere identità ed equazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Applicare i principi di equivalenza per scrivere un'equazione equivalente a una data.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere un problema individuandone le strategie algebrica</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare una circonferenza e un cerchio, individuarne caratteristiche, proprietà e parti</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere, disegnare e individuare proprietà di cerchi, punti e rette sul piano.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di numero relativo.</li> <li><input type="checkbox"/> I procedimenti di calcolo fra numeri relativi.</li> <li><input type="checkbox"/> La notazione esponenziale e l'ordine di grandezza.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di generalizzazione e il significato di espressione letterale.</li> <li><input type="checkbox"/> Identità ed equazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Equazioni equivalenti e principi di equivalenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Risoluzione e discussione di un'equazione di 1° grado in un'incognita.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di circonferenza e di cerchio</li> <li><input type="checkbox"/> Le posizioni di un punto e di una retta rispetto ad una circonferenza.</li> <li><input type="checkbox"/> Le posizioni reciproche di due circonferenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di angolo al centro e alla circonferenza.</li> <li><input type="checkbox"/> I concetti di poligono inscritto e circoscritto e le</li> </ul> | <p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative.</li> <li><input type="checkbox"/> Utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici e algoritmici per affrontare situazioni problematiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare opportune soluzioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Muoversi con sicurezza nel calcolo algebrico, padroneggiandone le diverse rappresentazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e denominare le forme del piano e dello spazio e le loro rappresentazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Produrre argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite.</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <p>circonferenza e proprietà</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere e disegnare poligoni inscritti e circoscritti, individuarne le proprietà .</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi che riguardano circonferenze e cerchi.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare le posizioni di rette e piani nello spazio.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere poliedri e solidi di rotazione individuandone le differenze.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere solidi equivalenti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere poliedri regolari e non.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere prismi e piramidi, individuandone tipi e proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> Risolvere problemi inerenti il calcolo delle superfici e del volume dei solidi studiati.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolare le coordinate del punto medio di un segmento e la distanza tra due punti.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere una funzione e distinguerne una empirica da una matematica.</li> <li><input type="checkbox"/> Elaborare i dati di un'indagine statistica.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Calcolo dell'area di un poligono circoscritto.</li> <li><input type="checkbox"/> Calcolo della lunghezza di una circonferenza e di un suo arco.</li> <li><input type="checkbox"/> Formule e metodi di calcolo per l'area del cerchio, della corona circolare, del settore circolare e del segmento circolare.</li> <li><input type="checkbox"/> I concetti fondamentali della geometria solida.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche generali dei solidi.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di area e di volume di un solido.</li> <li><input type="checkbox"/> Il concetto di equivalenza tra solidi.</li> <li><input type="checkbox"/> I concetti di poliedro regolare e non regolare.</li> <li><input type="checkbox"/> I vari tipi di poliedri regolari.</li> <li><input type="checkbox"/> Superfici e volume di prismi e piramidi.</li> <li><input type="checkbox"/> Caratteristiche e proprietà dei solidi di rotazione.</li> <li><input type="checkbox"/> Superfici e volume dei solidi di</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |  |
|--|--|--|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Calcolare frequenze assolute, relative, percentuali.</li> <li>☐ Calcolare media, moda e mediana.</li> <li>☐ Riconoscere e calcolare la probabilità di un evento casuale.</li> <li>☐ Riconoscere eventi compatibili, incompatibili e complementari.</li> <li>☐ Riconoscere eventi dipendenti e indipendenti.</li> <li>☐ Disegnare tabelle a doppia entrata e grafi ad albero.</li> </ul> | <p>cartesiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>☐ Il concetto di funzione.</li> <li>☐ Le funzioni matematiche <math>y = ax</math>, <math>y = a/x</math>, <math>y = ax^2</math> e relativi diagrammi cartesiani.</li> <li>☐ Concetto di evento casuale e probabilità matematica. .</li> <li>☐ La rappresentazione grafica della probabilità.</li> <li>☐ La differenza tra le diverse definizioni di probabilità.</li> </ul> |  |
|--|--|--|--|--|

## Scienze CLASSE PRIMA

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE  | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE   |
|--|--|---|---|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p><b>Fisica e Chimica:</b><br/>Concetti fisici fondamentali: pressione, volume, peso, peso specifico, calore, temperatura.</p> <p><b>Biologia:</b><br/>Dalla cellula agli animali.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b><br/>Il suolo, l'atmosfera e l'idrosfera.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il metodo sperimentale e lo studio dei fenomeni naturali.</li> <li><input type="checkbox"/> La misura delle grandezze fisiche fondamentali.</li> <li><input type="checkbox"/> La struttura della materia.</li> <li><input type="checkbox"/> Proprietà dei solidi, dei liquidi e degli aeriformi.</li> <li><input type="checkbox"/> I cambiamenti di stato.</li> <li><input type="checkbox"/> La temperatura.</li> <li><input type="checkbox"/> Il calore e la trasmissione del calore.</li> <li><input type="checkbox"/> Le caratteristiche fondamentali dei viventi.</li> <li><input type="checkbox"/> La cellula: struttura, cellula procariote e eucariote, animale e vegetale; la divisione cellulare.</li> <li><input type="checkbox"/> La classificazione di Linneo.</li> <li><input type="checkbox"/> Il regno delle piante: radici, fusto e foglie; la riproduzione nelle piante; la varietà delle piante.</li> <li><input type="checkbox"/> La classificazione degli animali: gli animali invertebrati e vertebrati</li> <li><input type="checkbox"/> L'idrosfera: il ciclo</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le proprietà della materia e i suoi cambiamenti di stato</li> <li><input type="checkbox"/> Sperimentare semplici trasformazioni fisiche e chimiche</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura della cellula.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare la morfologia di un organismo</li> <li><input type="checkbox"/> Collegare le caratteristiche dell'organismo di animali e piante con le condizioni e caratteristiche ambientali</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere e rispettare l'ambiente.</li> <li><input type="checkbox"/> Riflettere sulle modificazioni ambientali dovute all'azione dell'intervento dell'uomo</li> <li><input type="checkbox"/> Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</li> <li><input type="checkbox"/> Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</li> </ul> | <p>Al termine della classe I l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conosce le fasi del metodo scientifico e lo sa applicare.</li> <li><input type="checkbox"/> Sa osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> <li><input type="checkbox"/> Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni.</li> <li><input type="checkbox"/> Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante.</li> <li><input type="checkbox"/> E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere</li> </ul> |

|  |  |   |  |   |
|--|--|---|--|---|
|  |  | <p>dell'acqua, acque continentali; le acque dei mari e degli oceani.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Educazione ambientale: i consumi di acqua, come risparmiare acqua.</li> <li><input type="checkbox"/> L'atmosfera: la composizione dell'aria; umidità, nubi e precipitazioni; i venti.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione ambientale: la qualità dell'aria.</li> <li><input type="checkbox"/> Il suolo: come si forma il suolo; i componenti del suolo e i vari strati.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione ambientale: come l'uomo interviene sul suolo.</li> </ul> |  | <p>esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> |
|--|--|---|--|---|

### Scienze CLASSE SECONDA

| COMPETENZE TRASVERSALI  | COMPETENZE   | ABILITÀ   | CONOSCENZE   | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE  |
|---|--|---|--|---|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> | <p><b>Fisica e Chimica:</b><br/>Dall'atomo alle reazioni chimiche, il moto dei corpi</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La struttura dell'atomo</li> <li><input type="checkbox"/> Il sistema periodico degli elementi</li> <li><input type="checkbox"/> Le reazioni chimiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Il moto e la quiete. I corpi in movimento</li> <li><input type="checkbox"/> Le forze e le loro proprietà.</li> <li><input type="checkbox"/> La pressione.</li> <li><input type="checkbox"/> La Forza peso e la</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Comprendere le differenze tra fenomeni fisici e fenomeni chimici.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere che ogni corpo è costituito di materia diversa per aspetto e composizione.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la struttura e le caratteristiche dell'atomo.</li> <li><input type="checkbox"/> Affrontare concetti di</li> </ul> | <p>Al termine della classe II, l'alunno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni</li> <li><input type="checkbox"/> Sa osservare, confrontare, classificare e misurare.</li> <li><input type="checkbox"/> Ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</li> </ul> |

|  |   |  |  |  |
|--|---|--|--|--|
| <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p><b>Biologia:</b><br/>Il corpo umano.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b><br/>Minerali e Rocce, struttura della Terra</p> | <p>gravità.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il baricentro e l'equilibrio dei corpi.</li> <li><input type="checkbox"/> Le macchine semplici.</li> <li><input type="checkbox"/> La pressione idrostatica e il Principio di Archimede.</li> <li><input type="checkbox"/> Anatomia e fisiologia del corpo umano.</li> <li><input type="checkbox"/> Il sistema scheletrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Il sistema muscolare.</li> <li><input type="checkbox"/> L'apparato respiratorio.</li> <li><input type="checkbox"/> L'apparato circolatorio</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione alla salute: le principali malattie dei sistemi ed apparati studiati.</li> <li><input type="checkbox"/> I principali tipi di rocce e i processi geologici da cui hanno avuto origine.</li> <li><input type="checkbox"/> Struttura della Terra e i suoi movimenti interni;</li> <li><input type="checkbox"/> Rischi sismici, vulcanici e idrogeologici della propria regione.</li> </ul> | <p>trasformazione chimica.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Conoscere ed applicare le formule della velocità e dell'accelerazione per risolvere semplici problemi.</li> <li><input type="checkbox"/> Rappresentare il moto di un corpo con diagrammi spazio/tempo.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le caratteristiche che descrivono le forze e rappresentarle con i vettori.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere le condizioni di equilibrio di un corpo ed applicare la legge di equilibrio delle leve.</li> <li><input type="checkbox"/> Comprendere l'organizzazione del corpo umano.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere anatomia e fisiologia degli apparati deputati ai processi di nutrizione, respirazione, escrezione e trasporto.</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplora e sperimenta lo svolgersi dei più comuni fenomeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> </ul> |
|--|---|--|--|--|



## Scienze CLASSE TERZA

| COMPETENZE TRASVERSALI   | COMPETENZE   | CONOSCENZE   | ABILITA'   | TRAGUARDI DELLE COMPETENZE   |
|--|--|--|--|--|
| <p>Comunicazione nella madrelingua.</p> <p>Competenza matematica.</p> <p>Competenze digitali.</p> <p>Imparare ad imparare.</p> | <p><b>Fisica e Chimica:</b><br/>Lavoro, elettricità, magnetismo</p> <p><b>Biologia:</b><br/>Il corpo umano.</p> <p><b>Astronomia e Scienze della Terra:</b><br/>Minerali e Rocce, struttura della Terra, Terremoti e Vulcani</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Il lavoro e la sua unità di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> L'energia meccanica</li> <li><input type="checkbox"/> La potenza e la sua unità di misura.</li> <li><input type="checkbox"/> L'elettricità: cariche elettriche, elettrificazione; forze elettriche ed energia elettrica.</li> <li><input type="checkbox"/> I circuiti elettrici e la corrente elettrica.</li> <li><input type="checkbox"/> Il magnetismo</li> <li><input type="checkbox"/> L'elettromagnetismo</li> <li><input type="checkbox"/> L'anatomia e la fisiologia del sistema nervoso.</li> <li><input type="checkbox"/> Sistema endocrino.</li> <li><input type="checkbox"/> La riproduzione nell'uomo: apparato riproduttore maschile e femminile</li> <li><input type="checkbox"/> Le principali malattie a trasmissione sessuale.</li> <li><input type="checkbox"/> L'ereditarietà dei caratteri e le leggi di Mendel.</li> <li><input type="checkbox"/> La struttura di DNA e RNA e il codice genetico.</li> <li><input type="checkbox"/> La forma della Terra e le sue dimensioni.</li> <li><input type="checkbox"/> I moti di rotazione e di rivoluzione</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Affrontare concetti fisici quali lavoro ed energia.</li> <li><input type="checkbox"/> Osservare fenomeni relativi all'elettrificazione, agli effetti della corrente elettrica, alle trasformazioni energetiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la connessione tra materia ed energia.</li> <li><input type="checkbox"/> Schematizzare o costruire un semplice circuito elettrico.</li> <li><input type="checkbox"/> Approfondire le conoscenze relative all'anatomia e alla fisiologia del corpo umano.</li> <li><input type="checkbox"/> Descrivere l'organizzazione del sistema nervoso e riconoscere i pericoli che derivano dall'assunzione di droghe e alcol.</li> <li><input type="checkbox"/> Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità.</li> <li><input type="checkbox"/> Apprendere una gestione corretta del proprio corpo.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere la struttura molecolare del DNA e le modalità naturali e artificiali della trasmissione dei caratteri ereditari ed</li> </ul> | <p>Al termine della classe III l'alunno sa:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Esplorare e sperimentare lo svolgersi dei più comuni fenomeni</li> <li><input type="checkbox"/> Sviluppare semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fenomeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici.</li> <li><input type="checkbox"/> Essere consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adottare modi di vita ecologicamente responsabili.</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
|  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> La Luna e i suoi movimenti; le eclissi e le maree.</li> <li><input type="checkbox"/> Il Sistema Solare</li> <li><input type="checkbox"/> L'Universo: origine ed evoluzione; le galassie e le stelle.</li> <li><input type="checkbox"/> La geologia e i fenomeni endogeni.</li> <li><input type="checkbox"/> I terremoti: origine di maremoti e terremoti; l'intensità e la magnitudo di un terremoto.</li> <li><input type="checkbox"/> La struttura della Terra e caratteristiche</li> <li><input type="checkbox"/> I vulcani: struttura e forma dei vulcani; principali tipi di eruzioni vulcaniche.</li> <li><input type="checkbox"/> La distribuzione dei fenomeni vulcanici e sismici in Italia e nel mondo: la tettonica a placche.</li> <li><input type="checkbox"/> La storia della terra attraverso le differenti ere geologiche.</li> <li><input type="checkbox"/> Educazione ambientale e sviluppo sostenibile.</li> </ul> | <p>eventuali anomalie.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> Ricostruire i movimenti della Terra</li> <li><input type="checkbox"/> Conoscere la Terra, la sua origine e la sua evoluzione ad opera di agenti endogeni ed esogeni.</li> <li><input type="checkbox"/> Individuare i rischi sismici, vulcanici , idrogeologici e ambientali della propria regione.</li> </ul> |  |
|--|--|---|--|--|

